

О РАСКОПКАХЪ



ВЪ

МОСКОВСКОМЪ КРЕМЛѢ

ВЪ XVIII В.

А. Зерцаловъ.

МОСКВА.

1897.

О РАСКОПКАХЪ

ВЪ

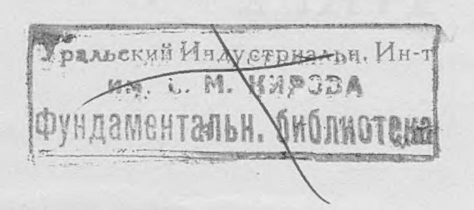
МОСКОВСКОМЪ КРЕМЛѢ

ВЪ XVIII В.

А. Зерцаловъ.

Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ.

МОСКВА.
Университетская типографія, Страстной бульваръ.
1897.



Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ.

Два года тому назадъ И. Е. Забѣлинымъ въ статьѣ о „Подземныхъ сокровищахъ Московскаго Кремля“ было издано доношеніе заштатнаго пономаря Конона Осипова, въ которомъ Осиповъ говорилъ о двухъ палатахъ, наполненныхъ сверху до низу сундуками; эти палаты находились будто бы въ одномъ изъ кремлевскихъ тайниковъ. Доношенію этому суждено было надѣлать много шуму, и для розысканія сундуковъ предприняты были даже раскопки, кончившіяся полной неудачей: ни царская библіотека, ни царскій архивъ (которые предполагались въ этихъ сундукахъ) не были найдены, и злополучныхъ сундуковъ, хотя бы даже пустыхъ, намъ не пришлось повидать.

Въ свое время мною была помѣщена въ Московскихъ Вѣдомостяхъ [1]) статья, въ которой я старался внести посильный вкладъ въ рѣшеніе интереснаго вопроса о раскопкахъ въ Московскомъ Кремлѣ, производившихся въ прошломъ вѣкѣ съ цѣлью отысканія тайника съ двумя палатами, заставленными до самыхъ сводовъ какими-то сундуками. Я высказалъ тогда соображенія, заставляющія не довѣрять разсказу Конона Осипова, и предполагалъ, что онъ придумалъ весь свой заманчивый разсказъ о таинственныхъ тайникахъ, имѣя въ виду заинтересовать имъ правящія сферы и отклонить отъ себя взысканіе казеннаго долга.

Прежде всего трудно допустить, писалъ я тогда, чтобы дьякъ Макарьевъ, знавшій о палатахъ съ 1682 года, несмотря на запретъ правительницы сталъ сообщать объ этомъ постороннимъ лицамъ и, прежде всего, какому то безвѣстному пономарю. Изъ „боярскихъ списковъ“, имѣющихся въ настоящее время въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи, видно, что дьякъ Василій Макарьевичъ Макарьевъ умеръ въ 1697 году [2]), причемъ въ послѣдніе годы своей жизни уже не состоялъ у дѣлъ [3]). Если устраненіе Софьи Алексѣевны отъ

[1]) № 335 (6 декабря) 1894 г.

[2]) Въ спискѣ боярскомъ 205 (1697) года на поляхъ противъ имени дьяка Василія Макарьевича Макарьева отмѣчено: „умре“ (кн. 46, лл. 1, 401, 420). Сравни книги 35, лл. 1, 395, 397, 406, 793, 795, и кн. 36, лл. 1, 341, 342.

[3]) Древн. Росс. Вивл., т. XX, стр. 440.

управленія какъ бы освобождало его отъ дальнѣйшаго храненія секрета, то онъ навѣрно постарался бы довести о тайникахъ до свѣдѣнія государя, который далъ бы дѣлу такой ходъ, какой оно получило въ 1724 году. Затѣмъ представляется, хотя только до извѣстной степени конечно, мало вѣроятнымъ, чтобы тайникъ могъ быть засыпанъ „по невѣдѣнію" при веденіи подъ цейхаузный дворъ рва, который понадобился для закладки фундамента зданія. Въ дѣлахъ Юстицъ-Коллегіи, хранящихся въ томъ же Архивѣ, есть актъ, объясняющій нѣкоторыя подробности изъ исторіи постройки арсенала. „И въ приказѣ крѣпостныхъ дѣлъ", читаемъ въ документѣ, „выписано: въ прошломъ 1701 году ноября въ 12 день, по именному великаго государя указу, велѣно въ Кремлѣ городѣ отъ Никольскихъ воротъ по Троицкія ворота всякое каменное строеніе ломать до подошвы; и на томъ мѣстѣ построить вновь Оружейный домъ, имянуемый Цейхаузъ, а у того строенія велѣно быть въ надзираніи дворянину Ивану Салтанову, да Оружейныя палаты живописцу Михаилу Чеглокову. И по тому указу то строеніе начато было въ 1702 году съ мая мѣсяца, и дѣлано по августъ 1706 года, а съ августа, по указу государя, то строеніе остановлено" [4]). Трудно согласиться съ показаніемъ Конона Осипова, что тайникъ засыпали. Если бы на него наткнулись при работахъ, то его должны были бы разобрать, согласно распоряженію ломать всѣ каменныя кладки до подошвы, или же, что гораздо естественнѣе, довести о находкѣ до свѣдѣнія начальства. Наконецъ, третье соображеніе вытекало изъ его положенія по отношенію къ казнѣ. Ему грозилъ правежъ за долгъ казнѣ по одному взятому имъ подряду. Съ цѣлью отклонить этотъ правежъ совсѣмъ или, по возможности, отсрочить, онъ, въ чемъ нѣтъ ничего невѣроятнаго, и придумалъ разсказъ, будто бы слышанный отъ дьяка Макарьева, котораго въ 1718 году уже не было въ живыхъ. Такимъ образомъ онъ прибѣгъ къ обычному для того времени пріему затяжки приказнаго дѣлопроизводства, когда люди рѣшались и на болѣе рискованное средство, объявляя за собой „государево слово и дѣло".

Настойчивые розыски, которые я продолжалъ въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи по Сенатскому отдѣленію, увѣнчались успѣхомъ, и мной найдены новые документы, касающіеся этого вопроса и бывшіе доселѣ неизвѣстными, которые даютъ мнѣ въ настоящее время возможность съ большей твердостью настаивать на своемъ

---

[4]) Москов. Арх. Москов. Арх. Минист. Юстиціи, дѣла Юстицъ-Коллегіи, вязка № 1949, дѣло № 25.

предположеніи и освѣтить новыми данными весь ходъ дѣла о раскопкахъ. Эти документы я теперь и издаю вслѣдъ за симъ.

Оказывается, что доношеніе Конона Осипова отъ фискальныхъ дѣлъ было доложено государю Петру Великому, на которомъ „блаженные и вѣчно-достойные памяти его императорское величество собственною рукою подписать изволилъ тако: *„освидѣтельствовать совершенно вицегубернатору“*. Согласно высочайшей волѣ, Сенатъ двумя указами въ декабрѣ (15 и 31) 1724 г. на имя Московской губернской канцеляріи поручилъ этой послѣдней осмотрѣть указанный Осиповымъ Кремлевскій тайникъ (у Троицкой башни). Въ то же время Конону Осипову, пріѣзжавшему въ Петербургъ для подачи просьбы о производствѣ раскопокъ, была дана, по распоряженію Сената, ямская подвода и отпущены прогонныя деньги и кормовыя на „пропитаніе“ по гривнѣ въ день. Въ томъ же размѣрѣ должны были идти Осипову кормовыя деньги и въ Москвѣ до конца работъ, „пока оное дѣло освидѣтельствуется“, причемъ вице-губернатору Воейкову было предписано Сенатомъ „о поклажѣ свидѣтельствовать безъ всякаго замедленія, дабы оному пономарю кормовыя деньги втунѣ не были“. Произведенныя въ Кремлѣ, при первой возможности, лѣтомъ 1725 года, изслѣдованія не привели ни къ какому положительному результату. Канцелярія донесла (10 августа и 1 декабря) Сенату о безуспѣшности осмотра: „въ тайникѣ“, писала она, „свидѣтельствовано, но, по показанію онаго Осипова, поклажи подъ Кремлемъ городомъ къ пользѣ никакого виду нѣтъ“;.. что „съ начала де исканія той поклажи ничего не сыскали, да и впредь начаяться невозможно; а къ тому исканію на покупку матеріаловъ и ему, Осипову, кормовыхъ денегъ въ расходѣ 51 руб. 6 коп.“ Не находя нужнымъ продолжать дальнѣйшіе розыски, канцелярія спрашивала Сенатъ: „впредь ему, Осипову, у того изысканія быть ли, и на матеріалы и кормовыя деньги давать ли“? Въ декабрѣ (20) 1725 г. послѣдовалъ отвѣтъ Сената: „той поклажи больши не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать“. Несмотря на этотъ указъ Сената Кононъ Осиповъ спустя долгое время, въ іюнѣ 1734 г., снова попытался испробовать счастіе для новой отсрочки по взыску съ него недоимки. Онъ ходатайствовалъ передъ Сенатомъ въ Петербургѣ о дозволеніи заняться раскопками, но уже не въ одномъ мѣстѣ, какъ ему было разрѣшено въ 1724 г., а въ четырехъ мѣстахъ: у Тайницкихъ воротъ, отъ Константиновской пороховой палаты, подъ церковью Іоанна Списателя лѣствицы, и отъ Ямскаго приказа поперегъ дороги до коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Осиповъ при допросѣ отказался точно опредѣлить размѣръ въ саженяхъ и аршинахъ „копки“ отъ одного

мѣста по другое, но ручался, что „та поклажа въ тѣхъ мѣстахъ въ дву палатахъ, а какая именно, того не знаетъ". Сенатъ предоставилъ дѣло Осипова, утаившаго отъ него—замѣтимъ—указъ 1725 г., съ запрещеніемъ дальнѣйшихъ раскопокъ, на усмотрѣніе своей Московской конторы. „Разсмотрѣть", писалъ Сенатъ въ Москву: „ежели для исканія, по показанію его, поклажъ отъ выниманія земли не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то ему, Осипову, искать позволить; а ежели оный Осиповъ показывать будетъ такія мѣста, гдѣ строенію можетъ чиниться поврежденіе, или многой произойдетъ казенный убытокъ, въ томъ ему отказать, а въ Сенатъ писать. А показанную въ допросѣ его имѣющуюся на немъ доимку, справясь, буде о неправежѣ именнаго указа не имѣется, велѣть на немъ взыскивать по указамъ безъ упущенія Доимочному приказу, о чемъ де въ тотъ приказъ и указъ посланъ". На основаніи сенатскаго распоряженія, бывшій пономарь въ іюнѣ 1736 г. просилъ Московскую сенатскую контору разрѣшить ему раскопки и дать для нихъ 6 человѣкъ рабочихъ, 2 желѣзныхъ кирки и ломъ, 10 деревянныхъ лопатъ и 50 кульковъ. Контора начала собирать подробную справку по дѣлу Осипова, причемъ обнаружилось, что онъ еще съ 1713 г., вмѣстѣ съ сыномъ Иваномъ, состоитъ по подряду должникомъ казнѣ на 398 руб. Въ 1718 г. ему удалось временно отвести отъ себя взысканіе долга заявленіемъ въ Преображенскомъ приказѣ о растратѣ однимъ изъ подьячихъ Мундирной канцеляріи Ильей Корноуховымъ казенной мѣди, произвольно взятой имъ со двора Осипова послѣ описи ея по распоряженію канцеляріи, вслѣдствіе неисполненія подрядчикомъ заказа. Дѣло о взыскѣ долга и о пропажѣ мѣди тянулось еще въ 1735 году, когда слѣдствіе по нему производилось въ Доимочной канцеляріи и Счетной комиссіи, учрежденной въ Москвѣ въ августѣ 1734 г. [5]). Осиповъ уже не подлежалъ болѣе уплатѣ недоимки: 5 сентября 1735 г. послѣдовалъ именной указъ о сложеніи съ должниковъ всѣхъ старыхъ казенныхъ долговъ до 1718 г. [6]), но надъ нимъ продолжало тяготѣть дѣло по обвиненію въ покражѣ мѣди бывшаго въ это время секретаремъ Ильи Корноухова; кто изъ нихъ оказался правъ и не было ли въ данномъ случаѣ поклепа со стороны Осипова, остается неизвѣстнымъ. Собравъ справку, Московская сенатская контора, имѣя въ виду сенатскій указъ 1725 г., рѣшила „отказать Оси-

[5]) Полн. Собран. Закон., т. IX, № 6618.

[6]) Тамъ же, т. IX, № 6621.

пову отъ искапія поклажъ“ и притомъ объявить ему, что за утайку имъ отъ Сената его прежняго указа „онъ подлежитъ наказанію“. Итакъ, раскопкамъ вовсе не суждено было повториться въ 1736 г., но мысль о возобновленіи ихъ, несомнѣнно, возникла у Осипова изъ желанія отдѣлаться отъ долга и слѣдствія, которому онъ подпалъ въ нѣсколькихъ учрежденіяхъ.

Остается сдѣлать выводъ, что надежда найти подъ Кремлемъ въ Москвѣ палаты съ сундуками не имѣетъ за собой рѣшительно никакихъ основаній. Ложность показанія Осипова обнаружена еще въ 1725 г. и подтверждена новѣйшими раскопками въ 1894 г., когда никакихъ палатъ съ сундуками не было найдено. Предположеніямъ, невѣроятнымъ, о подобнаго рода палатахъ, мы должны предпочитать подлинныя архивныя свѣдѣнія о томъ, что въ первой половинѣ XVIII в. царскія книги духовнаго и свѣтскаго содержанія и письменныя, и печатныя, хранились не въ тайникахъ подъ землею, а въ царскихъ хоромахъ и въ ризницахъ придворныхъ церквей, въ большихъ и малыхъ сундукахъ. Въ одномъ изъ такихъ сундуковъ, „большомъ“, хранилась такая цѣнность, какъ рукопись Остроміров Евангелія, посланная въ 1720 г. въ Петербургъ.

Въ виду того, что объ этомъ въ литературѣ нашей имѣются недостаточно полныя свѣдѣнія, то вслѣдъ за документами, касающимися раскопокъ въ Московскомъ Кремлѣ въ XVIII столѣтіи, я помѣщаю здѣсь описи Московскихъ дворцовыхъ соборовъ въ первой четверти XVIII вѣка. Какъ извѣстно, по Высочайшему указу отъ 1 апрѣля 1720 г., послѣ смерти князя П. И. Прозоровскаго, была составлена коммиссія для описи церковнаго имущества и ризницъ всѣхъ кремлевскихъ дворцовыхъ соборовъ, драгоцѣнностей бывшаго патріаршаго дома, государевой мастерской палаты, Казеннаго двора и приказа Большой Казны. Комиссія дѣйствовала въ составѣ четырехъ лицъ: полковника князя Василія Юрьевича Одоевскаго, стольника Афанасія Тимофеевича Савелова, дьяка Бориса Степанова и подъячаго Ивана Андреева. Составленныя ими описи располагались въ слѣдующемъ порядкѣ: въ лѣвой половинѣ помѣщалась опись того или другаго храма, составленная въ предшествующее время, а въ правой сторонѣ дѣлались отмѣтки объ осмотрѣ, произведенномъ въ 1720 г. княземъ Одоевскимъ и его помощниками, съ обозначеніемъ, что противъ прошлой описи оказалось и чего не оказалось. Опись сопровождалась опросами священнослужителей и причетниковъ о тѣхъ предметахъ, которыхъ не оказывалось на лицо. Давая полную картину состоянія Воскресенскаго и Срѣтенскаго соборовъ въ началѣ и

первой четверти XVIII столѣтія, предлагаемыя описи, извлеченныя изъ документовъ Московскаго Архива Министерства Юстиціи, могутъ значительно пополнить данныя объ этихъ храмахъ, изданныя въ извѣстныхъ „Матеріалахъ для исторіи археологіи и статистики г. Москвы“, собранныхъ В. и Г. Холмогоровыми подъ руководствомъ И. Е. Забѣлина (т. I, стр. 184—185 и 178—179).

Дѣйствительный Членъ **А. Зерцаловъ.**

I.

О раскопкахъ въ Московскомъ Кремлѣ въ XVIII в.

По выпискѣ, учиненной о москвитинѣ церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣснею рѣкою, бывшемъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ, который въ прошломъ 1724 году подаппымъ своимъ доношеніемъ къ Фискальскимъ дѣламъ объявлялъ поклажу въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, двѣ палаты, наставленные полны сундуковъ, о которой де поклажѣ сказывалъ ему, Осипову, бывшій дьякъ Василій Макарьевъ, который по указу благовѣрныя царевны Софіи Алексѣевны посыланъ былъ въ тотъ тайникъ, а, нынѣ де въ тѣхъ палатахъ есть ли что или нѣтъ, про то онъ невѣдомъ, и чтобъ ему того въ пеню причтено не было, понеже помянутый дьякъ Макарьевъ въ тотъ тайникъ посыланъ былъ въ девяностомъ году, на которомъ доношеніи блаженныя и вѣчно достойныя памяти его императорское величество собственною своею рукою подписать изволилъ тако: *освидѣтельствовать совершенно вице-губернатору*, о чемъ къ Московскому вице-губернатору Воейкову указъ изъ Сената посланъ, а вице-губернаторъ Воейковъ доноситъ, что сначала де исканія той поклажи ничего не сыскали, да и впредь начаться не возможно, а къ тому исканію на покупку матеріаловъ и ему, Осипову, кормовыхъ денегъ въ расходѣ 51 рубль 6 копѣекъ, и того для помянутому Осипову у того исканія быть ли, и кормовыя деньги и матеріалы давать ли, требуетъ указу ея императорскаго величества,—Правительствующій Сенатъ приказали: „помянутому Осипову той поклажи больши не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать, и о томъ къ нему, вице-губернатору, послать указъ“. Подписали: генералъ-адмиралъ графъ Апраксинъ, канцлеръ графъ Головкинъ, графъ Петръ Толстой, графъ Андрей Матвѣевъ, оберъ-секретарь Анисимъ Масловъ. Подписанъ въ 13 день декабря 1725 г. [1]).

---

[1]) См. М. А. М. Ю. Журналы и протоколы Правительствующаго Сената, кн. № 1938, л. 320.

1734 г. іюня 19 дня Правительствующаго Сената въ Конторѣ въ журналѣ записано: слушали вѣдѣніе изъ С.-Петербурга изъ Правительствующаго Сената о исканіи бывшему пономарю Конону Осипову по показанію его поклажъ, и при томъ съ поданныхъ онаго Осипова доношеній и съ допросу его копіи; разсуждено: справиться съ Московскою губерніей—противъ прежняго онаго Осипова доношенія, по силѣ именнаго указа, свидѣтельствовано-ль, и что явилось. Подписалъ протоколистъ Иванъ Копнинъ [2]).

Правительствующаго Сената въ Контору изъ Московской губернской канцеляріи, справясь, подать вѣдомость немедленно: въ прошломъ 724 году, по именному блаженныя и вѣчно-достойныя памяти его императорскаго величества Петра Великаго указу, изъ оной губернской канцеляріи противъ доношенія церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣснею, бывшаго пономаря Конона Осипова, поклажа въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, свидѣтельствована-ль, и что явилось. Подписали секретарь Иванъ Богдановъ, подканцеляристъ Михайла Лобачевъ. Іюля 1 дня 1734 года.

Въ губернаменской канцеляріи по справкѣ:

Въ прошломъ 724 году декабря 15, 31 чиселъ, по присланнымъ блаженные и вѣчно-достойные памяти его императорскаго величества Петра Великаго изъ Правительствующаго Сената въ губернію Московскую указомъ, церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣснею, бывшимъ пономаремъ Конономъ Осиповымъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ *тайникѣ свидѣтельствовано*; и въ прошломъ 725 году августа 10, декабря 1 чиселъ, въ Правительствующій Сенатъ изъ губерніи Московской о ономъ, что, по показанію онаго Осипова поклажи подъ Кремлемъ городомъ, *къ пользѣ никакого виду нѣтъ*, и впредь ему, Осипову, у того изысканія быть ли, и на матеріалы, и кормовыя деньги давать ли, писано доношеніями [3]). А декабря 20 дня того-жъ 725 году въ указѣ

---

[2]) См. М. А. М. Ю. Дѣла Московской Сенатской Конторы 1734 г., кн. 7715, дѣло 49, лл. 768—782.

[3]) Распоряженіе о выдачѣ Осипову денегъ изложено въ указѣ Сената отъ 14 декабря 1724 г.: Декабря 14 дня 1724 г., по указу его императорскаго величества, Правительствующій Сенатъ приказали: по доношенію москвитина, Предтеченской церкви, что за Прѣснею, бывшаго пономаря Конона Осипова, который доносилъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, которую, по указу изъ Сената, велѣно освидѣтельствовать вице-губернатору Воейкову, о дачѣ ему отъ С.-Петербурга до Москвы ямской подводы и прогонныхъ денегъ

ея императорскаго величества изъ Правительствующаго Сената въ губернію Московскую написано: Правительствующій Сенатъ, слушавъ помянутыхъ доношеній, приказали помянутому пономарю Осипову *той поклажи больше не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать.* Подписалъ секретарь Антипъ Чубаровъ, канцеляристъ Иванъ Суворовъ.

Правительствующаго Сената въ Контору изъ бывшаго Криксъ-коммиссаріата требуется съ именнаго блаженныя и вѣчно-достойныя памяти его императорскаго величества Петра Великаго указу, состоявшагося въ 718 году о не взыскиваніи до указу церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣснею, на бывшемъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ казенной мѣди, изъ которой подрядился онъ, Кононовъ, сдѣлать гренадерскія мѣдныя трубки, точной копіи. А по справкѣ въ бывшемъ Крикст-коммиссаріатѣ такого указа не имѣется. Августа 12 дня 1734 году. Подписали секретарь Тимофѣй Агапіевъ, канцеляристъ Алексѣй Алферьевъ. На оборотѣ написано: о вышеписанномъ указѣ, справясь, подписать подъ симъ изъ Мундирной Счетной коммиссіи августа 12 дня 1734 г. Подписалъ бухгалтеръ Иванъ Савинъ.

Въ Мундирной конторѣ, по справкѣ по принятымъ дѣламъ прежде бывшей Мундирной Кавалерской канцеляріи, которыя по указу государственной Военной коллегіи описывалъ секретарь Андрей Волковъ, пріисканъ указъ 718 году изъ Преображенскаго приказу о вышеписанномъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ, съ котораго при семъ сообщается копія: лѣта 1718 августа въ 4 день, по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, стольнику Матвѣю Алексѣевичу Головину съ товарыщи. Въ нынѣшнемъ 718 году марта въ 30 день, въ указѣ великаго государя изъ Преображенскаго приказу отъ Ин-

---

и ему на пропитаніе, сколько возможно, по тому доношенію, оному Осипову отъ С.-Петербурга до Москвы дать ямскую подводу и на нее прогонныя деньги, и ему кормовыхъ до Москвы-жъ по гривнѣ на день выдать изъ Статсъ-Конторы; а въ Москвѣ о дачѣ ему тѣхъ кормовыхъ денегъ, пока оное дѣло освидѣтельствуется, послать изъ оной конторы ассигнацію, и о томъ въ оную контору и въ Ямскую канцелярію послать указы; а въ Москву къ вице-губернатору Воейкову послать указъ же, чтобъ онъ, по прежде посланному къ нему изъ Сената указу, о той поклажѣ освидѣтельствовалъ безъ всякаго замедленія, дабы оному пономарю кормовыя деньги втунѣ не были. Подписали: князь А. Репнинъ, генералъ-адмиралъ графъ Апраксинъ, графъ Петръ Толстой, князь Григорій Юсуповъ, оберъ-секретарь Матвѣй Козминъ, секретарь Иванъ Кириловъ. Слушано и подписано декабря 21 дня. (М. А. М. Ю. Протоколы Правит. Сената, кн. 1936, л. 111).

фантеріи въ канцелярію Мундирныхъ дѣлъ къ оберъ-коммиссару Михаилу Михайлову сыну Аргамакову писано: по его великаго государя указу церкви Рождества Іоанна Предтечи пономаря Конона Осипова доимочныхъ денегъ, которыя ему даны изъ Кавалерской канцеляріи на поставку пуговицъ, и ефесовъ, и трубокъ гренадерскихъ, *398 руб.*, до его великаго государя указу править на немъ пономарѣ не велѣно для того: оный пономарь подалъ царскому величеству челобитную, и въ ней написано: сынъ де его въ канцеляріи отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ доносилъ въ переписной въ домѣ его всякой мѣди, которую переписывалъ той канцеляріи подьячій Максимъ Тороповъ и въ чуланѣ запечаталъ; а той же де канцеляріи подьячій Илья Корноуховъ тое мѣдь съ двора его взялъ въ тое канцелярію, а что той мѣди побрано, тому описи и вѣсу не учинено; и та мѣдь раскрадена и много не явилось, а бралъ себѣ вышеписанный подьячій Илья Корноуховъ. И по именному великаго государя указу велѣно о томъ изслѣдовать въ Преображенскомъ приказѣ. И мая въ 17 день сего 718 году въ Преображенскомъ приказѣ вышеупомянутый пономарь Кононъ Осиповъ подалъ доношеніе, а въ немъ написано: держатъ сына его Ивана въ Кавалерской канцеляріи, чтобъ вышеозначенной мѣдной доимки до его великаго государя указу на немъ не править, а сына его Ивана изъ той Кавалерской канцеляріи отослать въ Инфантерную канцелярію, и о томъ изъ Преображенскаго приказу послать великаго государя указъ. И великій государь царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ, указалъ: вышепомянутаго пономарева сына Ивана, будетъ въ той доимкѣ за данныя деньги, которыя даны ему на амуниченыя вещи, 398 руб., держится въ той канцеляріи, а не въ иномъ какомъ дѣлѣ, и его, Ивана, отослать въ канцелярію Мундирныхъ дѣлъ отъ Инфантеріи для изслѣдованія той мѣди, а по изслѣдованіи той мѣди отослать отъ Кавалеріи въ Мундирную канцеляріи по прежнему. И по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, стольнику Матвѣю Алексѣевичу Головину съ товарыщи учинить о томъ по его великаго государя указу. У сего указу великаго государя печать. Подлинный указъ за закрѣпою дьяка Якова Былинскова, за справою Григорья Бурмина. На томъ же указѣ помѣта дьяка Артемья Наврецкаго: 1718 г. августа въ 11 день, записавъ отдать по повытью и учинить по сему указу. Подписалъ за секретаря Кипріанъ Юдинъ, съ подлиннымъ указомъ читалъ подканцеляристъ Петръ Лобковъ.

Экстрактъ объ осмотрѣ подъ тайникомъ, по показанію пономаря Осипова, поклажи и о протчемъ.

Въ нынѣшнемъ 1734 году іюня 19 дня въ сообщенномъ вѣдѣніи изъ С.-Петербурга изъ Правительствующаго Сената объявлено: Правительствующій де Сенатъ, слушавъ доношенія церкви Рождества Іоанна Предтечи бывшаго пономаря Конона Осипова и притомъ его допросу, приказали въ Сенатскую контору сообщить вѣдѣніе, въ которой разсмотрѣть, ежели для исканія по показанію его поклажъ отъ вынимавія земли не будетъ какого въ строеніи повреждения и казнѣ большого убытку, то ему, Осипову, искать позволить, а ежели оный Осиповъ показывать будетъ такія мѣста, гдѣ строенію можетъ чиниться поврежденіе или многой произойдетъ казенный убытокъ, въ томъ ему *отказать*, а въ Сенатъ писать; а показанную въ допросѣ его имѣющуюся на немъ *доимку*, справясь, буде о неправежѣ именнаго указу не имѣется, *велѣть на немъ взыскивать* по указамъ безъ упущенія Доимочному приказу, о чемъ де въ тотъ приказъ и указъ посланъ. А съ поданныхъ его Осипова въ 724 г. въ Фискальную канцелярію, а въ нынѣшемъ 734 г. въ Сенатъ доношеній и съ допросу при ономъ вѣдѣніи сообщены копіи, въ которыхъ показано, а именно: въ допросѣ онаго пономаря Осипова написано: по поданному де его въ Правительствующій Сенатъ доношенію о поклажѣ, чтобъ отыскивать ему въ четырехъ мѣстахъ, а именно въ Кремлѣ городѣ: первое — у Тайницкихъ воротъ, второе—отъ Константиновской пороховой палаты, третіе — подъ церковью Іоанна Списателя лѣствицы, четвертое—отъ Ямскаго приказу поперегъ дороги до Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ; а что отъ котораго по которое мѣсто имѣетъ быть копки саженъ и аршинъ, того онъ не знаетъ, а та поклажа въ тѣхъ мѣстахъ въ дву палатахъ и стоитъ въ сундукахъ, а, какая именно, того онъ Осиповъ не знаетъ же. А съ прошлаго 1724 году, какъ онъ о той поклажѣ подалъ доношеніе въ канцелярію Фискальныхъ дѣлъ и по указу изъ Сената велѣно о томъ освидѣтельствовать, онъ, Кононовъ, по нынѣшнее время о томъ не доносилъ, чая, что по тому изъ Сената указу свидѣтельство исполнится. А казеннаго долгу на немъ, Осиповѣ, въ коллегіяхъ, канцеляріяхъ и приказѣхъ никакого не имѣется, кромѣ того, что имѣлась на немъ по разнымъ приказамъ доимка, какъ онъ, Осиповъ, подряжался въ 718 году дѣлать гренадерскія мѣдныя трубки изъ взятой на то дѣло казенной мѣди, не сдѣлалъ тѣхъ трубокъ на 20 пудъ, и та мѣдь взята въ казну на Посольскій дворъ. И по именному блаженныя и вѣчно-достойныя

памяти государя императора Петра Великаго указу, той мѣди до указу взыскивать на немъ не велѣно; а оный де именной указъ, состоявшійся въ 718 г., имѣется въ С.-Петербургѣ въ Походной канцеляріи, которая имѣлася въ Москвѣ, да въ Кавалерской канцеляріи, что имѣется на Потѣшномъ дворѣ. А справкою изъ Московской губернской канцеляріи показано: въ прошломъ де 724 году декабря 15 да 31 чиселъ, по присланнымъ блаженныя и вѣчно-достойныя памяти его императорскаго величества Петра Великаго изъ Правительствующаго Сената въ губернію Московскую указомъ, означеннымъ пономаремъ Конономъ Осиповымъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, свидѣтельствовано и въ 725 году августа 10, декабря 1 чиселъ ....(*буквально тоже самое, что выше на стр. 2—3*).... . . . . . : той поклажи больши не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать. Да справкою-жъ изъ Мундирной конторы показано: по справкѣ де съ дѣлами прежде бывшей Мундирной Кавалерской канцеляріи, пріисканъ указъ 718 году изъ Преображенскаго приказу о вышеписанномъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ, съ котораго притомъ сообщена копія, а въ ней показано: 1718 г. августа въ 4 день ....(*излагается полностію указъ, напечатанный выше на стр. 3—4*)..... а по изслѣдованіи той мѣди отослать въ Мундирную канцелярію по прежнему. Подписалъ подканцеляристъ Михаила Лобачевъ. Докладывано октября 9 дня 1734 году.

Правительствующаго Сената въ контору доношеніе.

По присланному ея императорскаго величества указу изъ Правительствующаго Сената во оную контору, по доношенію моему, велѣно для исканія, по показанію моему, поклажи: отъ вынимания земли ежели не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то мнѣ искать позволено; и чтобъ повелѣно было нынѣ по оному указу то дѣло о обысканіи той поклажи позволеніе учинить мнѣ, и осмотрѣть, и къ тому дѣлу дать работныхъ людей 6 человѣкъ, да 2 кирки да ломъ желѣзныхъ, да 10 лопатъ деревянныхъ, да кульковъ 50; а впредь ежели что понадобится къ тому дѣлу, о томъ буду доносить. О семъ доноситъ церкви Рождества Іоанна Предтечи бывшій пономарь Кононъ Осиповъ. Іюня дня 1736 году. Пономарь Кононъ Осиповъ руку приложилъ. Слушано іюня 16 дня 1736 году; опредѣлено: справясь съ сообщеннымъ о томъ изъ Правительствующаго Сената вѣдѣніемъ, что учинено, и выписавъ, предложить. Слушано вторично іюля 5 дня 1736 году.

Экстрактъ (*вначалѣ дословно тотъ же, что напечатанъ выше, на стр. 5—6*).... правительствующій Сенатъ приказали: помянутому пономарю Осипову *той поклажи больши не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать.* А апрѣля 25 дня прошлаго 1735 г. Правительствующаго Сената въ контору Доимочный приказъ доносилъ: по силѣ де вышеписаннаго присланнаго изъ Правительствующаго Сената указу, по опредѣленію того приказу, въ Военную контору посланы двѣ промеморіи, въ которыхъ написано: вышеписанныхъ канцелярій дѣла въ Военной конторѣ имѣются-ль, и, буде имѣются, вышепоказанная мѣдь 20 пудъ у подрядчика Конона Осипова на Посольскій дворъ принята-ль, и въ которомъ году, мѣсяцѣ и числѣ, и о не правежѣ на немъ, Осиповѣ, доимки именной блаженныя и вѣчно-достойныя памяти государя императора Петра Великаго 1718 г. указъ имѣется-ль, и, буде имѣется, и со онаго указу въ Доимочный приказъ сообщить копію. А въ промеморіи де изъ Военной конторы написано: о вышеписанномъ де во оной Конторѣ извѣстія не имѣется; а въ подчиненные *въ бывшій Коммиссаріатъ*, въ *Мундирную контору*, въ *Счетную коммиссію* посланы указы, велѣно о вышеписанномъ съ дѣлами прежнихъ лѣтъ справиться, и, что по справкѣ явится, сообщить въ Доимочный приказъ. А Военной коллегіи изъ Счетной коммиссіи, изъ бывшей Мундирной конторы, прислано для свидѣтельства счетнаго списка 1718 г. *дѣло 1713 года* пономаря Конона Осипова о сдѣланіи въ бывшую Мундирную канцелярію изъ данной изъ той канцеляріи мѣди ему, Осипову, да Новоникитской слободы Ивану Патрикѣеву, трубокъ фитильныхъ, ночниковъ капральскихъ, пряжекъ протупейныхъ; и въ томъ дѣлѣ явился указъ изъ Кавалеріи Мундирной канцеляріи въ Инфантерскую канцелярію жъ о не правежѣ на немъ, пономарѣ, доимочныхъ денегъ, которыя ему даны изъ Кавалерской Мундирной канцеляріи, и со онаго указа сообщена въ Доимочный приказъ копія, въ которой написано: 1718 г. августа 11 дня, въ указѣ изъ Преображенскаго приказу въ канцелярію отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ написано: по его императорскаго величества указу, церкви Іоанна Предтечи пономаря Конона Осипова.... (*дословно выписывается указъ 1718 г.; см. выше, стр. 4*).... Кавалеріи въ Мундирную канцелярію по прежнему. И его императорское величество указалъ помянутаго пономарева сына Ивана Кононова, для изслѣдованія вышеобъявленнаго дѣла, изъ Кавалерской Мундирной канцеляріи отослать въ Инфантерскую Мундирную канцелярію, который и посланъ; а какъ по вышеписанному дѣлу будетъ изслѣдовано, и его,

Ивана, прислать въ Кавалерскую Мундирную канцелярію по прежнему. И по опредѣленіямъ Доимочнаго приказу въ Военную контору сентября 22 1734 г., января 29, марта 24 чиселъ 1735 г. посланы промеморіи, въ которыхъ написано: по дѣлу, отосланному изъ Кавалерской въ Инфантерскую Мундирную канцелярію, которое нынѣ имѣется у свидѣтельства счетнаго списка 1718 г. Военной коллегіи въ Счетной коммиссіи, вышеписаннаго пономаря Осипова о взятой съ двора у сына его Ивана за непоставку пуговицъ и прочихъ вещей подьячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именнаго указу 1718 г., слѣдствіе произведено-ль, и взятая изъ дому онаго Ивана Кононова мѣдь въ казну принята-ль и вся-ль сполна, а, буде слѣдствія не произведено, для чего; и по тому дѣлу изслѣдовать въ немедленномъ времени, и, на комъ по слѣдствію и по рѣшенію оной Военной конторы сколько явится доимки ко взысканію, сообщить въ Доимочный приказъ немедленно-жъ. А апрѣля 18 дня въ промеморіи изъ Военной конторы въ Доимочный приказъ написано: во оной де конторѣ по промеморіи Доимочнаго приказа опредѣлено: по дѣлу, отосланному изъ Кавалерской въ Инфантерскую Мундирную канцелярію, которое дѣло нынѣ имѣется у слѣдствія счетнаго списка 1718 г. въ Счетной коммиссіи, вышеписаннаго пономаря Осипова о взятой съ двора у сына его Ивана, за непоставку пуговицъ и прочихъ вещей подьячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именнаго указу 1718 г. изслѣдовать оной Счетной коммиссіи немедленно, и что по слѣдствію явится и на комъ подлежитъ доимку взыскать, о томъ въ Военную контору рапортовать безъукосненія; и о томъ въ тое Коммиссію указъ посланъ. А понеже де помянутая на пономарѣ Осиповѣ *доимка явилась до 1718 г., которой по силѣ состоявшагося именного ея императорскаго величества въ 1734 году сентября 5 дня указу и взыскивать не надлежитъ*, а хотя бъ и взыскивать надлежало, но токмо ко взысканію Доимочнаго приказа не надлежитъ для того, что тому приказу о доимкахъ разсматривать опредѣлено съ 1719 года; и о вышеписанномъ Правительствующаго Сената конторѣ Доимочный приказъ донося требовалъ, чтобъ въ Военную Контору подтвердить указомъ, дабы о взятой съ двора пономаря Конона Осипова у сына его Ивана за непоставку пуговицъ и прочихъ вещей подьячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именного блаженныя и вѣчнодостойныя памяти государя императора Петра Великаго 1718 г. указу, изслѣдовано было въ немедленномъ времени: оная мѣдь въ казну въ приходъ вступила ль, или на комъ ко взысканію явится и насколько цѣною, сообщить въ Доимочный приказъ. Что же Военная контора

отвѣтствуетъ, помянутая де на пономарѣ Осиповѣ доимка явилась до 1718 г., которой по силѣ состоявшагося именного ея императорскаго величества въ 1734 году сентября 5 дня указу взыскивать не надлежитъ, а хотя бъ и взыскивать надлежало, но токмо ко взысканію Доимочному приказу не надлежитъ для того, что тому приказу о доимкахъ разсматривать опредѣлено съ 1719 года, и оная Военная контора отвѣтствуетъ и о показанной мѣди слѣдствіемъ продолжаетъ напрасно; того ради, хотя бъ показанная доимка была и до 1719 г., но нынѣ въ числѣ съ прочими доимками по 1718 г. числить ее не подлежитъ, а подлежитъ по силѣ присланнаго изъ Правительствующаго Сената іюня 19 дня 1734 года ея императорскаго величества къ тому жъ и по вышеозначенному именному блаженныя и вѣчнодостойныя памяти государя императора Петра Великаго 1718 г. указовъ, велѣно о той казенной мѣди изслѣдовать, если она въ приходѣ, и ежели въ приходѣ не явится и оная похищена, того ради всеконечно Военной конторѣ надлежитъ о той пропалой мѣди изслѣдовать и по слѣдствію сообщить въ Доимочный приказъ. И мая 17 дня того жъ 1735 г. по опредѣленію Правительствующаго Сената конторы въ Военную контору посланъ указъ, велѣно о взятой съ двора пономаря Конона Осипова, у сына его Ивана, за не поставку пуговицъ и прочихъ вещей подьячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именного указа 1718 г., изслѣдовать по указамъ въ немедленномъ времени и, что по слѣдствію явится, о томъ въ Доимочный приказъ сообщить безъ удержанія, а Правительствующаго Сената въ контору рапортовать. А по справкѣ изъ Военной конторы показано: по справкѣ де Счетною коммиссіею, по присланному Правительствующаго Сената изъ конторы указу о изслѣдованіи о взятой съ двора вышеписаннаго пономаря Конона Осипова, у сына его Ивана, за не поставку пуговицъ и прочихъ вещей, мѣди, въ помянутой Счетной коммиссіи по посланному изъ Военной конторы указу производится слѣдствіе: 1) какъ въ поставкѣ мѣдныхъ вещей первые поручики съ порукъ его сдали и чего ради велѣно на другихъ долгъ править; 2) 55 барабановъ подлинно ль приняты, а, буде не приняты, для чего, и съ 1713 г. приходныя книги, въ которыя принятыя отъ него вещи записаны, и подлинныя дѣла гдѣ; 3) за переставленную мѣдь заработныя деньги выданы ль, и за пуговицы, ефесы, и трубки, доимки имѣются ль; 4) подьячіе подрядчиковъ и поручиковъ ихъ свидѣтельствовали ль, и за ихъ свидѣтельствомъ деньги выдавали по какимъ указамъ, и для того съ разными мѣстами оная коммиссія имѣетъ справки, по которымъ де еще тѣхъ справокъ въ Счетную коммиссію не прислано. А по опредѣленію Военной Кон-

торы октября 13 дня, велѣно о взятіи съ двора помянутаго пономаря Конона Осипова, сына его Ивана, за не поставку пуговицъ и прочихъ вещей, подьячимъ, который нынѣ секретаремъ, Ильею Корноуховымъ мѣди, по отвѣту онаго секретаря Корноухова, подлинное дѣло Мундирной конторы въ дѣлахъ прежде бывшей Мундирной канцеляріи отыскать въ самой скорости, и сообщить въ Счетную коммиссію извѣстіе немедленно; а пока оное дѣло отыскано и въ Счетную коммиссію сообщено не будетъ, по та мѣстъ Мундирной конторы за секретаря и канцелярскихъ служителей держать въ той конторѣ безъ выпуску, а Счетной коммиссіи онаго извѣстія отъ Мундирной конторы требовать непрестанно, и, что чинится будетъ, въ Военную контору рапортовать; и о томъ въ Мундирную контору и въ Счетную коммиссію указы посланы. По листамъ скрѣпилъ канцеляристъ Михайла Лобачевъ. Слушано іюля 5 дня 1736 года.

Понеже въ прошломъ 1734 г. іюня 19 дня [4]) въ вѣдѣніи изъ С.-Петербурга изъ Правительствующаго Сената, объявлено: Правительствующій де Сенатъ, слушавъ доношеніе церкви Рождества Іоанна Предтечи бывшаго пономаря Конона Осипова и допросу его, приказали въ Сенатскую контору сообщить вѣдѣніе, въ которомъ разсмотрѣть: ежели, для искапія по показанію его поклажъ, отъ вынпманія земли не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то ему Осипову искать позволить, а ежели оный Осиповъ показывать будетъ такія мѣста, гдѣ строенію можетъ чиниться поврежденіе или многой произойдетъ казенный убытокъ; въ томъ ему отказать, а въ Сенатъ писать; а съ поданныхъ его Осипова въ 1724 году въ Фискальную канцелярію, а въ 1734 году въ Сенатъ доношеній и съ допросу его при томъ вѣдѣніи сообщены копіи, въ которыхъ—въ допросѣ его Осипова показано: по поданному его въ Правительствующій Сенатъ доношенію о поклажѣ, чтобъ отыскивать ему въ четырехъ мѣстахъ, а именно: въ Кремлѣ городѣ—первое у Тайницкихъ воротъ, второе — отъ Константиновской пороховой палаты, третіе—подъ церковью Іоанна Списателя лѣствицы, четвертое—отъ Ямской конторы поперегъ дороги до Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, а чо отъ котораго по которое мѣсто имѣетъ быть „копки" саженъ и аршинъ, того онъ не знаетъ, а та поклажа въ тѣхъ мѣстахъ въ двѣ палатахъ и стоитъ въ сундукахъ, а какая именно, того онъ, Осиповъ, не знаетъ же; а съ прошлаго 1724 г., какъ онъ о той поклажѣ подалъ до-

---

[4]) См. тамъ же журналы и протоколы Московской Сенатской конторы 1736 г. кн. № 7542, лл. 55—56.

ношеніе въ Канцелярію Фискальскихъ Дѣлъ, и по указу изъ Сената велѣно о томъ освидѣтельствовать, онъ, Конопъ, по нынѣшнее время о томъ не доносилъ, чая, по тому изъ Сената указу свидѣтельство исполнится, а поданнымъ Правительствующаго Сената въ конторѣ доношеніемъ оный пономарь Осиповъ требуетъ, чтобъ, по силѣ вышеписаннаго Правительствующаго Сената опредѣленія о отысканіи той поклажи, дать ему позволеніе и опредѣлить къ тому дѣлу работныхъ людей 6 человѣкъ, да 2 кирки да ломъ желѣзныхъ, да 10 лопатокъ деревянныхъ, 50 кульковъ. А справкою изъ московской губернской канцеляріи Правительствующаго Сената въ контору показано: въ прошломъ де 1724 году декабря 13 да 31 чиселъ, по присланнымъ изъ Правительствующаго Сената во оную губернію указомъ, означеннымъ пономаремъ Конономъ Осиповымъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ свидѣтельствовано, и въ 1725 году августа 10, декабря 1 чиселъ въ Правительствующій Сенатъ изъ оной губерніи объ ономъ, что, по показанію онаго Осипова поклажи подъ Кремлемъ городомъ, къ пользѣ никакого виду нѣтъ, и впредь ему Осипову у того изысканія быть ли, и на матеріалы, и кормовыя деньги давать ли, писано доношеніями; и декабря 20 дня того жъ 1725 году въ указѣ изъ Правительствующаго Сената въ Московскую губернію писано: Правительствующій Сенатъ приказали помянутому пономарю Осипову той поклажи больши не искать, и кормовыхъ денегъ ему не давать. Того ради, по указу ея императорскаго величества, Правительствующаго Сената контора приказали означенному пономарю Осипову *отъ помянутого исканія поклажъ, по силѣ вышеписаннаго Правительствующаго Сената 1725 году опредѣленія, отказать*, а въ С.-Петербургъ въ Правительствующій Сенатъ сообщить вѣдѣніе, въ которомъ объявить, хотя вышеписаннымъ сообщеннымъ изъ Правительствующаго Сената въ 1734 году вѣдѣніемъ и велѣно, ежели онъ, Осиповъ, показывать будетъ для исканія мѣста такія, что отъ вынимания земли не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то позволить, по вышеозначеннымъ 1725 году Правительствующаго Сената опредѣленіемъ той поклажи больши искать ему уже не велѣно; и тако оный Осиповъ въ 1734 г. о позволеніи въ исканіи тѣхъ поклажъ просилъ, *утая вышеписанное прежнѣе Правительствующаго Сената опредѣленіе, за что надлежитъ и наказанію.* Подписали: графъ Семенъ Салтыковъ, Михайла Волковъ, оберъ-секретарь Авраамъ Сверчковъ. Подписанъ августа 2 дня 1736 года.

II.

Описи дворцовыхъ церквей:

а) Церковь Воскресенія Христова.

Реэстръ.

Церкви Живоноснаго Христова Воскресенія, по описнымъ книгамъ сочиненная выписка, чего не явилось.

Приговоръ о распросѣ священниковъ, и дьяконовъ, и церковныхъ причетниковъ.

Распросъ священника Максима Спиридонова.

Распросъ пономаря Григорья Васильева.

Распросъ бывшаго пономаря Василья Петрова.

Той же церкви Живоноснаго Воскресенія Христова перечневая выписка, чего не явилось.

Въ указѣ Его Величества Императора и Самодержца Всероссійскаго изъ С.-Петербурга, изъ Сената, къ полковнику, князю Василью Юрьевичу Одоевскому, да стольнику Афанасью Тимофеевичу Савелову, за приписью оберъ-секретаря Анисима Щукина, мая отъ 4 дня, въ Москвѣ, каковъ полученъ чрезъ курьера князя Агѣя Ингалычева іюля въ 4 день 1720 г., написано: по Его Императорскаго Величества указу и по Сенатскому приговору, велѣно, по прежнему Его Императорскаго Величества *именному указу, состоявшемуся апрѣля 1 дня 720 г.* [1]), на Москвѣ, въ Его Императорскаго Величества Мастерской палатѣ короны, державы, скипетры, діадимы и протчее, все что тамо обрѣтается, также на Казенномъ Дворѣ, въ приказѣ Большіе Казны, и въ Монастырскомъ приказѣ съ присутствующими, патріаршу ризницу и протчую патріаршаго дома казну, да ризницы-жъ, что въ верху, Спасскую, Воскресенскую, Роспятскую, и въ прочихъ мѣстехъ вездѣ, что было подъ вѣдѣніемъ боярина князя Петра Ивановича Прозоров-

---

[1]) Въ Полномъ Собраніи Законовъ нѣтъ именнаго указа отъ 1 апрѣля и Сенатскаго отъ 4 мая 1720 г.

скаго, взявъ прежнія описи и описныя книги, осматривать и описать, все ли оныя въ цѣлости, а буде чего противъ прежнихъ описей не явится, о томъ тѣхъ людей, кому оныя вещи у него, боярина, поручены были, распрашивать подлинно, а буде что сверхъ прежней описи явится въ лишкѣ, и то переписать вновь, а, осмотря и описавъ, все поставить въ доброе охраненіе и запечатать Его Императорскаго Величества и имъ своими печатьми и, что чего по осмотру и по описи явится, тому всему описныя книги, закрѣпя своими руками, прислать въ Сенатъ, таковы-жъ оставить въ Москвѣ, а, что чинится будетъ, о томъ велѣно въ Сенатъ писать черезъ почту. И по тому Его Императорскаго Величества вышеозначенному указу, собору Воскресенія Христова, что у Его Императорскаго Величества въ верху, осматривали, а по описи и по осмотру въ той ризницѣ явилось, и то писано въ сихъ описныхъ книгахъ ниже сего [1].

Книги переписныя церкви Живоноснаго Христова Воскресенія въ ризницѣ и въ церкви всякой утвари 1701 года.

ОПИСЬ.	ОСМОТРЪ.
Животворящіе кресты.	
Крестъ большой кипарисной рѣзной, который выносятъ изъ олтаря въ день Воздвиженія Честнаго Креста, на немъ рѣзано страсти Христовы, оправленъ золотомъ сканнымъ разными финифты, во главѣ креста образъ Живоначальные Троицы выкованъ на золотѣ съ разными финифты, въ вѣнцахъ по шти алмазцовъ граненыхъ, по сторонамъ того креста образъ святаго великомученика Θеодора Стратилата, по другую сторону образъ великомученицы Агафіи выкованы на золотѣ съ разными финифты, въ вѣнцахъ по семи алмазцовъ граненыхъ, въ подножіи положена часть ризы Господни, да часть Животворящаго древа Христова за стекломъ, кругъ стекла оправлено золотомъ съ разными финифты, на оправѣ двѣнадцать алмазцовъ, да четыре изумруда, рукоядь обложена серебромъ гладкимъ, позолочена, позади креста на кипарисѣ вырѣзана подпись: „великій государь царь и великій князь Θеодоръ Але-	Оправа серебряная. Троица Святая на золотѣ, въ вѣнцахъ осмнадцать алмазцовъ. Сходно. Ризы Господни и древа Креста Господня нѣтъ.

[1]) Два листа перемѣты не имѣютъ.

ксѣевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ, въ сей крестъ положилъ часть честныя ризы Спасителевы и часть Честнаго и Животворящаго древа, на немъ же распятся плотію Христосъ Богъ нашъ, и данъ сей честный крестъ во украшеніе церкви преподобной мученицы Евдокіи, что у него великаго государя на сѣняхъ 7189 года; подъ сею статьею въ переписной книгѣ 199 года подписано: „и изъ того креста часть ризы Господни въ *208 году вынята*".

А стекло оправлено золотомъ.

Крестъ благословенный золотъ съ мощьми, на немъ распятіе Христово наведено финифтью бѣлою, въ вѣнцѣ во главѣ четыре искры алмазныя, поверхъ главы запана золотая, въ ней семь алмазовъ, да шесть алмазовъ граненыхъ, посторонь двѣ запанки золотыя, въ нихъ шесть алмазцовъ, посторонь распятія двѣ запанки золотыя съ финифтью, въ нихъ по алмазу граненому, глава Адамля, подъ главою запана золотая, въ ней яхонтъ червчатъ, да шесть алмазцовъ, около той запаны три запанки золотыя, въ нихъ по три алмазца, около всего креста въ окладѣ восмьдесятъ одинъ алмазецъ, да восьмьдесятъ одинъ яхонтъ; на рукояти подпись: „въ лѣто 7187 года мая въ 31 день, сей Животворящій Крестъ Господень златый, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построенъ въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него великаго государя въ верху; позади того креста подпись святымъ мощамъ: камень гроба Господня, мощи святаго мученика Мины, мощи Евстафія Плакиды, мощи святаго мученика Пантелеймона, мощи святаго мученика Гаврилы, мощи святаго мученика Корнилія, мощи святаго мученика Артемія, мощи святаго мученика Авксентія, мощи архидіакона Стефана, мощи святаго мученика Георгія, мощи святаго мученика Матвѣя, мощи святаго мученика Ѳеодора Стратилата, мощи святаго мученика Евстратія, мощи святаго мученика и безсребреника Доміана; во влагалищѣ съ лица оклѣено бархатъ червчатъ съ галуномъ серебрянымъ, въ серединѣ оклѣено атласъ червчатъ, петли и застежки серебряныя.

Есть.
Есть.

Нѣтъ части ризы и креста.

Есть.
Есть.

Есть.
Есть.
Есть.
Есть.
Есть.
Есть.
Есть.

Крестъ весь цѣлъ.

Ковчегъ - бархатъ красной, наугольники и петли серебряныя.

Крестъ серебряной золоченъ, гладкой, четвероконеченъ, съ мощьми, на немъ распятіе Господа Іисуса Христа серебряное литое, во главѣ въ вѣнцѣ пять яхонтиковъ червчатыхъ, надъ распятіемъ во главѣ креста образъ Господа Саваова, литой же, серебряное съ винифты, около Господа Саваова шестнадцать яхонтиковъ червчатыхъ, на правой сторонѣ распятіе, образъ Пресвятыя Богородицы, да Маріи Магдалины, на лѣвой сторонѣ образъ Іоанна Богослова да Логина сотника литые серебряные съ финифты, надъ Саваовомъ запанка репьемъ, въ ней три яхонтика червчатыхъ, да искра алмазная, да по сторонамъ креста двѣ запонки, въ нихъ по пяти яхонтиковъ червчатыхъ, внизу Адамній главы двѣ запанки, въ нихъ въ серединѣ по алмазцу, да по четыре искры яхонтовыхъ червчатыхъ, да по четыре изумрудца, около креста у репьевъ на спняхъ тринадцать лаловъ гладкихъ, да четырнадцать зеренъ кафимскихъ; на рукояти подпись: „лѣта 7186-го марта въ 20 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построенъ сей Животворящій крестъ Господень въ церковь Живоноснаго Воскресенія, что у него великаго государя въ верху"; назади подпись мощамъ: архидіакона Стефана, муро мученика Димитрія, Ѳеодора Стратилата, мученика Артемія, Евстафія и Плакиды, Іоанна Златоустаго, Андрея Первозваннаго, мученика Георгія, Игнатія Богоносца, святаго Прокопія, мученика Евстратія, четыредесять мучениковъ; въ влагалищѣ деревянномъ, оклѣено съ лица бархатомъ червчатымъ рытымъ, въ srединѣ оклѣено атласомъ алымъ; да у того-жъ креста по осмотру отломлено три лала, въ томъ числѣ одинъ съ жемчужиною, да репеекъ серебряной.

> Сходна.
> Шестнадцать лаловъ.
> Есть.
> Около креста репьи поломаны и положены съ тѣмъ же крестомъ.

Крестъ серебряной гладкой золоченъ съ мощьми, на немъ распятіе Христово наведено финифтью бѣлою, въ вѣнцѣ девять яхонтиковъ червчатыхъ, надъ распятіемъ во главѣ у образа Господа Саваова шесть искорокъ алмазныхъ, на правой сторонѣ Распятіе, образъ Пресвятыя Богородицы, да Маріи Магдалины, на лѣвой сторонѣ образъ Іоанна Богослова, Логина сотни-

> Къ тому кресту ковчегъ оболоченъ бархатомъ краснымъ, двоеморховой.
> Въ церквѣ.
> Есть.
> Есть.

ка литые съ финифты, въ подножіи Адамля глава, около всего креста въ окладѣ по краямъ шестьдесятъ девять яхонтиковъ червчатыхъ, да семьдесятъ восмь изумрудцовъ въ гнѣздахъ, да мѣсто порожзее *нѣтъ изумрудца*; на рукояти подпись: „въ лѣто 7186 го іюня въ 28 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θеодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, сей Животворящій крестъ Господень построенъ въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него великаго государя въ верху“; назади того креста подпись мощамъ: Іоанна Златоустаго, Андрея Первозваннаго, Іоанна Лѣствичника, Димитрія Селунскаго, мученика Артемія, святаго Пантелеймона, преподобнаго Данила Столпника, евангелиста Матвѣя, мученика Мины, безсребреника Кира, мученика Евстафія Плакиды; влагалище деревянное оклѣено бархатомъ червчатымъ, галунъ по краямъ золотной, петли серебряныя, закладки нѣтъ, въ срединѣ влагалище оклѣено атласомъ червчатымъ.

Семьдесятъ восмь. Семьдесятъ шесть. Три мѣста порожжихъ.

Крестъ мѣдный золоченъ, на немъ вырѣзанъ образъ Спаса Вседержителя, *который воженъ блаженныя памяти при великомъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Алексіѣ Михайловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцѣ, въ его великаго государя походѣхъ въ Смоленскѣ, въ Вильнѣ, подъ Ригою.*

Есть. Ковчегъ оклѣенъ сукномъ краснымъ; ветхо.

Евангеліи напрестольныя.

Евангеліе большое напрестольное, Александрійской бумаги, писано уставомъ, евангелисты и заставицы и слова прописныя писаны золотомъ и съ разными красками и каймы прописаны золотомъ, переплетено въ кипарисныхъ доскахъ, оболочено аксамитомъ золотнымъ, верхняя цка серебряная золоченая, чеканная, на цкѣ въ срединѣ распятіе Господне и евангелисты золоты чеканные съ разными финифты, у Распятія въ вѣнцѣ четыре алмаза, да двадцать три искры алмазныя граненыя, посторонь Распятія у Богородична образа, да у Іоанна Богослова, у Маріи Магдалины, у Логина сотника въ вѣнцахъ двадцать семь алмазцовъ, да въ гнѣздахъ восмь яхонтовъ червчатыхъ, да около распятія

Есть. Есть. Есть. Есть.

сорокъ одинъ яхонтикъ червчатыхъ, да сорокъ одинъ	Есть.
изумрудецъ, да по сторонамъ Распятія четыре запаны	Есть.
золотыя съ яхонты червчатыми, да надъ Распятіемъ	Есть.
крестъ золотъ, въ немъ одиннадцать алмазцовъ, кругъ	Есть.
Распятія и межъ евангелистовъ шесть мѣстъ золотыхъ,	Есть.
на нихъ вырѣзаны страсти Господни, наведены раз-	
ными финифты, внизу межъ евангелистовъ запонка зо-	
лотая, въ ней въ срединѣ яхонтъ червчатой четверо-	
угольной, посторонь шесть алмазцовъ да яхонтъ черв-	Есть.
чатой, да межъ евангелистовъ у трубъ четырнадцать	Есть.
запонъ золоты прорѣзныя съ финифты, въ томъ числѣ	
во шти запонкахъ по три алмазца да по яхонтику	Есть.
червчатому да въ восьми запонкахъ по три яхонтика	Есть.
червчатыхъ, у евангелистовъ въ вѣнцахъ по девяти	
алмазцовъ, да около-жъ евангелистовъ да ученика Іоан-	Есть.
на Богослова въ вѣнцѣ десять искръ алмазныхъ, у	Есть.
евангелистовъ по три запонки золотыя репьями, въ	
нихъ въ срединѣ по изумруду, да около изумрудовъ	Есть.
по шти яхонтиковъ червчатыхъ, у евангелистовъ же	Есть.
тридцать одинъ яхонтъ червчатыхъ въ золотыхъ гнѣз-	
дахъ, у Луки евангелиста мѣсто порожжее, яхонтика	
нѣтъ червчатаго, да около евангелиста у трубъ семь-	
десятъ два яхонтика червчатыхъ да семьдесятъ одинъ	Есть.
изумрудецъ, да мѣсто порожжее нѣтъ одного изумрудца,	Есть.
на исподней цкѣ средина репьемъ да четыре науголь-	
ника золоченые чеканные съ жуки золотыми; застежки	Золотые.
и петли литыя серебряныя золоченыя; на верхней цкѣ	Золотыя.
около подпись такова: во славу Тріипостаснаго Бо-	
жества Отца и Сына и Святаго Духа, построено сіе	Противъ опи-
святое евангеліе златое повелѣніемъ великаго государя	си сходно.
царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея ве-	
ликія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, въ церковь	
Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него вели-	
каго государя въ верху, въ лѣто 7186 августа въ	
16 день"; на евангеліе чехолъ тафтяной бѣлой, сте-	
ганъ на бумагѣ, влагалище древяное оклѣено барха-	
томъ червчатымъ, внутри атласомъ червчатымъ, заклад-	
ки и петли серебряныя.	Есть.
Евангеліе Воскресное печатное, на немъ	Въ церкви.
распятіе Христово и евангелисты серебря-	Евангеліе оболочено



ные золоченые, съ черпью, рѣзные, оболочено объярью, по золотой землѣ травки серебряныя, у прокладки репей шитъ золотомъ и низанъ жемчугомъ, въ ней пять яхонтовъ червчатыхъ да двѣнадцать искръ яхонтовыхъ лазоревыхъ да девять зеренъ жемчужныхъ, и по осмотру закладки жемчужной нѣтъ.

бархатомъ золотнымъ, морхъ красной и зеленой, верхняя доска и сверхъ доски и евангелисты серебряные съ черпью, на нижней доскѣ пять круговъ серебряные золочены, съ черпью.

Нѣтъ закладки низаной и крючковъ и петель нѣтъ.

Сосуды церковные.

Потиръ золотъ, наведенъ разными финифты, на немъ вырѣзаны образъ Спаса Вседержителя, да распятіе Господне, да образъ Пресвятыя Богородицы, да образъ Іоанна Предтеча, въ поддонкѣ страсти Господни наведены разными финифты, на потирѣ-жъ межъ образовъ двѣ запаны золоты, въ нихъ по яхонту червчатому да по осьми алмазцовъ, двѣ запоны, въ нихъ по яхонту лазоревому да по четыре алмазца да по четыре яхонтика червчатыхъ, поверхъ межъ подписей два яхота лазоревыхъ да два изумрудца въ золотыхъ гнѣздахъ, подъ потиромъ выше поддона на срединѣ на яблокѣ два яхонта лазоревыхъ да два изумруда да четыре яхонта червчатыхъ, да въ дву вѣнчикахъ по двѣнадцати искръ алмазныхъ, на поддонѣ межъ страстей шесть запонъ золотыхъ, въ нихъ по двѣ искры алмазныхъ да по искрѣ яхонтовой червчатой: подпись на потирѣ: „Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя новаго завѣта, за многія изливаемое во оставленіи грѣховъ“; на поддонѣ подпись: „повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, сіи сосуды златые построены въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него великаго государя въ верху, лѣта 7187 году; вѣсу въ немъ и съ каменьемъ четыре фунта шестьдесятъ пять золотниковъ; вла-

галище оклѣено бархатомъ алымъ съ галуномъ серебрянымъ, въ срединѣ оклѣено атласомъ алымъ.

Два блюда.

Дискосъ золотъ, на поддонѣ прорѣзномъ финифты, па немъ на поляхъ два яхонта лазоревыхъ да два изумруда въ гнѣздахъ, вѣсу въ немъ и съ каменьи три фунта восмьдесятъ шесть золотниковъ.

Звѣзда золотая съ разными финифты, на ней пять яхонтовъ лазоревыхъ въ гнѣздахъ, въ томъ числѣ на срединѣ вырѣзанъ крестъ четвероконеченъ, по сторонь четыре лала въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ ней и съ каменьи девяносто три золотника двѣ четверти.

Лжица.

Два блюдца золотые, на нихъ по два яхонта лазоревыхъ да два изумруда въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ нихъ и съ каменьи два фунта двадцать три золотника съ четвертью; копіе и къ нимъ лжица золотая, у ней на стеблѣ лалъ, на спнѣ въ закрѣпкѣ зерно жемчужное, бурмицкое, на стеблѣ жъ у лжицы три яхонтика червчатыхъ да изумрудецъ, вѣсу въ ней и съ каменьи пятнадцать золотниковъ; два ковчега.

Копіе, стебель золотъ съ разными финифты, на стеблѣ лалъ на спнѣ, въ закрѣпкѣ зерно бурмицкое да пятнадцать искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, въ влагалищахъ оклѣено бархатомъ алымъ съ галуномъ серебрянымъ, въ срединѣ—атласомъ червчатымъ, вѣсу въ немъ съ желѣзомъ и съ каменьи девятнадцать золотниковъ одна четверть. И 1717 г. января 19 числа, сіи сосуды золотые, потиръ, по именному великаго государя указу, посланы въ С.-Петербургъ Монастырскаго приказа съ дьякомъ съ Борисомъ Артемьевымъ; указъ о томъ при переписной книгѣ, какова въ Мастерской палатѣ, церкви Спасскаго собора, къ нимъ покровцы и воздухи. Въ подписяхъ писано: построены сіи сосуды въ соборъ Живоноснаго Христова Воскресенія во 187 году.

Два покровца и воздухъ, бархатъ червчатъ гладкой, по нихъ низано жемчугомъ кафимскимъ и мелкимъ съ блески и съ канителью, на нихъ кресты четвероконечны низаны жемчугомъ кафимскимъ, у крестовъ трости низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ, подложены

Есть. Въ чехлахъ тафтяныхъ стеганыхъ, у чехловъ девять

камкою жаркою, въ чехлахъ тафтяныхъ червчатыхъ, стеганыхъ на бумагахъ.

пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ.

Два покровца да воздухъ, бархатъ рудожелтъ гладкой, на нихъ кресты четвероконечные низаны жемчугомъ сканнымъ да травы золотомъ нашиваны, по краямъ кружево золотное, и въ томъ числѣ на воздухѣ въ крестѣ восмьдесятъ восмь зеренъ, на покровцѣ шестьдесятъ восемь зеренъ, на дву покровцахъ по штидесятъ по четыре зерна, подкладка камка рудожелтая травная.

Есть.

Жемчугу въ крестахъ одно зерно прибыло.

Къ нимъ же другіе покровцы, въ срединѣ алтабасъ золотной по червчатой землѣ, опушка атласъ таусинной, на нихъ нашито кружево плетеное—золото съ серебромъ съ городы.

Есть, подкладка камка травчатая рудожелтая.

Къ нимъ же третіе покровцы и воздухи, средина байберекъ маковъ цвѣтъ, травы золото съ серебромъ, опушка байберекъ песочной цвѣтъ, травы серебряныя, кресты и около обшиты кружевомъ кованымъ золотнымъ, подкладка камка китайская червчатая.

Есть.

Четвертые покровцы и воздухъ, средина объярь по брусничной землѣ, по ней травы золото съ серебромъ и съ шелки, опушка атласъ таусинной, на опушкѣ нашито кружево золотное плетеное съ городы, подложены дорогами красными, покровецъ и воздухъ атласъ червчатъ, на нихъ нашиты херувимы, атласъ разныхъ цвѣтовъ съ голунами серебряными, по краямъ бахрома серебряная, въ срединѣ кресты, атласъ желтъ да бѣлой, подложены тафтою червчатою.

Нѣтъ.

Есть.

Сосуды серебряные рѣзные съ чернью, воскресные, потиръ съ дискосомъ, и съ блюдомъ, и со звѣздою, звѣзда безъ черни гладкая золочена, а сосуды золоченые мѣстами, вѣсу во всемъ девять фунтовъ; у потира на поддонѣ подпись: лѣта 7186-го іюля въ 28 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, сіи церковные сосуды построены въ церковь Живоноснаго Воскресенія Христова, что у него, великаго государя, въ верху.

Нѣтъ.

Къ нимъ покровцы и воздухъ, бархатъ червчатъ гладкой, кресты и по краямъ нашито кружево золотное

Нѣтъ, въ церкви есть,

плетеное и съ голупомъ золотнымъ, подложены камкою рудожелтою травною.

Сосуды, потиръ, и дискосъ, и звѣзда, и блюдцы, и лжица серебряная золоченыя мѣсты, повседневныя, рѣзныя, вѣсу....

Въ церкви есть лжица

Нѣтъ.

Къ нимъ покровцы и воздухъ, средина объярь золотная по червчатой землѣ, опушка объярь бѣлая, струя серебряная, кресты кружевные четвероконечные.

Есть ветхіе.

Святыя иконы мѣстныя.

Образъ Пресвятыя Богородицы Полоцкія, кругомъ образа двѣнадцать праздниковъ Господскихъ, по угламъ четыре евангелиста, на немъ вѣнецъ золотъ съ короною съ разными финифты, въ вѣнцѣ на верху запана золота, въ ней шестнадцать алмазовъ да четырнадцать искръ алмазныхъ граненыхъ, посторонь той запоны двѣ запоны золотыя круглы, въ нихъ по пяти яхонтовъ червчатыхъ, да по осьми алмазовъ граненыхъ, да по четыре яхонтика, да по осьми искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, да ниже тѣхъ запонъ двѣ запонки золотыхъ, въ нихъ въ первой срединѣ изумрудъ да четыре алмаза, четыре искры алмазныхъ, да четыре яхонтика червчатыхъ, да четыре искры изумрудныхъ, въ другой въ срединѣ изумрудъ, около его четыре алмаза граненыхъ, четыре искры яхонтовыхъ червчатыхъ, да четыре искры изумрудныхъ, на томъ же вѣнцѣ запонка золотая косичкою, въ ней двѣнадцать искръ алмазныхъ да два яхонта червчатыхъ, на коронѣ въ

На образѣ окладъ золотной, въ церкви образъ осматриванъ, а по осмотру явилось: вѣнецъ золотъ есть.

Запона серебряная, а въ ней большихъ алмазовъ девятнадцать, малыхъ четырнадцать граненыхъ.

Есть, сходно.

Есть, сходно.

Есть, да сверхъ описи четыре алмазныхъ искорокъ.

Есть и сходно.

срединѣ запона золотая, въ ней девять изумрудовъ, да восемь алмазцовъ граненыхъ, да одиннадцать искръ алмазныхъ, надъ тою запоною запонка золотая, въ ней яхонтъ червчатъ да алмазъ граненъ, около ихъ по пяти искръ алмазныхъ, на коронѣ же четыре запоны золоты греческаго дѣла, въ нихъ въ двухъ по яхонту лазоревому, а въ дву по изумруду великіе гранены, около ихъ по тринадцати яхонтовъ червчатыхъ, надъ тѣми запоны надъ двѣмя по изумруду, да надъ двѣмя жъ по яхонту червчатому въ золотыхъ гнѣздахъ, промежъ запонъ шесть накладокъ древками золоты съ финифты, въ нихъ въ дву по шти, въ четырехъ по пяти алмазовъ, да по яхонту червчатому, надъ короною жъ пять корунокъ маленькихъ золотыхъ съ финифты, въ нихъ въ первой алмазъ граненъ, надъ алмазомъ крестъ четвероконеченъ, въ немъ пять искръ алмазныхъ, въ корункѣ алмазецъ, да десять искръ алмазныхъ, да пять яхонтиковъ червчатыхъ, въ четырехъ по алмазу граненому, по семи искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, кругъ всей коруны сверху въ накладкахъ изумрудцы и искры изумрудныя, подъ короною въ вѣнцѣ сто тридцать одинъ яхонтъ червчатъ, одно мѣсто порозжее—яхонтика нѣтъ, въ вѣнцѣ жъ надъ убрусомъ восемьдесятъ пять алмазовъ граненыхъ, у Предвѣчнаго Младенца въ

Есть запона и сверхъ описи одна алмазная искорка.

Запонки нѣтъ, а явился алмазъ большой треугольный.

Четыре запоны есть, сходны.

Изумруды есть.

Яхонтовъ нѣтъ, явились два алмаза великихъ.

Есть, сходны.

Есть.

Алмазъ есть.

Въ крестѣ четыре алмаза, одного алмаза нѣтъ.

Есть алмазъ.

Малыхъ искръ алмазныхъ двѣнадцать, сверхъ описи два алмазца.

Есть.

Есть сходно.

Изумрудцовъ сто семьдесятъ, одно мѣсто порозжее.

Есть.

Сходно.

Есть.

Въ чинахъ и въ подписяхъ сто

чинахъ, и въ словахъ, и въ подписяхъ въ золотѣ искры алмазныя, кругъ подписей изумрудцы, въ одной дву изумрудцовъ нѣтъ, у Богородична образа убрусъ по цкѣ низанъ бурмицкимъ жемчугомъ, въ убрусѣ запонка золотая, въ ней семь алмазцовъ граненыхъ, около ихъ четырнадцать алмазцовъ и искръ алмазныхъ, у убруса въ подвѣскахъ тридцать семь зеренъ бурмицкихъ на спняхъ, у тогожъ убруса въ подзорѣ семь яхонтиковъ червчатыхъ да восмь изумрудцовъ въ золотыхъ гнѣздахъ, у убруса на поляхъ у двоенадесятныхъ праздниковъ окладъ золотъ гладкой.

тридцать двѣ алмазныхъ искръ.
Три подписи золотыя есть, а въ нихъ изумрудцовъ, въ одной тридцать изумрудцовъ, два мѣста порозжихъ, въ другой тридцать пять, въ третьей тридцать два изумрудовъ; въ тѣхъ же подписяхъ въ словахъ алмазныхъ искръ сто семьдесятъ восемь алмазцовъ.
Убрусъ есть.
Восемь алмазовъ, сверхъ описи одинъ алмазъ.
Есть.
Есть на праздникахъ подписи съ финифтомъ золотымъ шестнадцать, а на одномъ праздникѣ подписи нѣтъ.
Сверхъ описи ожерелья, а въ немъ семьдесятъ двѣ алмазныхъ искры, яхонтовъ двадцать пять, бурмицкихъ зеренъ сто пятьдесятъ пять зеренъ.

Образъ Похвалы Пресвятыя Богородицы, у Предвѣчнаго Младенца и у Богородицы вѣнцы съ сіяніемъ, а у пророковъ и у праотцевъ вѣнцы серебряные золоченые.	Нѣтъ. Есть всѣхъ четырнадцать вѣнцовъ.
Образъ Іоанна Богослова, окладъ серебрянъ золоченъ гладкой, вѣнецъ съ сіяніемъ.	Есть, подпись вверху, два мѣста серебряныя золочены сверхъ описи.
Образъ Николая Чудотворца да образъ Ѳеодора Стратилата, оклады серебряны золочены гладкіе, вѣнцы чеканные прописаны красками.	Есть.
Образъ Пресвятыя Богородицы Владимірскія, писано на краскахъ, поля писаны на золотѣ, *поставляется въ кіотъ Пресвятыя Богородицы Полоцкія, когда бываютъ ходы.*	Нѣтъ, явился. Есть, а стоитъ въ сѣняхъ у царевны Марьи Алексѣевны.
Образъ Воскресенія Христова, на немъ вѣнецъ золотъ съ сіяніемъ, въ вѣнцѣ четыре запонки золоты продолговаты, въ нихъ по	Въ церкви. Есть, и мѣста въ томъ вѣнцѣ всѣ цѣлы, и алма-

алмазу граненому да по пяти искръ алмазныхъ граненыхъ, кругомъ вѣнца два ряда и въ словахъ и промежъ словъ яхонтики червчатые.	зы сходны, кругомъ того вѣнца червчатыхъ яхонтовъ двѣсти семь.
Образъ Воскресенія Христова писанъ на стеклѣ, въ рамцахъ деревянныхъ, сверхъ рамцей оправленъ серебромъ золоченымъ.	Есть.
Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы окладъ серебряной съ чернью золоченъ, мѣстами по полямъ басемной, на немъ шесть вѣнцовъ серебряныхъ рѣзныхъ.	Нѣтъ, а, по сказкѣ пономаря Григорья Васильева, тотъ *образъ взятъ въ хоромы къ царевнѣ Маріи Алексѣевнѣ.*
Образъ Сошествія Святаго Духа писанъ на кипарисной цкѣ.	Нѣтъ, справиться.
Образъ Архангела Михаила, да Ѳеодора Стратилата, да Исаакія Долмацкаго, на одной цкѣ, окладъ серебряной золоченъ и вѣнцы гладкіе, кіотъ деревянный оклѣенъ бархатомъ червчатымъ, затворъ слюдяной въ серебрѣ.	Есть. А кіота нѣтъ.
Образъ Воскресенія Христова, окладъ серебряной золоченъ чеканной съ финифты, подложенъ камкою червчатою, по полямъ евангелисты.	Есть.
Образъ Ѳеодора Стратилата да мученицы Агафіи, вѣнцы золотые съ финифты, окладъ серебряной золоченъ, гладкой, писанъ на кипарисѣ, подложенъ атласомъ червчатымъ.	Нѣтъ, взятъ въ хоромы къ царевнѣ Маріи Алексѣевнѣ, у пономаря взять вѣдѣніе.
Образъ государскихъ ангеловъ, вѣнцы съ сіяніемъ гладкіе жъ, окладъ серебряной золоченъ гладкой, на поляхъ восмь накладокъ серебряныхъ прорѣзныхъ съ красками, подложенъ камкою.	Есть.
Образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны, окладъ серебряной басемной золоченъ, подложенъ камкою цѣнинною.	Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.
Образъ преподобныя мученицы Евдокіи съ мощьми, окладъ гладкой серебряной золоченъ, писанъ на кипарисѣ, подложенъ бархатомъ алымъ, влагалище оклѣено съ лица атласомъ, внутри тафтою червчатою, застѣнокъ стеганъ на бумагѣ.	Есть. Подпись на накладкахъ серебряныя золочены.

Образъ Рождества Христова, вѣнцы и окладъ въ срединѣ съ чернью, по полямъ окладъ басемной золоченъ, подложенъ камкою червчатою.	Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.
Образъ распятія Христова, вѣнцы и окладъ серебряной золоченъ съ чернью, поля басемныя серебряны золочены, подложенъ камкою червчатою.	Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.
Образъ Срѣтенія Господня, окладъ серебряной золоченъ съ чернью, поля басемныя серебряныя золоченыя, подложенъ камкою червчатою.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.
Образъ Входа во Іерусалимъ Господа и Спаса нашего Іисуса Христа, вѣнецъ и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, поля басемныя серебряныя золоченыя, подложенъ камкою червчатою.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.
Образъ Вознесенія Господа нашего Іисуса Христа писанъ на золотѣ, цка подклѣена кипарисомъ.	Есть.
Образъ Живоначальныя Троицы писанъ на золотѣ, цка подклѣена кипарисомъ.	Нѣтъ, справиться.
Образъ Господа Саваова со ангелы, и съ господскими праздники, и многихъ святыхъ, по полямъ окладъ серебряной золоченъ скапной.	Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.
Образъ Богоявленія Господня, окладъ серебряной рѣзной съ чернью, по полямъ басемной золоченой, подложенъ камкою червчатою.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, окладъ и ризы чеканныя серебрянныя золоченыя, въ вѣнцахъ пять бирюзъ да виниса, подложенъ камкою червчатою.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ Животворящаго Креста, въ немъ мощи четыредесятъ мучениковъ, иже въ Севастіи, въ одномъ гнѣздѣ мощей нѣтъ, окладъ серебряной чеканной, подложенъ камкою червчатою.	Есть.
Образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, въ моленіи благовѣрный князь Андрей Боголюбскій, вѣнцы и окладъ серебрянъ гладкой золоченъ, подложенъ киндякомъ цѣнинным.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба, вѣнцы и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, на поляхъ окладъ серебряной, чеканной золоченъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ преподобнаго Варлаама Хутынскаго въ чудесехъ, окладъ серебряной, басемной верхъ.	Есть.

Образъ святыя мученицы Екатерины писанъ на золотѣ, греческаго письма. — Нѣтъ, справиться.

Образъ святыя мученицы Параскевы, нарицаемыя Пятницы, писанъ на краскахъ. — Есть.

Образъ великомученика Дмитрія Селунскаго, вѣнецъ и окладъ чеканной серебряной золоченъ, подложенъ камкою червчатою мелкотравною. — Есть.

Ковчегъ Животворящаго Креста Господня, на немъ образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, вѣнцы и окладъ серебряный гладкой золоченъ, въ немъ кладутъ крестъ, когда бываетъ освященіе воды, оклѣенъ атласомъ червчатымъ, съ галуномъ серебрянымъ. — Есть.

Восмь пеленъ писаны на камкахъ и на атласахъ живописнымъ письмомъ, въ томъ числѣ: двѣ пелены Воскресенія Христова, распятіе Христово, снятіе со креста, положеніе во гробъ, явленіе Маріи Магдалины, сошествіе Святаго Духа, предтечи Іоанна, Іоасафа царя Индѣйскаго со учителемъ Варламомъ; *кіотъ рѣзной деревяной* золоченъ, обитъ бархатомъ червчатымъ съ галуномъ серебрянымъ, въ чехлѣ суконномъ красномъ, *а носятъ въ немъ образъ мѣстной Пресвятыя Богородицы Полоцкія входы, у него два ухвата серебряные гладкіе.* — Есть. Есть. Есть. Суконнаго чехла нѣтъ.

Двѣ хоругви писаны по бѣлому атласу живописнымъ письмомъ, на одной Воскресеніе, на другой Вознесеніе Господа нашего Іисуса Христа, опушки атласъ червчатъ, на немъ репей галунъ серебрянъ, кругомъ бахрома, шелкъ осиновъ. — Есть.

Четыре хоругви писаны живописнымъ письмомъ по бѣлой камкѣ, на нихъ писаны образы Богоявленія Господня, мѣра Пресвятыя Богородицы, срачицы безшиная *привезъ ее блаженныя памяти къ великому государю царю и великому князю Алексѣю Михайловичу, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцу, Антіохійскій Макарій патріархъ.* — Есть. Есть. Длина той мѣры полъ третья аршина, ширина въ подолѣ тожъ, въ плечахъ безъ четверти въ два аршина.

Опахало, перье гамаюнпой птицы, у него рукоять яшма насѣчено золотомъ, въ концѣ

двадцать пять искръ яхонтовыхъ червчатыхъ въ гнѣздахъ, на верху рукояти запона на обѣ стороны яшмовая жъ съ яхонтики жъ червчатыми и съ изумрудцы, оправлено золотомъ, въ срединѣ два лала граненые, да на одной сторонѣ зерно жемчужное,	Есть. Есть, а въ ней на одной сторонѣ сорокъ три искры яхонтовыя червчатыя изумрудныя, на верху зерно кафимское жемчужное, на обоихъ восмь искръ изумрудныхъ, на другой задней сторонѣ сорокъ одна искра такихъ же, подъ запоною въ яблокѣ двадцать пять искоръ яхонтовыхъ и изумрудныхъ.
Опахало, павлиное перье.	Есть.

Плащаницы.

Плащаница писана по осиновому атласу, по краямъ обшито кружевомъ золотнымъ плетенымъ, съ бахрамою золотною, которая выносится въ великую пятницу.	Есть въ церкви Воскресенской.
Покровъ напрестольный, объярь жаркая, гладкая, на срединѣ крестъ—распятіе Христово, у креста образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, около креста-жъ лучи шиты по осиповому атласу, съ галуномъ серебрянымъ, по угламъ четыре евангелиста, на покровѣ-жъ нашиты травы—изорбавъ по золотной землѣ да объярь осиновая, около покрова обшито кружевомъ кованымъ серебрянымъ да бахрамою золотною съ серебромъ, на углахъ пришиты четыре кисти золотныя, подложена тафтою жаркою.	Есть. Есть. Есть.
Пелена отъ образа Пресвятыя Богородицы Полоцкія, средина атласъ по серебряной землѣ, травы золото съ серебромъ, аксамичены, на ней крестъ низанъ жемчугомъ, въ ней четыре запонки алмазныя да пять яхонтиковъ червчатыхъ, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное, съ городы, золото съ серебромъ разшито на аломъ атласѣ, подложена камкою алою, *а по осмотру одного яхонтика нѣтъ, а по сказкѣ ризничаго Якова Кононова тотъ яхонтъ*	Есть, а въ запонкахъ шестнадцать алмазовъ, четыре яхонта червчатые, а пятаго въ срединѣ нѣтъ, а кругомъ обнизана жемчугомъ

выпалъ въ ходу въ Срѣтенскомъ монастырѣ, во 198 году мая въ 21 день. — кафимскимъ.

Одежда напрестольная, бархатъ турецкой золотной, крестъ съ подножіемъ, кружево серебряное, къ той же одеждѣ на Господскіе праздники пристежъ бархатъ, жаркой цвѣтъ, на ней крестъ низанъ жемчугомъ скатнымъ да нашиты травы золоты, по краямъ обшито кружевомъ плетенымъ золотнымъ, подложены атласомъ желтымъ. — Въ церкви есть. Есть. На томъ пристежѣ пять пуговицъ серебряныхъ золочены, одной нѣтъ.

Одежда на жертвенникъ, бархатъ турской золотной, на срединѣ нашитъ крестъ съ подножіемъ, кружево серебряное кованое. — Въ церкви есть, ветха.

Двѣ пелены, одна на престолъ, а другая на жертвенникъ, средина атласъ золотной по червчатой землѣ, опушка изорбафъ по серебряной землѣ, по немъ древца шелкъ разныхъ цвѣтовъ. — Въ церкви есть, ветха.

Одежда на гробъ Господень, по ней шиты страсти Господни по осиновому атласу, около обшито бахрамою, шелкъ зеленъ. — Есть.

Завѣсъ къ царскимъ дверямъ, тафта ала битая, на срединѣ нашитъ крестъ и по угламъ травы тафта желта да осинова, около завѣса по краямъ нашито кружево серебряное съ бархамою, да вверху нашито пять колокольчиковъ серебряныхъ. — Есть. Есть.

Пелена, которая постилается на мису подъ артусъ на Свѣтлое Христово Воскресеніе, объярь по червчатой землѣ, травы золоты, на срединѣ нашитъ крестъ четвероконеченъ, да по краямъ около всей пелены обшито кружевомъ плетенымъ, золото съ серебромъ на атласѣ червчатомъ, бахрома золотная, подложена камкою двоеличною. — Есть.

Одежда, надѣваютъ на столъ въ Господскіе праздники и въ государскіе ангелы во всенощное на благодарные хлѣбы, камка кизылбацкая, опушка атласъ китайскъ полосатъ, полосы червчатыя, да брусничныя, по нихъ травы золоты съ разными шелки. — Въ церкви есть, ветха.

Сѣнь, что поставляется надъ гробомъ Господнимъ въ великую пятницу, точеное съ рѣзьми золоченое. — Есть.

Сѣнь, въ которую поставляется артусъ на Святой недѣли. — Есть.

Ширинки, которыя бываютъ у крестовъ благословенныхъ у рукояти на Святой недѣли.	
Ширинка тафтяная, вмѣсто шитыхъ узоровъ вязано золотомъ съ жемчугомъ, кисти золоченыя.	Есть.
Ширинка тафтяная, шита золотомъ съ шелки, накищена золотомъ.	Есть.
Четыре полотенца, шиты золотомъ и серебромъ, *которыми подпоясываютъ рацейщиковъ.*	Есть.

Книги печатныя въ десть.

Апостолъ праздничный, оболоченъ бархатомъ червчатымъ, верхняя цка прорѣзная, серебряная золоченая, подкладка шита золотомъ, низана жемчугомъ и съ каменьемъ, трехъ камней нѣтъ, кругомъ бахрама, шелкъ алъ, въ чехлѣ суконномъ червчатомъ.	Есть кружекъ, что закладки, жемчугъ цѣлъ, двухъ камней простыхъ нѣтъ, а закладокъ нѣтъ, на чехлѣ суконномъ три пуговицы серебряныя золоченыя.
Апостолъ, оболоченъ бархатомъ червчатымъ, по обрѣзу золоченъ, верхняя цка прорѣзная, серебряная золочена, на срединѣ образъ Спасителевъ, по угламъ четыре евангелиста круглые, на исподней цкѣ пять мѣстъ рѣзныхъ серебряныхъ золочены, къ нему влагалище суконное, червчатое, подпушено камкою двоеличною, на ней три пуговицы серебряныя золочены.	Есть. Есть. На чехлѣ три пуговицы серебряныя, а четвертой нѣтъ. Камки подкладки нѣтъ.
Апостолъ, оболоченъ сафьяномъ краснымъ.	Въ церкви есть.
Апостолъ поліелеовный, по обрѣзу золоченъ, оболоченъ сафьяномъ, сътравочки золотныя, въ чехлѣ суконномъ червчатомъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Апостолъ повседневный.	Въ церкви есть.
Евангеліе воскресное толковое.	Есть.
Торжественникъ.	Есть.
Житіе Сергія, чудотворца Радонежскаго.	Есть.
Житіе Саввы, чудотворца Звенигородскаго.	Есть.
Уставъ печатный большой, во весь годъ, переплетенъ надвое.	Есть весь годъ въ одной книгѣ.
Одиннадцать Миней мѣсячныхъ, а двугонадцатыя книги, сентября мѣсяца, нѣтъ.	Есть всѣ двѣнадцать, въ церкви.
Псалтирь со вослѣдованіемъ.	Есть, въ церкви.

Двѣ тріоди постныя да цвѣтная.	Есть, въ церкви.
Обѣдъ да вечери въ переплетехъ.	Есть въ кожахъ зеленыхъ.
Минея общая, московской печати.	Есть, въ церкви.
Два октая на осмь гласовъ.	Есть, въ церкви.
Евангеліе воскресное толковое.	Есть.
Требникъ московской печати.	Есть, въ церкви.

Книги-жъ печатныя въ полдесть.

Житіе Николая чудотворца.	Есть.
Служба Пресвятыя Богородицы Тихвинскія.	Есть.
Синодикъ въ полдесть великихъ государей царей и великихъ князей прародителей.	Есть.
Два требника.	Нѣтъ обоихъ, взять вѣдѣніе у пономаря.
Молебникъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Ермологій.	Есть.
О благоговѣйномъ стояніи въ храмѣ Божіи.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Служебникъ.	Есть, въ церкви.
Часословъ въ четверть.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Чаши водосвятныя, и мисы, и сосуды, и чарки серебряныя.

Чаша чешуйчата серебряна, въ ней кругъ чеканный золоченъ, въ кругу крестъ наведенъ чернью, вѣнецъ золоченъ, съ подписью черневою, а въ подписи написано: „лѣта 7186, марта въ 20 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, сія водосвятная чаша построена въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него, великаго государя, въ верху, вѣсу въ ней шесть фунтовъ сорокъ семь золотниковъ“.	Есть.
Чаша гладкая, у ней двѣ скобы подъемныя, въ ней на поддонѣ кругъ и вѣнецъ золоченъ, на кругу вѣнецъ рѣзной съ подписью, а въ подписи написано: „лѣта 7190 декабря въ 29 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построена сія водосвятная чаша въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у	Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.

него, великаго государя въ верху, вѣсу въ пей десять фунтовъ пятьдесятъ одинъ золотникъ".

Чаша серебряная гладкая, вѣсу въ ней. — Нѣтъ.

Миса серебряная золочена, лощата, на поляхъ травы съ чернью, въ ней о срединѣ орелъ наведенъ чернью, въ подписи написано: „лѣта 7186, іюня въ 30 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θеодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построено сіе блюдо въ церковь Живоносмаго Христова Воскресенія, что у него, великаго государя, *на сѣняхъ*, вѣсу въ немъ пять фунтовъ десять золотниковъ". — Есть.

Блюдо серебряное, золочено на оба лица, вѣсу въ немъ два фунта пятнадцать золотниковъ, подпись на томъ блюдѣ: „блюдо собору Живоносмаго Христова Воскресенія, что у великаго государя въ верху". — Есть, въ церкви.

Два сосудца серебряные, па поддонѣхъ, съ кровлями, на кровляхъ кресты, на нихъ подпись: „лѣта 7188, ноября въ день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θеодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построены сіи сосуды въ церковь Живоносмаго Христова Воскресенія, что у него, великаго государя, въ верху, вѣсу въ нихъ фунтъ восемьдесятъ девять золотниковъ". — Есть.

Четвертина серебряна шестогранная, золочена мѣсты, съ кровлею, на кровлѣ кольцо, на днѣ подпись, вѣсу въ ней три фунта сорокъ четыре золотника. — Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.

Коробочка серебряна чеканная, съ кровлею, на ножкахъ, вѣсу въ ней восемьдесятъ четыре золотника. — Есть.

Двѣ чарки серебряныя, въ которыхъ подносятъ укропъ, вѣсу въ нихъ семьдесятъ восемь золотниковъ. — На лицо есть, въ церкви.

Ладаница серебряная рѣзная, вѣсу въ пей пятьдесятъ два золотника. — На лицо есть, въ церкви, взвѣсить.

Воронокъ серебрянъ, въ немъ носятъ вино церковное, вѣсу въ немъ два фунта шестьдесятъ два золотника. — Есть, въ церкви, взвѣсить.

Укропникъ серебрянъ, вѣсу фунтъ пятьдесятъ пять золотниковъ. — Есть, въ церкви, взвѣсить.

Блюдо серебряное гладкое, на которомъ подносятъ просвиры, вѣсу на немъ не подписано.	Есть, въ церкви, взвѣсить.
Два щипца серебряныя, однѣ золочены мѣсты, въ томъ числѣ въ первомъ вѣсу сорокъ семь золотниковъ, въ другомъ тридцать золотниковъ.	Есть.
Два шандана серебряные чеканные, на поддонѣхъ, вѣсу въ нихъ подписано: въ первомъ фунтѣ сорокъ два золотника, въ другомъ фунтъ сорокъ золотниковъ, итого вѣсу въ обоихъ шанданѣхъ два фунта восемьдесятъ два золотника.	Есть, въ церкви, и вѣсъ сходенъ.
Два шандана серебряные гладкіе, вѣсу въ нихъ фунтъ семьдесятъ два золотника.	Есть, въ церкви, взвѣсить.
Шанданъ ввертной, серебряной гладкой, въ церкви у образа Пресвятыя Богородицы Казанскія, вѣсу въ немъ фунтъ шесть золотниковъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Два подсвѣшника серебряные литые, чеканные, съ яблоки, травы золочены, на нихъ подпись: „лѣта 7187-го, при державѣ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построены сіи подсвѣшники въ церковь святыя мученицы *Евдокіи*, что у него, великаго государя, въ верху, вѣсу въ нихъ съ деревомъ и съ желѣзомъ шестнадцать фунтовъ восемьдесятъ четыре золотника“.	Есть, у обоихъ вверху, подъ блюдами, городковъ нѣтъ, пять вершковъ серебра, у другаго полутретья вершка, нѣтъ городковъ.
Два шандана янтарные, во влагалищахъ деревянныхъ, оклѣены бархатомъ червчатымъ, съ галуномъ серебрянымъ.	Есть, одинъ внизу попорченъ.

Кадилы.

Золотое съ финифты, четвероугольное, съ яхонтики червчатыми и съ изумрудцы, въ нижнемъ поясѣ шестнадцать мѣстъ порозжихъ, камешковъ нѣтъ, у него-жъ цѣпи серебряныя золочены, въ срединѣ кадила по сторонамъ доски серебряныя, у цѣпей четыре колокольчика мѣдные, подъ кольцомъ обшито бархатомъ, вѣсу во всемъ три фунта сорокъ восмь золотниковъ.	Есть. Сходно, камней нѣтъ, взять вѣдѣніе. А колокольцы серебряные, а не мѣдные.
Серебряное четвероугольное, цѣпи, и кольцы, да два колокольца серебряные, вѣсу два фунта семьдесятъ золотниковъ.	Есть.

Кадило серебряное золоченое круглое, у него четыре колокольца серебряные, вѣсу въ немъ два фунта двадцать четыре золотника.	Есть въ церкви, а у него пять колокольцовъ, одинъ сверхъ описи, взвѣсить.
Серебряное круглое, цѣпи и кольца да два колокольца, вѣсу фунтъ семьдесятъ два золотника.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Въ церкви вверху у деисусовъ лампада серебряная чеканная, у ней въ привѣскѣ четырнадцать херувимовъ, да шесть колокольчиковъ серебряныхъ, да пять кистей золотыхъ, да четыре серебряныхъ, вѣсу въ ней и съ кистьми четыре фунта двадцать четыре золотника.	Нѣтъ. Тридцать есть, а одного нѣтъ, да три мѣста порозжихъ, есть кисти сходны взвѣсить.

Паникадилы.

Мѣдная золочена съ яблокомъ, подъ яблокомъ яйцо струфокомилово, подъ нимъ кисть золото съ серебромъ.	Есть, а яйцо въ ризницѣ, а у того паникадила серебряное, что было у костянаго паникадила, а яйцо взвѣсить,
Передъ деисусы паникадило костяное у него яйцо серебряное съ разными финифты и съ яхонтики червчатыми и съ изумрудцы, вѣсу въ немъ пятьдесятъ восемь золотниковъ.	Есть, ветхо и изломано.

Ризы.

Аксамитъ золотной, по немъ травы золоты петельчаты, оплечья низаны жемчугомъ крупнымъ и скатнымъ мелкимъ съ канителью и звѣздки во плечья, крестъ четвероконечной низанъ жемчугомъ, въ немъ пять алмазовъ граненыхъ въ золотыхъ гнѣздахъ, на ризахъ же крестъ да звѣзда низаны жемчугомъ такимъ же, вмѣсто опушки кружево низано жемчугомъ по червчатому бархату среднимъ и мелкимъ жемчугомъ съ канителью и звѣздки, подложены дорогами червчатыми, подпушены атласомъ желтымъ.	Есть, и жемчугъ на тѣхъ ризахъ весь цѣлъ. Алмазовъ нѣтъ, взять вѣдомость у кого надлежитъ.
Къ нимъ патрахиль аксамитная золотная безъ пуговицъ, по ней травы золотныя жъ петельчатыя, ердань атласъ червчатъ, по краямъ обшито кружевомъ плетенымъ, золото съ	

серебромъ, у ней восмь кистей золотыхъ и серебряныхъ, варварки низаны жемчугомъ съ канителью, подложена атласомъ желтымъ.

Ризы, атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы золотыя жъ, оплечья аксамитъ золотной, по немъ травы петельчаты золотныя съ серебромъ, кругъ оплечья обшито кружевцомъ, золото съ серебромъ боровчатое, вмѣсто опушки пашито кружево серебряное плетеное съ золотомъ, подложены дорогами червчатыми, подпушены атласомъ желтымъ.

Есть, у тѣхъ ризъ три пуговицы серебряныя золотныя.

Къ нимъ патрахель, объярь золотная по желтой землѣ, безъ пуговицъ, по ней травы золото съ серебромъ, ердань атласъ червчатой, кресты и по краямъ пашито кружево серебряное съ золотымъ боровчатымъ, у ней девять кистей золотныхъ и серебряныхъ съ шелки, подложена атласомъ желтымъ.

Есть.

Къ нимъ же поручи, атласъ золотной по червчатой землѣ съ травы золотными, кресты и по краямъ пашито кружево серебряное боровчатое, у нихъ шестнадцать колецъ серебряныхъ, подложены камкою рудожелтою.

Есть, трехъ колецъ нѣтъ.

Ризы, алтабасъ золотной по алой землѣ, по немъ травы золото съ серебромъ, оплечье атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы и репьи золоты петельчаты, около обшито кружевомъ плетенымъ узкимъ, золото съ серебромъ, вмѣсто опушки нашито кружево золото съ серебромъ, расшито по тафтѣ жаркой, подложены дорогами червчатыми, подпушка камка желта мелкотрава.

Есть, подраны.

Къ нимъ патрахель и поручи такія жъ, каково и оплечье, у ризъ и у патрахели ердань атласъ червчатъ, по краямъ у патрахели и у поручей нашито кружевцо плетеное золотное съ серебромъ, крестъ галунъ золо-

Есть.

то съ серебромъ боровчатой, у патрахели девять кистей золото съ зеленымъ шелкомъ безъ пуговицъ, у поручей семьнадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ желтымъ. — Дву кистей нѣтъ, взять вѣдѣніе. Двадцать колецъ, а не семьнадцать.

Ризы, объярь золотная по червчатой землѣ, по немъ травы золото съ серебромъ, оплечье объярь золотная по желтой землѣ, по ней травы золото съ серебромъ, около оплечья и по срединѣ нашито кружевцо узкое плетеное золото съ серебромъ, вмѣсто опушки вшито межъ объяри объярь такова жъ, что и оплечья, шириною въ четь аршина, на ней нашитъ галунъ золото съ серебромъ въ три ряда, по опушкѣ нашито кружевцо плетеное золото съ серебромъ, подложены дорогами рудожелтыми, подпушены атласомъ желтымъ. — Есть, въ церкви.

Къ нимъ патрахель и поручи такія, жъ каково у ризъ оплечье, ердапь атласъ червчатъ, кресты и около нашито кружево плетеное золото съ серебромъ, у патрахели восмь кистей серебряныхъ съ разными шелки безъ пуговицъ, у поручей двадцать колецъ, подложенъ атласомъ желтымъ. — Есть, на поручахъ двадцать колецъ серебряныхъ бѣлыхъ. Есть девять кистей, одна сверхъ описи.

Ризы, атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травки золотныя оксамичны, оплечье нашито оксамитъ по золотной землѣ съ червчатымъ шелкомъ, по немъ травы золоты и серебряны, около оплечья обшито кружевомъ серебрянымъ боровчатымъ, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное широкое золото съ серебромъ съ городы, расшито по жаркому атласу, подложены дорогами красными, подпушка атласъ желтъ. — Есть.

Ризы, объярь по алой землѣ травы золотныя, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату, около оплечья обшито кружевомъ узкимъ серебрянымъ кованнымъ боровчатымъ, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное широкое золото съ серебромъ съ го- — Нѣтъ, а оплечье и опушки нѣтъ же, справиться въ ризницѣ.

роды, подкладка тафта желтая, подпушка камка жаркой цвѣтъ травной.	
Къ нимъ патрахель и поручи такія жъ, что и оплечье, шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату, кресты шиты серебромъ, по краямъ нашито кружево золотное узкое кованое, одиннадцать пуговицъ серебряныхъ золотыхъ гладкія, ердань бархатъ черпъ, кисти золото съ серебромъ съ шелки, подложена патрахель дорогами червчатыми, поручи атласомъ червчатымъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ.	Есть. Есть.
Ризы, байберекъ жаркой, по немъ травки золотныя репьями, оплечье шито по бѣлому атласу золотомъ и серебромъ съ разными шелки, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное въ двѣ рядь, подкладка дороги червчаты, подпушка дороги желтыя.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.
Двои ризы, въ томъ числѣ однѣ атласъ бѣлъ, другія камка бѣла, оплечье бархатъ турской золотной, вмѣсто опушки нашито въ двое кружевомъ кованымъ золотнымъ, подпушка тафта желтая, подкладка полотно бѣлое.	Нѣтъ, объ однихъ бѣлыхъ атласныхъ справиться въ ризницѣ, а другихъ нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Ризы великопостныя.

Объярь двоеличная, шелкъ червчатъ да лазаревъ, оплечье объярь по осиповой землѣ, струя серебряна около оплечья и вмѣсто опушки на ризахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка киндякъ ценинной, подпушка тафта зелена битая.	Есть.
Къ нимъ патрахель и поручи таковы жъ, что у ризъ оплечье, на патрахели семь пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, у парчей двадцать колецъ серебряныхъ, крестъ и около обшито кружевцомъ золотнымъ кованымъ, подложены дорогами червчатыми.	Есть.
Три ризы, камка китайская двоеличная, шелкъ червчатъ да таусинентъ, оплечье бархатъ	Однѣ есть, а дву нѣтъ, есть въ церкви, а о

по вишневой землѣ, травы шелкъ желтъ, около оплечья и вмѣсто опушки на ризахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка крашенинная, подпушка киндятъ зеленъ.

другомъ ряду кружева взять вѣдѣніе.

Къ нимъ двѣ патрахели да двои поручи таковы жъ, что на ризахъ оплечье.

Нѣтъ патрахели, одна есть, на ней одна пуговица серебряная золоченая, а другая въ ризницѣ, справиться.

Трои ризы, атласъ виницейская по алой землѣ, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, вмѣсто оплечей обшито кружевомъ серебрянымъ плетенымъ съ городы, на ризахъ вмѣсто опушки нашито кружево серебряное жъ плетеное съ городы въ два ряда, подкладка киндякъ лимонной, подпушка камка желта.

Двои есть, а третьихъ нѣтъ, есть въ церкви ризы.

Къ тѣмъ же ризамъ три патрахели да три поручи таковы жъ, каковы оплечье, около патрахелей и поручей нашито кружево серебряное узкое съ городы, на патрахелѣхъ же нашиты кресты кружевные жъ серебряные, да по десяти пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, да по осми кистей, шелкъ разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ и серебромъ, у поручей по двадцати колецъ серебряныхъ, подкладка дороги червчаты.

Патрахели есть, одни поручи есть, на нихъ шестнадцать колецъ, а четырехъ нѣтъ. Одиннадцати пуговицъ нѣтъ на потрахелехъ, четырехъ кистей нѣтъ на патрахелехъ же.

Трои ризы, объярь червчата, вмѣсто оплечей и около гортани и вмѣсто опушки нашито на ризахъ кружево кованое золотное въ два ряда, по зеленому атласу подложены киндякомъ, подпушка камка желта.

Есть двои, третьихъ нѣтъ.

Къ тѣмъ же троимъ ризамъ три патрахели да одни поручи таковы жъ, что ризы, кресты и около патрахели и поручей обшито кружевомъ золотнымъ кованымъ по зеленому атласу, у патрахилей по двѣнадцати пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ да по семи кистой шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, подложена дорогами червчатыми.

Есть. Нѣтъ поручей, есть въ церкви, у нихъ шестнадцать колецъ. Семи пуговицъ нѣтъ, двух кистей нѣтъ у одной патрахели.

Трои ризы, въ томъ числѣ одна атласъ бѣлъ,

Однѣ есть атласныя,

двои камка бѣла травная, оплечье бархатъ турской золотой, около оплечья и гортани и на ризахъ вмѣсто опушки нашито кружево кованое золотное въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты.	а дву нѣтъ камчатыхъ, взять о дву ризахъ вѣдѣніе.
Къ тѣмъ ризамъ патрахель такова, что на ризахъ оплечье, гортань атласъ зеленъ, у тое жъ патрахели десять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ да семь кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, подкладка тафта желта.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Двои ризы, атласъ бѣлъ, оплечье атласъ веницейской, по червчатой землѣ травы золоты, около оплечья обшито кружевомъ кованымъ золотнымъ узкимъ, вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты.	Нѣтъ, есть камчатныя, а не атласныя, и въ томъ взять вѣдѣніе,
Къ нимъ патрахель да поручи таковы жъ, что на ризахъ оплечье, у патрахели гортань атласъ зеленъ, кресты нашиты у патрахели и около кружевомъ кованымъ золотнымъ узкимъ, двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, восемь кистей шелковыхъ съ серебромъ, подложены дорогами червчатыми, у поручей четырнадцать колецъ серебряныхъ.	Патрахели нѣтъ, двѣ патрахели есть и сходны, а поручей нѣтъ, взять объ нихъ вѣдѣніе. Шестнадцать колецъ есть, и поручи есть ветхи.
Ризы, объярь червчата, оплечье атласъ виницейской по бѣлой землѣ, травы кругами золото съ серебромъ и съ разными шелки, около оплечья и гортани обшито кружевомъ серебрянымъ кованымъ, а вмѣсто опушки нашито кружево серебряное съ городы въ два ряда, подкладка киндякъ ценинной, подпушка тафта струйчата желта.	Есть.
Къ нимъ патрахель и поручи шитыя золотомъ и серебромъ по бѣлому атласу съ разными шелки, у патрахели ердань атласъ бѣлъ, у ней девять кистей золотныхъ, на ней нашито пятнадцать пуговицъ золоченыхъ, на поручахъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены камкою червчатою.	Есть. Четырехъ кистей нѣтъ. Есть. Есть.

Подризники.

Камка желта травная, оплечье объярь по осиновой землѣ травы золоты, на рукавахъ запясье нашито кругомъ кованое серебряное въ два ряда, подкладка киндякъ зеленъ, подпушка дороги червчаты.	Нѣтъ, есть въ церкви, ветхи.
Подризникъ, камка желта травная, оплечье бархатъ червчатъ гладкой, вмѣсто опушки кружево серебряное кованое въ два ряда, подкладка киндякъ лимонной, подпушка тавта червчата.	Нѣтъ, есть въ церкви, ветхи.
Подриздникъ, тафта червчата, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ травки золотныя, на рукавахъ вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое, подкладка крашенинная, подпушка дороги червчаты.	Есть.
Подризникъ, тафта червчата жъ, опушка камка зелена травная, на рукавахъ вмѣсто опушки нашито кружево серебряное кованное, подложены крашениною, подпушка дороги полосатыя.	Есть, ветхъ.
Подризникъ, тафта зелена, оплечье камка кизылбашская по алой землѣ травки золотыя, на рукавахъ и на подризникѣ вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Камка желта травная, оплечье камка червчата куфтерь, на рукавахъ и на подризникѣ вмѣсто опушки нашито кружево кованое серебряное въ два ряда, подкладка киндякъ лимонной, подпушка дороги червчаты.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Двои, тафта рудожелта, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ травки золотныя, на рукавахъ и на подризникахъ вмѣсто опушки нашито кружево серебряное кованое, подложены киндякомъ, подпушка дороги полосатыя.	Есть, оба.
Подризникъ, тафта желта, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ травки золотныя, вмѣсто опушки на рукавахъ и на подризникѣ нашито кружево серебряное кованое въ два ряда, подкладка крашенинная зеленая, подпушка дороги полосатыя.	Есть только плечья нѣтъ.

Трои, тафта ала, оплечье камка козылбашская по зеленой землѣ травки золотныя, на рукавахъ и на подризникахъ вмѣсто опушки нашито кружево кованое серебряное, подложены крашениною зеленою, подпушены крашениною зеленою, подпушены дорогами полосатыми.

Двухъ нѣтъ, а одинъ есть, подкладка несходна лазоревая.

Двухъ нѣтъ и въ церкви, взять вѣдѣніе.

Патрахели и поручи.

Атласъ золотной, по червчатой землѣ кресты и по краямъ нашито кружево серебряное кованое, три пуговицы серебряныя золоченыя чеканныя, девять кистей шелкъ разныхъ цвѣтовъ съ серебромъ, подкладка тафта рудожелта.

Есть, одной пуговицы да кисти нѣтъ.

Шито золотомъ и серебромъ съ разными шелки, по червчатому атласу съ блески, безъ пуговицъ, гортань атласъ зеленъ, по краямъ обшито кружевцомъ боровчатымъ, девять кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, подложена камкою рудожелтою.

Есть, въ томъ числѣ двѣ кисти шелковыя.

Патрахель да поручи, объярь, по брусничной землѣ травы золото съ серебромъ съ разными шелки, по краямъ нашито кружево золотное плетеное на таусинномъ атласѣ, на патрахели одна пуговица серебряная золочена сканная, а на поручахъ двадцать колецъ серебряныхъ, подложены дорогами червчатыми.

Поручи есть, и кольца сходны, а патрахели нѣтъ, есть въ церкви.

Патрахель да поручи шиты золотомъ и серебромъ, высокимъ швомъ, съ блески, по черному бархату, ердань атласъ червчатъ, около патрахели и поручей обшито кружевомъ золотнымъ боровчатымъ, у патрахели двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченныхъ сканныхъ, у ней же десять кистей шелкъ зеленъ съ золотомъ, подложена камкою желтою, у поручей шестнадцать колецъ серебряныхъ подложены камкою рудожелтою.

Есть патрахель и поручи.

Двѣ патрахели греческія, въ томъ числѣ одна парча волнистая желтая, а другая гладкая, у одной по краямъ обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ, другая съ каймами, у нихъ по двѣ кисти золотныхъ долгихъ, да по концамъ по осми кистей шелковыхъ съ серебромъ, на нихъ по три пуговицы

Есть.

серебряныхъ сканныхъ, подложены дорогами червчатыми.

Патрахель, атласъ осиновъ, кресты и опушка атласъ червчатъ, у ней девять кистей шелкъ разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ и серебромъ, три пуговицы серебряныя золоченыя гладкія, подкладка тафта желта. — Есть, а пуговицы оловянныя съ откраcомъ, а серебряныхъ нѣтъ.

Патрахель да поручи, объярь золотная по желтой землѣ, по ней травы золото съ серебромъ, ердань атласъ червчатъ, по краямъ и кресты нашиты кружево золотное боровчатое, у патрахели девять кистей золото съ серебромъ, подложена атласомъ желтымъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ. — Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Двѣ патрахели да двои поручи, одна патрахель и поручи бархатъ турецкой золотной, по немъ морхъ червчатъ да зеленъ, другая патрахель и поручи бархатъ виницейской золотной по желтой землѣ, по немъ морхъ травами шелкъ разныхъ цвѣтовъ, у патрахелей ердани атласъ зеленъ, у нихъ тринадцать пуговицъ серебряныхъ гладкихъ золотныхъ, у одной кресты и по краямъ кружевце золотное кованое, у другой крестъ и по краямъ нашито кружево жъ золотное, подложены дорогами червчатыми, у поручей осмнадцать колецъ серебряныхъ. — Есть патрахели одни, поручи есть, у патрахелей по двѣ пуговицы есть, у одной дву кистей нѣтъ, а у другой одной кисти нѣтъ, а патрахели ветхи.

Поручи шиты золотомъ и серебромъ по червчатому атласу, около обшиты кружевцомъ серебрянымъ кованымъ, подложены дорогами алыми съ кольцы серебряными. — Есть, а на нихъ двадцать одно кольцо, а одного нѣтъ.

Двои поручи атласъ золотной по желтой землѣ, травы аксамичны золото съ серебромъ, а другія объярь по желтой землѣ травы золотныя, на нихъ кресты и по краямъ нашито кружево серебряное, кованое, одни подложены камкою двоеличною, у нихъ же двадцать восемь колецъ серебряныхъ. — Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Поручи шиты золотомъ и серебромъ съ разными шелки, по червчатому атласу, около обшиты кружевцомъ золотнымъ узкимъ, у нихъ шестнадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ алымъ. — Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Поручи кружевныя золото съ серебромъ расшиты по алому атласу, кресты и около обшито кружевцомъ золотнымъ кованымъ, у нихъ дцадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены камкою желтою. — Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Поручи шиты золотомъ и серебромъ съ разными шелки, по бѣлому атласу, кресты шитые, около обшито голуномъ золотнымъ, у нихъ пятнадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ желтымъ. — Есть.

Стихари діаконскіе.

Алтабахъ золотной, на немъ репейки и травы съ крестами серебряны, оплечье низано жемчугомъ, оплечье и гортани и на рукавахъ запясье и вмѣсто опушки кружево низано жемчугомъ кафимскимъ по червчатому бархату съ канителью и звѣздки, назади крестъ четвероконеченъ, низанъ жемчугомъ, подложенъ дорогами червчатыми, подпушенъ камкою желтою. — Есть, на правомъ рукавѣ въ кружевѣ дву зеренъ нѣтъ, да на подолѣ въ кружевѣ жъ двадцати одного зерна нѣтъ, въ оплечье шти зеренъ нѣтъ, пуговица серебряная есть.

Къ нему орарь низанъ жемчугомъ по червчатому бархату съ канителью и звѣздки, на немъ девять крестовъ низаныхъ, по концамъ шесть кистей золото съ серебромъ, подложенъ камкою желтою. — Есть. Дву нѣтъ, а на кистехъ варворокъ нѣтъ, пуговица серебряная есть.

Алтабасъ золотной по рудожелтой землѣ, по немъ травы серебряны, оплечье атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы золоты, аксамичены, кругъ оплечья и гортани обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное золото съ серебромъ, расшито по тафтѣ жаркой, подкладка дороги червчатыя, подпушка камка желта мелкотрава. — Есть.

Къ нему орарь такой же, что и оплечье, по краямъ обшито кружевомъ плетенымъ, золото съ серебромъ, кресты кружевные боровчатые, шесть кистей шелкъ съ серебромъ, подкладка атласъ желтой. — Есть.

Атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы золотныя петельчаты, вмѣсто оплечья и на рукавахъ запясье и вмѣсто опушки пашито кружево плетеное, золото съ серебромъ расшито по алому атласу, подложенъ дорогами червчатыми, подпушенъ атласомъ желтымъ, гортань обшита кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ. — Есть.

Къ нему орарь кружевной серебряной, плетеной, на атласѣ аломъ обшито голуномъ боровчатымъ, кресты нашиты кружевные кованые золотные, шесть кистей шелковыхъ съ серебромъ, подложенъ дорогами червчатыми. — Есть, только подкладка атласъ желтой.

Объярь серебряна по бѣлой землѣ, по ней травы золотныя, оплечье аксамитное золото съ серебромъ, кругъ оплечья обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное золотное, шито по тафтѣ жаркой, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта мелкотрава. — Есть.

Къ нему орарь такой же, каково и оплечье, по краямъ обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, у оряря шесть кистей золото съ серебромъ, подложенъ камкою желтою. — Есть, одной кисти нѣтъ.

Стихарь объярь золотная по червчатой землѣ, по ней травы золото съ серебромъ, оплечье объярь золотная по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, около оплечья и по срединѣ обшито кружевомъ плетенымъ серебрянымъ въ три ряды, на рукавахъ и вмѣсто опушки межъ объяри вшито объярь золотная по желтой землѣ, что и оплечье, въ четверть аршина, на рукавахъ и на подпушкѣ нашито кружевце плетеное въ четыре ряда, подложенъ дорогами зелеными, подпушка атласъ желтъ. — Нѣтъ, есть въ церкви кружево, нашито въ четыре ряда, а не въ три ряда, у него пуговица серебряная золоченая.

Къ нему орарь и поручи такіе жъ, что и оплечье, кресты и по краямъ обшито кружевцомъ плетенымъ, золото съ серебромъ съ городы, у оряря шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, у поручей кресты и около обшито кружевцомъ серебрянымъ боровчатымъ, у поручей же двадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ желтымъ. — Есть, въ церкви. Нѣтъ, есть и поручи.

Стихарь атласъ полосатый, шелкъ оспновъ да рудожелтъ, по полосамъ травы золото съ серебромъ, оплечье объярь золотная по желтой землѣ, по немъ травы золото съ серебромъ, кругъ оплечья обшито кружевцомъ плетенымъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное, расшито по рудожелтому атласу, подложенъ дорогами зелеными, подпушенъ атласомъ желтымъ.	Есть, одна пуговица серебряная.
Къ нему орарь и поручи таковые жъ, что и оплечье, уораря обшито кружевцомъ плетенымъ, золото съ серебромъ, у поручей кружевцомъ боровчатымъ, у ораря шесть кистей шелковыхъ съ серебромъ, подложенъ дорогами червчатыми, поручи атласомъ желтымъ, у нихъ двадцать колецъ.	Есть, колецъ двухъ нѣтъ.
Стихарь алтабасъ золотной, по немъ травы серебряны золочены, вмѣсто оплечья нашито кружевце золотное въ три ряда на атласѣ жаркомъ, на руковахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное золотное на атласѣ жаркомъ, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта.	Есть, пуговица одна.
Алтабасъ золотной, по немъ травы золоты съ серебромъ, оплечье шитое по черному бархату золотомъ и серебромъ съ блески, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево серебряное плетеное съ городы, расшито по алому атласу, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта.	Есть, пуговица одна.
Къ нему орарь шитъ золотомъ и серебромъ по черному бархату высокимъ швомъ, у него шесть кистей шелкъ съ золотомъ, подкладка дороги брусничныя.	Есть, ветхъ, одной кисти нѣтъ.
Алтабасъ по алой землѣ, по немъ травы золоты и серебряны, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату высокимъ швомъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево серебряное плетеное съ городы, расшито по алому атласу, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта.	Нѣтъ, есть въ церкви, на немъ пуговица серебряная.
Объярь, по рудожелтой землѣ струя и травы золото съ серебромъ, вмѣсто оплечья и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное съ городы, подпушенъ атласомъ желтымъ, подложенъ дорогами червчатыми.	Есть.
Къ нему орарь кружево серебряное плетеное, наши-	Есть, одна пу-

то на атласѣ аломъ, у него шесть кистей шелковыхъ съ серебромъ, подложенъ атласомъ желтымъ, кресты кружево золотное кованое, около обшито кружевцомъ серебрянымъ боровчатымъ. — говица.

Къ нему жъ поручи кружевныя, золото съ серебромъ нашито на атласѣ аломъ, кресты голунъ серебряной съ золотомъ боровчатой, у нихъ двадцать колецъ серебряныхъ, подложены дорогами червчатыми. — Есть.

Два стихаря объярь червчата, вмѣсто оплечья на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда по зеленому атласу, подложены киндякомъ лимоннымъ, подпушка тафта желта. — Нѣтъ одного, а о другомъ взять вѣдѣніе.

Да къ нимъ же орари да одни поручи таковы жъ, каковы и стихари. — Орарь такой есть одинъ, одна пуговица.

Два стихаря атласъ бѣлъ, оплечье атласъ по червчатой землѣ травы золоты, около оплечья обшито кружевомъ золотнымъ кованымъ узкимъ, вмѣсто опушки и на рукавахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подложены холстомъ бѣлымъ, подпушены дорогами червчатыми. — Стихари есть, кружевы спороты, на одномъ оплечье есть, а на другомъ нѣтъ, ветхи, а вмѣсто того, на которомъ есть оплечье, бархатъ зелено-травчатой, по золотной землѣ.

Къ нимъ же два оряря да двои поручи таковы же, что на стихаряхъ, оплечье кресты и около обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ, у орарей по шти кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, у поручей по четырнадцати колецъ серебряныхъ, подложены дорогами червчатыми. — Одинъ есть, поручи есть, у поручей шестнадцать колецъ есть, о другомъ взять вѣдѣніе, кистей у одного нѣтъ, ветхи.

Два стихаря атласъ виницейской, по алой землѣ травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, вмѣсто оплечей и на рукавахъ вмѣсто опушки нашито кружево серебряное плетеное съ городы въ два ряда, подложены киндякомъ лимоннымъ, подпушены камкою желтою. — Есть, пуговица на одномъ есть серебряная.

Къ нимъ орари таковы жъ, каковы и стихари, кресты и около обшито кружевцомъ серебрянымъ плетенымъ, у оряря по шти кистей шелковыхъ съ серебромъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ, подложены дорогами червчатыми. — Есть, одной кисти нѣтъ, у одного пуговица серебряная, одни поручи ветхи, у нихъ шестнадцать колецъ.

Два стихаря камка бѣла травная, оплечье бархатъ турской, золотной, около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подложены холстомъ бѣлымъ, подпушка дороги червчаты.	Есть, ветхи, а кружево опорото у обоихъ.
Орарь и поручи таковы жъ, что у стихаря оплечья, кресты и около обшито голуномъ золотнымъ, у поручей по осми колецъ серебряныхъ золоченыхъ, подложены дорогами червчатыми.	Одинъ есть, шти кистей нѣтъ.
Стихарь объярь червчата, вмѣсто оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное въ два ряда, подложенъ киндякомъ, подпушенъ тафтою битою.	Есть и у него пуговица серебряная.
Къ нему орарь и поручи таковы же, что и стихарь съ кружевами, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ, подложены тафтою осиновою битою.	Есть, одной кисти нѣтъ, у него жъ пуговица серебряная. Поручей нѣтъ.
Стихарь да къ нему орарь камка двоелична китайская, шелкъ червчатъ да вишневъ, оплечье бархатъ желтъ по таусинной землѣ, около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки пашито кружевцо золотное кованое въ два ряда.	Есть. Въ одинъ рядъ есть, а въ другой нѣтъ, ветхи. Орарь есть, на немъ пуговица серебряная, кистей нѣтъ.
Три стихаря, въ томъ числѣ два камчатыхъ китайскихъ таусинныхъ, третій тафта двоелична, шелкъ осиновъ да червчатъ, оплечье объярь осинова струя серебряна съ кружевами мишурными, къ нимъ орари и поручи такіе жъ, что и оплечьи, съ кружевами мишурными.	Есть, пуговицы оловяныя, орари есть, поручи есть, кольца мѣдныя.

Стихари же діяконскіе сдѣланы вновь послѣ прежнихъ описныхъ книгъ.

Атласъ виницейской золотной, разводъ шелкъ червчатой, вмѣсто оплечья обшито кружевомъ серебрянымъ плетенымъ, около кружева обшито го-	Есть.

луномъ золото съ серебромъ боровчатымъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное, золото съ серебромъ плетеное съ городы, расшито по жаркому атласу, подкладка тафта червчата, подпушка атласъ желтый.

Есть, одна пуговица серебряная.

Къ нему орарь кружевной плетеный, расшитъ на атласѣ жаркомъ, кресты и по краямъ нашито голунъ золотной съ сребромъ боровчатой, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, подкладка камка желта.

Есть, дву кистей нѣтъ, пуговица серебряная есть.

Стихарь, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ разными шелки по бѣлому атласу, около оплечья обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ.

Есть, кружева нѣтъ, а нашитъ голунчикъ малой витой серебряной.

Орари діяконскіе.

Бархатъ турской золотной морхъ червчатъ да зеленъ, обшитъ по краямъ и кресты кружевные кованые серебряные, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, подложенъ дорогами червчатыми.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

По таусинному бархату шитъ золотомъ и серебромъ пряденымъ съ блески, у него шесть кистей шелковыхъ, подложенъ атласомъ червчатымъ.

Есть.

Бархатъ двоеличенъ морхъ, шелкъ таусинной да желтъ, по краямъ нашитъ галунъ серебряной, шесть кистей подложены дорогами зелеными.

Нѣтъ, есть въ церкви, на немъ пуговица серебряная.

Два шиты золотомъ и серебромъ и съ разными шелки и съ блески по бѣлому атласу, у нихъ по шти кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, подложены атласомъ одинъ желтымъ, другой червчатымъ.

Одинъ есть, а другого нѣтъ.

Пелены налойныя.

Байберекъ по черной землѣ, травы полосами золоты да травы волнисты золоты жъ, крестъ и по краямъ нашито кружево серебряное кованое, бахрама серебряная жъ, подкладка дороги двоеличны, шелкъ алъ да бѣлъ.

Есть.

Объярь золотная по рудожелтой землѣ, по ней травы золоты съ серебромъ, на ней два креста, одинъ съ подножіемъ и съ подписью, другой четвероконеченъ, кружевные кованые серебряные, по краямъ обшито

Есть.

кружевомъ плетенымъ серебрянымъ, по концамъ бахрома серебряная, подложена тафтою червчатою.	
Объярь ала полосата, травы золотныя, крестъ кружевной золотной, по краямъ нашито кружево и бахрома золотная, подкладка тафта желтая.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Пелена половина, шита золотомъ съ разными шелки по червчатому атласу, а другая половина атласъ виницейской по червчатой землѣ, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, крестъ и по краямъ нашито кружево и бахрома золотная, подкладка дороги желты.	Нѣтъ, есть въ церкви.
Объярь, по серебряной землѣ травы золотныя, крестъ кружево кованое золотное, по краямъ нашито кружево плетеное золото съ серебромъ, нашито на аломъ атласѣ, бахрома золотная, подкладка тафта ала.	Есть.
Бархатъ жаркой гладкой, на немъ крестъ низанъ, другой серебряной, ниже крестовъ травы шиты золотомъ, на краяхъ нашито кружево золотное плетеное, по концамъ бахрома золотная, подкладка камка двоелична травная.	Есть.
Пелена алтабасъ травы золоты жъ, крестъ кружево серебряное кованое, опушка объярь бѣла струя серебряна, подкладки дороги червчаты.	Нѣтъ, есть въ церкви.
Пелена средина объярь рудожелта, по ней травы золото съ серебромъ, опушка объярь песочная струя серебряна, крестъ нашитъ кружево серебряное кованое, подкладка тафта ала.	Нѣтъ, есть въ церкви, ветха.
Камка китайская шелкъ червчатъ да зеленъ, крестъ и по краямъ нашито кружево золотное кованое, на концахъ бахрома золотная жъ.	Нѣтъ, есть въ церкви, на обѣихъ концахъ по вершку съ лишкомъ бахромы нѣтъ.

Пелены съ большихъ налоевъ.

Объярь бѣла, крестъ объярь ала, обшитъ голуномъ золотнымъ, по краямъ нашито кружево золотное плетеное съ городы на атласѣ червчатомъ, по концамъ бахрома золото съ серебромъ, подкладка тафта червчата.	Есть.
Пелена объярь бѣла, на ней нашиты травы и репьи, объярь ала да объярь зелена струя серебряна, около креста и на срединѣ обшито кружевомъ золотнымъ плетенымъ узкимъ съ городки, на краяхъ нашито кру-	Есть.

жево кованое золотное, бахрома золото съ серебромъ, подкладка тафта ала.

Объярь, по брусничной землѣ струя золотная, кружево серебряное кованое широкое съ подписью, по краямъ нашито кружево серебряное кованое, по концамъ бахрома серебряная, подкладка тафта желта. — Есть.

Объярь, по брусничной же землѣ травы золоты съ зеленымъ шелкомъ, на ней въ срединѣ крестъ и около пелены по краямъ нашито кружево серебряное кованое, бахрома золото съ серебромъ, подкладка тафта червчата. — Есть.

Пелена тафта бѣла бита, около обшито кружевомъ кованымъ золотнымъ, подложена киндякомъ цениннымъ. — Есть.

Пелена причастная, атласъ червчатъ, опушка атласъ бѣлъ съ кружевомъ кованымъ золотнымъ, подкладка тафта червчата. — Есть.

Пелена понахидная, атласъ китайской тауссинной, по ней травы шелкъ червчатой, на концахъ бахрома шелкъ съ серебромъ, подкладка тафта червчата. — Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Пелены жъ, которыя сдѣланы вновь сверхъ прежнихъ описныхъ книгъ.

Пелена, средина объярь по червчатой землѣ, травы золотныя, на срединѣ крестъ четвероконечной, кружево серебряное кованое узкое, вмѣсто опушки нашито по краямъ кружево кованое серебряное широкое, бахрома серебряная, подкладка камка двоеличпа. — Есть.

Двѣ пелены изорбавъ полосатой золотой, въ полосахъ шелкъ вишневъ да травки золотныя, да промежъ полосъ деревцо шелкъ разныхъ цвѣтовъ, въ срединѣ кресты съ подножіемъ, кружево кованое серебряное, около краевъ нашито кружево плетеное серебряное да бахрома серебряная. — Есть обѣ.

Пелена—пристежъ къ налою—зуфь темновишневая, на срединѣ крестъ и по краямъ нашито кружево серебряное съ бахромою серебряною, подкладка тафта тауссинна. — Есть.

Одежды налойныя.

Двѣ атласъ, по брусничной землѣ травы шелкъ бѣлъ — Нѣтъ, есть въ

да таусинной, кресты на обѣихъ кружево серебряное кованое.	церкви ветха.
Да къ нимъ пристегиваются напреди двѣ пелены объярь серебряна, травы золоты съ разными шелки, въ срединахъ пашиты кресты четвероконечные, объярь бѣла, струя серебряна да по краямъ нашито кружево золотное плетеное съ бахрамою золотною, да у нихъ же три пуговицы серебряныхъ, подкладка дороги червчаты.	Нѣтъ, есть въ церкви, у ней восемь пуговицъ серебряныхъ, пять пуговицъ сверхъ описи.
Одежда камка двоеличпа, на срединѣ крестъ, кружево серебряное кованое узкое.	Есть.
Одежда съ налоевъ объярь рудожелта, струя серебряпа.	Есть.
Одежда дороги алыя, по сторонамъ вышиты столбцы объярь бѣла, струя серебряна безъ подкладки.	Есть.
Другая одежда па тотъ же налой атласъ полосатой, полосы бѣлы да зелены, по сторонамъ вшиты столбцы зорбафные жъ, такіе жъ.	Нѣтъ, есть въ церкви, ветха.
Одежда объярь ала, струя серебряна, по ней травы золоты съ разными шелки, а другія двѣ стороны камка бѣла.	Есть.
Одежда дороги двоеличныя, шелкъ алъ да бѣлъ, по сторонамъ вшиты столбы объярь брусничпа, травы золото съ зеребромъ.	Есть.
Двѣ пелены налойныя объярь по брусничной землѣ, травы золото съ серебромъ оксамичены, кресты четвероконечны, объярь бѣла, струя серебряна, вмѣсто опушки по краямъ нашито кружевомъ серебряное плетеное па атласѣ червчатомъ, подложены камкою желтою.	Нѣтъ, есть въ церкви ветхи.
Рясы, что сдѣланы *пѣвческія*, съ широкими рукавами.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Четыре рясы, объярь червчата па рукавахъ и кругомъ всѣхъ бахрома шелкъ оспновъ, у нихъ по пуговицѣ серебряной.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Ящикъ раковенной.	Есть.

Да сверхъ описныхъ книгъ явилось въ ризницѣ Воскресенскія церкви вновь.

Ризы атласъ полосатой, одна полоса рудожелтая, другая зеленая, по немъ травы золото и серебро, оплечье объярь по желтой землѣ, струя золотая	Есть.

и травы золото съ серебромъ, кругомъ оплечья и наподольникъ кружево серебряное съ городы, подкладка тафта рудожелта, подпушка атласъ желтъ.	
Ризы камка бѣла волниста китайская, оплечье объярь двоелична, шелкъ бѣлъ да красный.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Ризы атласъ, оплечье байберекъ бѣлой, по немъ травы золотыя шелки разныхъ цвѣтовъ, на подольникѣ положено вдвое кружево кованое серебряное, къ тѣмъ же ризамъ патрахель такая жъ матерія, каково у ризъ оплечье.	Ризы есть, оплечья и кругомъ кружева нѣтъ, ветха. Есть четыре пуговицы, шести пуговицъ нѣтъ, трехъ кистей нѣтъ.
Два стихаря атласъ алъ, оплечье байберекъ бѣлъ, по немъ травы золото съ серебромъ и съ шелки, на подольникахъ кладено вдвое кружево серебряное кованое.	Есть.
Къ нимъ орарь атласъ турецкой бѣлой, по немъ травы золотыя съ шелки.	Есть одинъ, а другого нѣтъ.
Стихарь тафта двоелична струйчата, шелкъ таусинной да красной, оплечье объярь зелена, струя золотная, кругомъ оплечья и на подольникѣ въ двое кружево кованное золотное.	Есть, на немъ пуговица серебряная.
Стихарь тафта черная, оплечье бархатъ зеленой.	Есть, ветхъ.
Подризникъ тафта таусинна, оплечье камка кизылбашская.	Есть.
Подризникъ тафта двоелична, оплечье камка зелена, на подольникѣ кружево мишурное.	Есть.
Подризникъ тафта зелена, оплечье камка кизылбашская, травки золотныя съ шелки, на подольникѣ кружево бѣлое мишурное.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Стихарь камка бѣла, на немъ оплечье и на подольникѣ кружева нѣтъ.	Есть, ветхъ.
Ризы объярь голуба, выкладено оплечье и на подольникѣ кружево золотное съ городы.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Къ нимъ же стихарь атласъ голубой.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Ризы камка бѣла китайская, оплечье объярь бѣлая, струя серебряная, кругомъ оплечья и на подольникѣ подложено лентою шелковою съ золотомъ.	Нѣтъ, есть ветхи.

Ризы атласъ китайской коричень, по немъ травки кружками, оплечье объярь двоеличпа, струя золотная, подольникъ обложенъ лентою шелковою черною и золотомъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Къ нимъ же стихарь атласъ коричень.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Стихарь байберекъ бруспичень, по немъ полосы и травы золото съ серебромъ, оплечье и подольникъ и нарукавье обложено кружево золото съ серебромъ.	Нѣтъ взять вѣдѣніе.
Стихарь атласъ алъ, оплечье и подольникъ и рукава обложены кружевомъ золото съ серебромъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Къ нимъ орарь атласъ алъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Стихарь атласъ жаркой, по немъ травки золотныя, оплечье шито золотомъ и серебромъ и шелкомъ сканью, подольникъ и нарукавникъ атласъ бѣлой полосатой.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Стихарь камка бѣла китайская травная, оплечье и подольникъ обложены лентою шелковою съ золотомъ.	Есть.
Одежда налойная объярь по желтой землѣ, струя золотная.	Нѣтъ, есть.
Одежда налойная, тафта таусинна.	Есть.
Три покрова атласъ жаркой, на нихъ вышиты херувимы и разныхъ атласовъ, по концамъ кружево и бахрама серебряная.	Нѣтъ, справиться съ ризницею.
Завѣсъ большой, тафта зелена.	Нѣтъ, справиться съ ризницею.
Воздухъ атласъ красной, по немъ травы золотныя и разнымъ шелкомъ, крестъ кружево кованое серебряное, около воздуха объярь бѣла, струя серебряная, кружевцо па объяри положено вдвое золотное.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Патрахель камка бѣла, обложено кружевомъ золотнымъ кованымъ.	Есть.
Патрахель бархатъ турецкой по желтой землѣ, морхъ травчетъ разныхъ шелковъ.	Есть, ветха.
Къ ней поручи такія жъ.	Есть, ветхи.
Орарь шитъ по атласу красному съ золотомъ сканью и травки шелковыми.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Орарь да поручи объярь осипова, струя золотная.	Есть, обложена и крестъ кружево кованое золотное.
Да разныхъ шесть поручей ветхихъ оксамитныхъ и атласныхъ золотныхъ, въ томъ числѣ бархатная двоеморховая.	Есть, на нихъ сорокъ три кольца серебряные.
Поручи кружевныя, золото съ серебромъ.	Есть, на нихъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены комкою желтою.
Поручи объярь бѣлая, по немъ травки шелковыя съ золотомъ.	Есть, на нихъ девятнадцать колецъ серебряныхъ, подложены тафтою червчатою.
Два лоскута камки китайской черенковой бѣлой.	Есть, мѣрою четыре аршина безъ четверти.
Лоскутья объярь бѣла, по ней травы шелковыя съ золотомъ.	Есть одинъ лоскутъ, а мѣра ему ширина аршинъ, длина семь вершковъ.
Два татаура ременные съ пряжки желѣзными, обшито бархатомъ краснымъ.	Есть.
Образъ Неопалимые купины, въ окладѣ серебряномъ сканнымъ съ подписью, вѣнецъ серебряной сканной съ каменья и съ жемчуги.	Есть, на вѣнцѣ пять камешковъ лаликовъ красныхъ, двѣ бирюзы, на вѣнцѣ жъ шестьдесятъ восемь зеренъ Бурмицкихъ и Персидскихъ.
Евангеліе напрестольное ветхо, оклѣено бархатомъ алымъ, на верхней цкѣ два евангелиста да Распятіе Господне серебряные басемные.	Нѣтъ, а вмѣсто того прислано изъ хоромъ иное, оклѣено бархатомъ, безъ евангелистовъ, ветхо, застешка серебряная однарѣзная.
Образъ Распятіе Христово писанъ на мѣди.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ Воскресенія Христова писанъ на полотнѣ въ рамахъ бѣлыхъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Два образа Николая Чудотворца да образъ Рождества Христова на жести, въ рамахъ писаны.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ Нерукотворенной Спасовъ съ терновымъ вѣнцемъ въ рамѣ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ Спасовъ на престолѣ сѣдящій, писанъ на Кипарисѣ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Образъ Преображенія Господня, а	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

на другой сторонѣ Успенія Пресвятыя Богородицы писано на золотѣ.	
Образъ Θеодора Стратилата рѣзной съ мученіемъ, въ кіотѣ, оклѣенъ бархатомъ краснымъ, оправленъ серебромъ.	Есть въ кіотѣ окладномъ, оклѣенъ бархатомъ краснымъ, наугольники, и поля, и застежки, и поконцамъ, на затворѣ на горбылѣ оправа серебряная, мѣрою тотъ кіотъ полъ сема вершка.
Двѣнадцать образовъ неокладныхъ.	Нѣтъ.
Покровъ суконной осиновой.	Есть, мѣрою длина три аршина съ четвертью, ширина два аршина безъ полутора вершка.
Потиръ да поддонъ отъ дискоса да два блюдца серебряные рѣзные бѣлые.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Блюдо на дискосъ, на немъ вырѣзано агнецъ Божій, вызолоченъ.	Нѣтъ взять вѣдѣніе.
Фонарь слюдяной штиугольной выносной съ рукоядію деревянною.	Есть.

Въ церкви по осмотру вновь явилось.

Патрахель бархатъ алъ, окладки атласъ осиновой, подкладка тафта рудожелта, у нее три пуговицы серебряны.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Поясъ священнической, тесьма шелкъ осиновъ, по немъ крестъ серебрянъ, подложенъ тесьмою шелкъ зеленъ, у него жъ петли серебряныя съ кольцы.	Нѣтъ, есть.
Поручи атласныя ветхи, обложены кружевцомъ золото съ серебромъ, подложены тафтою желтою.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Да книгъ.

Уставъ московской печати 203 году.	Нѣтъ, есть.
Ермологій большой въ десть письменной нотной, переплетенъ въ паргаминѣ зеленомъ безъ застежекъ.	Нѣтъ, есть.
Ермологій письменной нотной пѣвчій въ десть, переплетенъ въ сафьянѣ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Подризникъ камка желта, оплечье изорбавъ жаркой, травки шелки съ золотомъ на подоль-	Есть, ветхъ.

никѣ обложено кружевомъ вдвое кованымъ серебрянымъ.	
Поручи ветхія, бархатъ турецкой морхъ красной да зеленъ, травы золото съ серебромъ, обложенъ голунцомъ золотнымъ гладкимъ, подкладка киндякъ лазоревъ.	Нѣтъ, есть.
Въ трапезѣ образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія, окладъ и вѣнецъ съ короною серебряны чеканные золочены.	Есть, кіотъ оклѣенъ бархатомъ краснымъ да слюдою.
Въ трапезѣ три полосы завѣса, тафта руди желта.	Нѣтъ, есть кольцы мѣдные.
Да отъ стѣнъ два бумажника атласные руди желтые, подкладки тафта рудожелта, выстеганы въ шахматъ.	Нѣтъ, есть.
Завѣсъ тафта красная, три полосы шиты.	Есть.
Въ церкви передъ мѣстными иконы и въ алтарѣ восмь подсвѣшниковъ мѣдныхъ золоченыхъ.	Нѣтъ, есть.
Требникъ печати кіевскія Петра могилы.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Девять книгъ Минеи мѣсячныхъ старыя печати, а мѣсяцами налицо Сентябрь, Октябрь, Декабрь, Январь, Апрѣль, Май, Іюнь, Іюль, Августъ.	Декабрь, январь, Апрѣль, Май, Августъ есть, Сентября, Октября, Іюня, Іюля нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Минея общая печати 189 года въ переплетѣ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Трефологіи кіевскія печати.	Есть.
Книга Обѣдъ въ сафьянѣ красномъ, по обрѣзу золотомъ.	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Двѣ книги прологовъ половина года съ сентября, печать 183 года.	Одна есть — Мартъ, а другой нѣтъ, Сентябрь есть въ церкви.
Житіе Чудотворца Николая въ переплетѣ [1].	Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Въ Воскресенской же ризницѣ явилось сверхъ описи.

Ризы атласъ бѣлой, оплечь изорбавъ Турской морхъ красной да зеленой, по подолу кружево золотное въ два ряда, подкладка холстинная, подпушены желтою тафтою.

Подризникъ байберекъ по алой землѣ, травы золото съ серебромъ съ городами на рукавахъ, а на подолѣ кружево золото съ серебромъ

---

[1] См. Московскій Архивъ Мин. Юстиціи Разрядная вязка № 219, л.л. 1—54.

съ городами подложены тафтою алою, подпушены желтымъ атласомъ, у гортани пуговица серебряная.

Два покровца да воздухъ, по червчатому атласу шиты херувимы желтымъ и зеленымъ атласомъ, по среди кресты, въ нихъ травки разныхъ цвѣтовъ, около обложены серебрянымъ голуномъ съ городочки, по краямъ обложены такимъ же голуномъ, а подлѣ голуна въ округѣ пашито бахрама серебряная.

Воздухъ, средина атласъ, по алой землѣ травы и кружки золотные, на срединѣ крестъ, кружево серебряное кованое, по краямъ обложено бѣлою объярью, струя серебряная, по краямъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка тафта желтая.

Семеры поручи кружевные изъ золотной парчи съ серебряными травами и бархатныхъ, на нихъ сто двадцать одно кольцо серебряные.

Два шандана янтарныхъ съ личинами, на нихъ тѣ личины и на угольники рѣзаны изъ бѣлой кости, у одного шандана на верху на углу пуговки янтарной нѣтъ.

Три подсвѣшника серепетинные каменные.

Завѣсъ рудожелтый тафтяной въ три полотнища, на немъ семь колецъ мѣдныхъ.

Патрахель бархатная золотная, морхъ красной, травы репьями, на ней двѣ кисти, обложена галуномъ золотнымъ кованымъ узкимъ, подложена дорогами червчатыми.

Патрахель бархатная по таусинной землѣ, травы желтой цвѣтъ, обложена голуномъ золотнымъ, ердань атласъ осиновой, на немъ восмь кистей, подложена тафтою червчатою.

Два креста благословящихъ, въ томъ числѣ одинъ кипарисной, безъ окладовъ.

Пять иконъ неокладныхъ—Богоявленіе, Рождество Христово, Входъ во Іерусалимъ, Сошествіе Святаго Духа подклѣена кипарисомъ, образъ великомученицы Екатерины греческаго письма, на малой цкѣ.

Да въ той же Воскресенской ризницѣ снесено изъ хоромъ отъ великой государыни царевны и великія княжны Маріи Алексѣевны по сказкѣ пономарей Василья Петрова, Григорья Васильева, а именно святыхъ иконъ и протчаго.

Неокладныхъ иконъ.

Образъ Всемилостиваго Спаса. *По указу великаго государя для посылки въ С.-Петербургъ къ великой государынѣ царевнѣ и великой княжнѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ отдано дьяку Петру Швартову.*

Образъ Пресвятыя Богородицы, Іоанна Предтечи. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Иліи Пророка. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Похвалы Богородицы въ рамахъ позолоченыхъ, прописанъ помѣстамъ зеленою краскою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Явленія Пресвятыя Богородицы въ рамахъ простыхъ липовыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Александра Невскаго. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Александра Свирскаго. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да хоромной де ящикъ бархатной, въ немъ мощи. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Пресвятыя Богородицы въ рамахъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да образъ на полотнѣ въ рамахъ же. *Отдано ему жъ Швартову.*

Рама рѣзная вызолочена, ширина аршинъ съ четвертью. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Пресвятыя Богородицы Успенія на мѣди въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да образъ же Успенія Богородицы въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Еммануила въ кіотѣ рѣзномъ позолоченомъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Два образа Казанскія Пресвятыя Богородицы на кипарисѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Казанскія Богородицы. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Ѳеодосіи Преподобныя на атласѣ. *Отдано ему жъ.*

Образъ Введенія Пресвятыя Богородицы на стеклѣ въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ снятія со креста въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Распятія Господне за стекломъ въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Николая чудотворца въ рамахъ круглыхъ. *Отдано ему жъ.*

Картинъ царскихъ персонъ 14, въ томъ числѣ архіерейская персона. *Отдано ему жъ Швартову.*

Картина большая, описаніе Воскресенскаго монастыря. *Отдано ему жъ Швартову.*

Рама круглая рѣзная вызолоченая, ширины двѣ четверти, длиною

три четверти, вершокъ бархатной желтой двоеличной. *Отданъ ему жъ Шцартову.*

Въ сундукахъ, и въ сундучкахъ, и въ ящикахъ святыхъ иконъ.

Образъ Спасителевъ сѣдящаго. *Отдано ему жъ Швартову.*

Четыре образа писаны красками на мѣди, въ томъ числѣ Спасителевъ образъ, Пресвятыя Богоматери два образа, да образъ Николая чудотворца. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Іоанна Предтечи шти листовой. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Маріи Магдалины писанъ на кипарисѣ, въ кіотѣ, оклѣенъ бархатомъ рудожелтымъ за слюдою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ на малой цкѣ царя Константина и царицы Елены. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Варлаама Хутынскаго новгородскаго чудотворца. *Отдано ему жъ Швартову.*

Шестнадцать книгъ въ полдесть и одна въ десть, канонниковъ и житія святыхъ и молитвенниковъ, въ переплетѣ и въ пестрой бумагѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ липовомъ плоскомъ ящикѣ.

Новый завѣтъ въ зеленой кожѣ въ полдесть, кіевской печати 7200 году, застешки серебряныя, одна пристешка отломлена, на ней чехолъ суконной красной. *Отдано ему жъ Швартову.*

Книга латинской печати, оболочено бархатомъ зеленымъ, на верхней цкѣ на срединѣ распятіе съ четырьмя евангелисты, наугольники рѣзные, на нижней доскѣ четыре гвоздя, по угламъ застежки съ пристешки серебряными, въ чехлѣ суконномъ зеленомъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Книга въ полдесть, преподобной благовѣрной великой княгинѣ Аннѣ служба и стихеры, писана уставомъ, оболочена бархатомъ краснымъ, застешки съ пристешки серебряныя. *Отдано ему жъ Швартову.*

Книга въ полдесть, писана уставомъ на горѣ Синайстей, егда бываетъ молнія страшна, служба—стихеры съ канономъ, оболочена бархатомъ краснымъ, застешки съ пристешки серебряныя. *Отдано ему жъ Щвартову.*

Пятьдесятъ четыре книги печатныхъ большихъ, и среднихъ, и малыхъ, разныхъ годовъ русской печати, и латинской и нѣмецкой печати жъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Письменныхъ уставовъ большихъ, и среднихъ, и малыхъ, въ разныхъ переплетахъ, сорокъ одна книга. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ большомъ сундукѣ.

Евангеліе писано уставомъ на пергаменѣ чернилами и золотомъ, оболочено бархатомъ краснымъ, застежки и пристежки серебряныя, на немъ подпись: *почата писати въ лѣто 6564 году октября въ 21 день, а окончилось 565 году мая въ 12 день, послано по указу въ С.-Петербургъ ноября въ 3 числѣ нынѣшняго 720 году.*

Въ томъ же сундукѣ печатныхъ книгъ въ переплетѣ, кіевской и московской печатей большихъ, и среднихъ, и малыхъ, въ разныхъ кожахъ, шестьдесятъ четыре книги. *Отдано ему жъ Швартову. Изъ того числа одна книга молебнаго пѣнія, во время нахожденія супостатовъ, оставлена въ Воскресенской церкви.*

Девять книгъ Миней мѣсячныхъ въ переплетѣ въ красной кожѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Десять книгъ письменныхъ большихъ и среднихъ, въ переплетѣ, въ разныхъ кожахъ, и въ атласѣ, и въ камкѣ оболоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову. Изъ того числа описная книга 703 году церкви Успенія Богородицы, что у великаго государя въ верху, оставлена въ Мастерской палатѣ.*

Въ другомъ зеленомъ сундукѣ, въ которомъ внутри оклѣено алымъ киндякомъ, двадцать двѣ книги печатныя большихъ и середнихъ, въ переплетѣ въ разной кожѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да четыре книги письменныхъ среднихъ, въ томъ числѣ *одна книга опись Покровской церкви, что въ селѣ Покровскомъ. Отдано ему жъ Швартову. Изъ того числа одна описная книга 703 года села Покровскаго, Покрова Пресвятыя Богородицы, оставлена въ Мастерской палатѣ.*

Книга въ десть, бесѣды на дванадесять посланій, оболочена бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ образъ Іоанна Златоустаго съ Павломъ апостоломъ, наугольники рѣзные серебряные золоченые, на нижней доскѣ средина и наугольники золоченые рѣзные, застежки серебряныя. *Отдано ему жъ Швартову.*

Евангеліе въ полдесть кіевской печати, оболочено бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ распятіе и евангелисты, и на другой доскѣ въ срединѣ образъ Пресвятыя Богородицы въ сіяніи, наугольники круглые и застежки серебряныя золоченыя. *Отдано ему жъ Швартову.*

Застешка оторваная отъ книги серебряная. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ чехлѣ красномъ суконномъ исповѣдникъ письменной въ полдесть, оклѣенъ бумагою волнистою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ томъ же чехлѣ патрахель, атласъ золотной по красной землѣ, ердань и опушка атласъ зеленой, подкладка киндякъ зеленой, на низу бахрама золотная. *Отдано ему жъ Швартову.*

Двѣ слюды цѣльныя въ рамахъ серебряныхъ и гвозди серебряные жъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ большомъ липовомъ сундукѣ, обитъ желѣзомъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія въ кіотѣ за слюдою, окладъ серебряной, по полямъ чеканной, вѣнцы у Богородицы и у Спасителя гладкіе серебряные золоченые, въ вѣнцѣ у Богородицы три камня въ золотыхъ гнѣздахъ, яхонты красные, каковы у Спасителя въ вѣнцѣ, два камня, одинъ яхонтъ красной, другой лалъ Водокшанской въ золотыхъ гнѣздахъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Шестнадцать иконъ неокладныхъ разныхъ святыхъ и въ кіотахъ за слюдою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Никиты переславскаго чудотворца, окладъ и вѣнецъ серебряные, чеканные, золоченые, шти листовой. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Михаила Малеина шти листовой, окладъ и вѣнецъ басемной золоченой ветхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Три образа Богородичны писаны живописнымъ письмомъ на мѣдныхъ цкахъ, въ рамахъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Доска шти листовая кипарисная, подклѣена липою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Отъ ризъ оплечье шито золотомъ волоченымъ по черному бархату травами и около травъ проводы были низаны жемчугомъ, и тотъ жемчугъ съ тѣхъ проводовъ споротъ, а около травокъ лапочки низаны кафимскимъ жемчугомъ, три плащика репейками серебряные золоченые, въ тѣхъ же травкахъ въ серебряныхъ гнѣздахъ двадцать камней простыхъ лазоревыхъ и красныхъ. *Не отдано.*

Оплечье дьяконское и на рукавахъ опушка по черному бархату низано жемчугомъ, жемчугъ споротъ съ блески. *Не отдано.*

Орарь былъ низанъ жемчугомъ по вишневому атласу, жемчугъ по проводамъ споротъ, на томъ же орарѣ низано жемчугомъ мелкимъ кафимскимъ, семь крестовъ и жемчугъ цѣлъ, шесть кистей шелковыхъ золото съ серебромъ. *Не отдано.*

Въ Воскресенской же церкви сверхъ описи явилось.

Ковчегъ серебряной на Святые Агнцы на четырехъ пукляхъ, на верху Распятіе да Пресвятыя Богоматери, по сторонамъ два ангела, на передней сторонѣ золочено.

Двои ризы камка бѣлая травчатая, оплечье атласъ кизылбашской, травы золото съ серебромъ, около оплечья и по подолу кружево золотное кованое, подкладка китайка бѣлая, подпушка камка красная, двѣ пуговицы серебряныя.

Къ нимъ орарь такой же, что и оплечье, на одномъ концѣ три кисти шелковыхъ, подложенъ тафтою червчатою.

Стихарь камка крапивная, вмѣсто оплечья и по подолу обшито лентою лазоревою съ бѣлыми травки, подкладка крашенинная лазоревая.

Подризникъ тафта червчата, оплечье камка кизылбашская, по зеленой землѣ на рукавахъ въ одинъ рядъ, а по подолу въ два ряда кружево золотное кованое, подкладка крашенина лазоревая.

Подризникъ тафта желтая, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, на рукавахъ и по подолу въ одинъ рядъ кружево серебряное кованое, подкладка крашенина зеленая, подпушка тафта полосатая.

Ризы камка двоеличпа по таусинной землѣ, оплечье бархатъ морхъ таусинной да желтой, кругомъ оплечья и по подолу кружево золотное кованое въ одинъ рядъ, подкладка крашенинная зеленая.

Одежда налойная объяринная серебряная по желтой землѣ, на ней крестъ четвероконечной, кружево золотное кованое.

Патрахель бархатъ турской золотной, морхъ красной да зеленой, ердань атласъ зеленой, на ней кружево кованое золотное, пять пуговицъ серебряныхъ, подкладка тафта желтая, шесть кистей шелковыхъ.

Орарь шитъ золотомъ и серебромъ съ блески, подложенъ атласомъ краснымъ, пуговица серебряная, пять кистей шелковыхъ.

Трои поручи, въ томъ числѣ двои объяринныя красныя, у однихъ осмнадцать колецъ, у другихъ двадцать колецъ серебряныхъ, третьи поручи бархатъ турской, морхъ красной да зеленъ, одиннадцать колецъ серебряныхъ обложены кружевомъ серебрянымъ и золоченымъ, ветхіе.

На царскихъ дверяхъ шесть вѣнцовъ серебряныхъ съ финифтью. На сѣверныхъ и на южныхъ дверяхъ вѣнцы, и оплечки, и подпись серебряныя золоченыя, а вѣнцы и подпись чеканныя, росписаны красками.

Надъ царскими дверьми на вечери двѣнадцать вѣнцовъ серебряныхъ.

Въ нижнемъ поясѣ на праздникахъ вѣнцы серебряные золоченые.

Въ срединѣ Спасителевъ образъ, вѣнецъ и у четырехъ евангелистовъ вѣнцы серебряные золоченые.

Надъ Спасителевымъ образомъ образъ Пресвятыя Богородицы, вѣнецъ и оплечье серебряныя золоченыя.

А по сторонамъ въ трехъ поясахъ на пророкахъ и праотцахъ вѣнцы чеканные, росписаны красками, оплечки гладкіе золоченые и накладки, подписи росписаны красками жъ.

Въ самомъ верху Распятіе рѣзное, образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, на нихъ вѣнцы серебряные золочены съ сіяніемъ.

Образъ на налоѣ Іоанна Златоустаго шти листовой.

Книга въ полдесть Ирмологій.

Въ олтарѣ за престоломъ Распятіе рѣзное кипарисное, вѣнецъ съ сіяніемъ серебряной золоченъ.

Два образа Успенія Пресвятыя Богородицы писаны на мѣди въ рамахъ, одинъ подложенъ тафтою красною, другой подложенъ камкою зеленою.

Образъ писанъ на полотнѣ Распятіе Господне.

Страсти Христовы—образъ Спасителевъ, егда задеша понести крестъ, писанъ на полотнѣ.

На сѣни образъ рѣзной *каменной* Спасителевъ, на немъ вѣнецъ съ короною серебряной золоченой, съ сіяніемъ.

Евангеліе на александрійской бумагѣ оболочено бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ распятіе Христово литое и четыре евангелиста литые жъ, кругомъ распятія и застешки чеканныя и подкладки подъ евангелистами чеканныя жъ, кругомъ распятія трость и копіе литые, на верхней доскѣ кругомъ обложено узкимъ окладомъ литымъ, внизу на углу на полвершка отломлено, на нижней доскѣ на срединѣ осмигранной кругъ, вокругъ его чеканной, по угламъ четыре круга пуклями чеканныя, по краямъ обложено узкимъ окладомъ, въ верху отломлено на полвершка, внизу отломлено на вершокъ, все золоченое на корени, три плаща чеканные сквозные золоченые, а двухъ нѣтъ. Съ подлинными челъ Иванъ Григорьевъ [1].

Изъ вышеписанныхъ книгъ Воскресенской ризницы о вещахъ, что чего противъ описи прошлаго 1701 году при осмотрѣ 1720 году

[1] См. тамъ же, лл. 55—64.

не явилось и что явилось порозжихъ мѣстъ безъ каменья и попорченыхъ такожъ, какое въ чемъ несходство явилось, выписано.

У перваго креста большаго кипариснаго рѣзнаго, противъ описи 701 года, вмѣсто оправы золотой сканной съ разными финифты явилась оправа серебряная, да въ томъ же крестѣ части ризы Господни и животворящаго древа креста Господня не явилось.

У креста серебрянаго золоченаго гладкаго четвероконечнаго съ мощьми, на которомъ Распятіе Господне серебряное литое въ репьяхъ, сверхъ описи три лала, а тѣ репьи поломаны и положены съ тѣмъ же крестомъ.

Въ крестѣ серебряномъ гладкомъ золоченомъ съ мощьми, на которомъ распятіе Христово наведено финифтью бѣлою, сверхъ описи 701 г. явилось девять яхонтиковъ червчатыхъ да въ немъ же противъ означенной описи дву изумрудцовъ нѣтъ.

Къ кресту мѣдному золоченому, на которомъ вырѣзанъ образъ Вседержителевъ, который воженъ въ походы въ Смоленскъ, въ Вильну, подъ Ригу, сверхъ описи 701 г. явился ковчегъ оклѣенъ сукномъ, ветхой.

У перваго Евангелія большаго напрестольнаго, писаннаго на александрійской бумагѣ уставомъ, написано по описи 1701 г. въ восми запанкахъ по три яхонтика, а нынѣ сверхъ того явилось въ тѣхъ запанкахъ по алмазу, наугольники и петли золотыя, о которыхъ въ прежней описи написано, что наугольники серебряные золоченые.

По описи жъ 701 года написано Евангеліе воскресное печатное, на немъ распятіе Христово, и евангелисты серебряные золоченые съ чернью рѣзные, оболочено объярью, по золотой землѣ травки серебряныя и прокладки, репей шитъ золотомъ и низанъ жемчугомъ, въ ней пять яхонтиковъ червчатыхъ, да двѣнадцать искръ яхонтовыхъ лазоревыхъ, да девять зеренъ жемчужныхъ, а нынѣ явилось на томъ Евангеліи оболочка бархатъ золотной, морхъ красной и зеленой, закладки низаной, крючковъ и петель нѣтъ.

Да противъ прежней описи не явилось на лицо.

Потира золотнаго, наведенъ рѣзными финифты, на немъ вырѣзаны образъ Вседержителевъ, Распятіе Господне, да образъ Пресвятыя Богородицы, образъ Іоанна Предтечи, въ поддонкѣ страсти Господни наведены разными финифты, на потирѣхъ межъ образовъ двѣ запаны золотыя, въ нихъ по яхонту червчатому да по осми алмазцовъ, двѣ

запаны, въ нихъ по яхонту лазоревому, да по четыре алмазца, да по четыре яхонтика червчатыхъ, межъ подписей два яхонта лазоревыхъ, да два изумруда въ золотыхъ гнѣздахъ, подъ которымъ выше поддона на срединѣ на яблокѣ два яхонта лазоревыхъ, да два изумруда, да четыре яхонта червчатыхъ, да въ дву вѣнкахъ по двѣнадцати искръ алмазныхъ, да на поддонѣ межъ страстей шесть запонъ золотыхъ, въ нихъ по двѣ искры алмазныхъ да по искрѣ яхонтовой червчатой, а вѣсу въ немъ было четыре фунта шестьдесятъ пять золотниковъ.

Влагалища, оклѣено бархатомъ алымъ съ голуномъ серебрянымъ, въ срединѣ оклѣено атласомъ алымъ, да два блюда, а какіе блюды, того въ прежней описи не написано.

Дискоса золотнаго на поддонѣ прорѣзномъ съ финифты, на немъ на поляхъ два яхонта лазоревыхъ да два изумруда въ гнѣздахъ, вѣсу въ немъ и съ каменьи три фунта восемьдесятъ шесть золотниковъ, звѣзда.

Звѣзды золотой съ разными финифты, на ней пять яхонтовъ лазоревыхъ въ гнѣздахъ, въ томъ числѣ на срединѣ вырѣзанъ крестъ четвероконечепъ, по сторонамъ четыре лала въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ ней и съ каменьи девяносто три золотника двѣ четверти.

Дву блюдецъ золотныхъ, на нихъ по два яхонта лазоревыхъ да по два изумруда въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ нихъ и съ каменьи два фунта двадцать три золотника съ четвертью, да копіе.

Лжицы золотой, у ней на стеблѣ лалъ на спнѣ въ закрѣпѣ, зерно жемчужное бурмицкое на стеблѣ жъ, у лжицы три яхонтика червчатыхъ да изумрудецъ, вѣсу въ ней и съ каменьи по пятьнадцати золотниковъ, два ковчега, отъ копія стебель золотъ съ разными финифты, на стеблѣ лалъ, на спнѣ въ закрѣпѣ зерно бурмицкое да пятьнадцать искоръ яхонтовыхъ червчатыхъ, во влагалищахъ оклѣено бархатомъ алымъ съ голуномъ серебрянымъ, въ срединѣ атласомъ червчатымъ, вѣсу въ немъ съ желѣзомъ и съ каменьи девятнадцать золотниковъ, одна четверть.

Сверхъ описи явилось.

У чехловъ тафтяныхъ на покровы, которые низаны жемчугомъ кафимскимъ и мелкимъ съ блески и съ канителью, подложены камкою жаркою, девять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ.

У дву покровцовъ да воздуха бархату руложелтаго гладкой, на которыхъ кресты низаны жемчугомъ сканнымъ, травы шиты золотомъ, кружево золотное жъ, въ крестѣ одно зерно прибыло.

Да къ тѣмъ же у другихъ покровцовъ въ срединѣ алтабасъ зо-

лотной по червчатой землѣ съ кружевомъ серебрянымъ, сверхъ описи 701 г. явилась подкладка камка травчатая рудожелтая.

Да противъ описи 701 г. не явилось.

Четвертыхъ покровцовъ и воздуха, у которыхъ средина объярь по брусничной землѣ, по ней травы золото съ серебромъ и съ шелки, опушка атласъ таусинной, на опушкѣ нашито кружево золотное плетеное съ городы, подложены дорогами красными.

Сосудовъ серебряныхъ съ черные воскресныхъ и золоченыхъ мѣстами, вѣсу во всемъ девять фунтовъ.

У мѣстнаго образа Пресвятыя Богородицы Полоцкія по описи 701 г. написано въ вѣнцѣ на верху запана золотая, въ ней шестнадцать алмазовъ да четырнадцать искръ алмазныхъ граненыхъ, а нынѣ на немъ запана серебряная, въ ней большихъ девятнадцать алмазовъ, малыхъ четырнадцать, и сверхъ прежней описи прибыло три алмаза на томъ же образѣ написано двѣ запаны, въ томъ числѣ въ другой срединѣ изумрудъ, около его четыре алмаза граненыхъ, четыре искры изумрудныхъ, нынѣ сверхъ прежней описи явилось четыре искорки алмазныя да въ запонѣ золотой съ девятью изумруды, одна искра алмазная.

По описи жъ 701 г. написано надъ тою запаною запанка золотая, въ ней яхонтъ червчатъ да алмазъ граненъ, около нхъ по пяти искръ алмазныхъ, а нынѣ у того образа той запанки нѣтъ, явился алмазъ большой треугольной.

На коронѣ написано четыре запаны золотыя греческаго дѣла, у которыхъ надъ двумя по яхонту червчатому, въ золотыхъ гнѣздахъ, нынѣ тѣхъ яхонтовъ нѣтъ, а явилися два алмаза великихъ.

Да въ пяти коронахъ, въ томъ числѣ въ первой написанъ по описи 701 г. крестъ четвероконеченъ, въ немъ пять искръ алмазныхъ, а нынѣ одного алмаза нѣтъ, да сверхъ описи въ коронѣ явилось два алмаза, въ четырехъ накладкахъ кругъ всее короны одно мѣсто изумрудное порожжее.

У Богородична образа убрусъ по цкѣ низанъ бурмицкимъ жемчугомъ, въ убрусѣ въ запонѣ золотой сверхъ прежней описи одинъ алмазъ, да сверхъ описи жъ 1701 г. явилось у того образа ожерелье, а въ немъ семьдесятъ двѣ искры алмазныхъ, яхонтовъ двадцать пять, бурмицкихъ зеренъ сто пятьдесятъ пять.

У образа Іоанна Богослова въ окладѣ серебряномъ золоченомъ гладкомъ вѣнецъ съ сіяніемъ, сверхъ описи 701 г. явилась подпись, въ верху два мѣста серебряныя золочены.

Противъ описи 1701 г. не явилось.

Образа Успенія Пресвятыя Богородицы, окладъ серебряной съ чернью, золоченъ мѣстами по полямъ, басемной, на немъ шесть вѣнцовъ серебряныхъ.

Образа Сошествія Святаго Духа, писанъ на кипарисной цкѣ.

Образа Архангела Михаила, Θеодора Стратилата да Исакія Долмацкаго на одной цкѣ, кіота деревяннаго, оклѣенъ бархатомъ червчатымъ, затворъ слюдяной въ серебрѣ.

Образа Θеодора Стратилата да мученицы Агафіи, вѣнцы золотые съ финифты, окладъ серебряной золоченъ гладкой, писанъ на кипарисѣ, подложенъ атласомъ червчатымъ.

Образа московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны, окладъ серебряной басемной золоченъ, подложенъ камкою ценинною.

У образа преподобныя мученицы Евдокіи съ мощьми, въ окладѣ гладкомъ серебряномъ золоченъ на кипарисѣ, подложенъ бархатомъ алымъ, влагалище оклѣено съ лица атласомъ, внутри тафтою червчатою, застѣнокъ стеганъ на бумагѣ, сверхъ описи 701 г. явилась подпись на накладкахъ серебряная золоченая.

Да не явилось образа Рождества Христова, вѣнцы и окладъ въ срединѣ съ чернью, по полямъ окладъ басемной золоченъ, подложенъ камкою червчатою.

Образа Распятія Христова, вѣнцы и окладъ серебряной золоченъ съ чернью, поля басемныя серебряныя золоченыя, подложенъ камкою червчатою.

Образа Входа Господня во Іерусалимъ, вѣнецъ и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, поля басемныя серебряныя золоченыя, подложенъ камкою червчатою.

Образа Живоначальныя Троицы, писанъ на золотѣ, цка подклѣена кипарисомъ.

Образа Господа Саваоѳа со ангелы и съ господскими праздники и многихъ святыхъ, по полямъ окладъ серебряной золоченъ сканной.

Образа Богоявленія Господня, окладъ серебряной рѣзной съ чернью, по полямъ басемной золоченъ, подложенъ камкою червчатою.

Образа Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, окладъ и ризы чеканные серебряные золоченые, въ вѣнцахъ пять бирюзъ да виниса, подложенъ камкою червчатою.

Образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, въ моленіи благовѣрный князь Андрей Боголюбскій, вѣнцы и окладъ серебрянъ гладкой золоченъ, подложенъ киндякомъ ценинымъ.

Образа благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба, вѣнцы и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, на поляхъ окладъ серебряной чеканной золоченъ.

Образа ярославскихъ чудотворцовъ Θеодора и чадъ его Давыда и Константина, вѣнцы и окладъ серебряной рѣзные золоченъ, подложенъ камкою червчатою.

Образа святыя мученицы Екатерины, писанъ на золотѣ, греческаго письма.

У кіоты рѣзнаго деревяннаго золоченаго, обитаго бархатомъ червчатымъ съ голуномъ серебрянымъ, въ которомъ носятъ образъ мѣстной Пресвятыя Богородицы Полоцкія въ ходы, чехла краснаго суконнаго нѣтъ.

У одежды напрестольной бархату турскаго золотнаго на пригожи сверхъ описи 701 г. явилось пять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ.

У Апостола праздничнаго въ бархатѣ червчатомъ въ чехлѣ суконномъ червчатомъ, противъ описи, дву камней простыхъ и закладокъ нѣтъ, да сверхъ прежней описи явилось у чехла суконнаго три пуговицы серебряныя золоченыя.

У Апостола въ бархатѣ червчатомъ по обрѣзу золоченъ, противъ описи 1701 г., пуговицы серебряной да у мѣшка подкладки камчатой нѣтъ.

Противъ описи жъ 701 г. не явилось.

Апостола поліелѣйчнаго, по обрѣзу золоченъ, оболоченъ софьяномъ съ травочки золочеными, въ чехлѣ суконномъ червчатомъ.

Двухъ требниковъ.

Молебника.

О благовѣйномъ стояніи въ храмѣ Божіи.

Чесослова.

Чаши серебряной гладкой съ двѣмя скобы подъемными, въ ней на поддонѣ кругъ и вѣнецъ золоченъ и на кругу вѣнецъ рѣзной съ подписью: Лѣта 7019-го [4]) декабря въ 29 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θеодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построена сія водосвятная чаша въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, вѣсу въ ней девять фунтовъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

---

[4]) Годъ не 7019 а 7190. См. выше „въ отдѣлѣ чаши водосвятныя, и мисы, и сосуды, и чарки серебряныя“.

Чаши серебряной гладкой, а что въ ней было вѣсу, того въ прежней описи не написано.

Четвертины серебряной шестогранной, золоченой мѣсты съ кровлею, на кровляхъ кольцо, вѣсу въ ней три фунта сорокъ четыре золотника.

Шандана ввертнаго серебрянаго гладкаго, которой былъ въ церквѣ у образа Пресвятыя Богородицы Казанскія, вѣсомъ фунтъ шесть золотниковъ.

У двухъ подсвѣшниковъ серебряныхъ чеканныхъ съ яблоки и съ травы золочеными,- съ подписью: Лѣта 7187-го, при державѣ великаго государя царя и великаго князя Θеодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построены сіи подсвѣшники въ церковь святыя мученицы Евдокіи, что у него великаго государя въ верху, подъ блюдами серебра городками у одного на пять вершковъ, у другого на полъ третья вершка нѣтъ.

По описи 701 г. написаны.

Два шандана янтарные во влагалищахъ деревянныхъ, оклѣены бархатомъ червчатымъ съ голуномъ серебрянымъ, нынѣ явился одинъ шанданъ, внизу попорченъ.

У кадила перваго золотаго съ финифты четвероугольными, съ яхонтики червчатыми и съ изумрудцы, написано по описи 701 года у цѣпей четыре колокольчика мѣдные, а нынѣ явились серебряные.

У кадила серебрянаго золоченаго круглаго сверхъ описи 701 г. явился одинъ колоколецъ.

Да противъ той же не явилось.

Кадила серебрянаго круглаго съ цѣпи, и съ колокольцы, и съ кольцы, вѣсомъ фунтъ семьдесять два золотника.

У лампады серебряной чеканной, которая въ церкви въ верху, у Деісусовъ въ привѣсѣ одного херувима, шти колокольчиковъ нѣтъ, да три мѣста порозжія.

У первыхъ ризъ аксамитныхъ золотныхъ въ крестѣ четвероконечномъ низаномъ жемчугомъ, на оплечье, противъ описи 701 г., пяти алмазовъ граненыхъ нѣтъ.

У патрахели аксамитной золотной безъ пуговицъ, по ней травки золотыя жъ петельчатыя, у одной ворворки жемчугу немного нѣтъ.

У ризъ атласу виницейскаго золотого по червчатой землѣ, по немъ травы золотыя жъ, оплечье оксамитъ золотой, травы петельчаты

золотныя съ серебромъ, сверхъ описи 701 г. явилось три пуговицы серебряныя золоченыя.

У поручей атласу золотнаго почервчатой землѣ, съ травы золотными, написано по описи 701 г. шестнадцать колецъ серебряныхъ, а нынѣ трехъ колецъ не явилось.

Патрахели атласу виницейскаго золотнаго по червчатой землѣ, ердань атласъ червчатъ, по краямъ кружевцо плетеное золотное съ серебромъ боровчатое, двухъ кистей золота съ шелкомъ не явилось.

Да у поручей такихъ же сверхъ описи явилось три кольца серебряныхъ да кисть серебро съ шелкомъ.

У патрахели объяри золотной по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, сверхъ описи 701 г. явилась одна кисть серебряная съ разными шелки.

Да противъ описи жъ 701 г. не явилось.

Ризъ объярь по алой землѣ, травы золотныя, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату, около оплечья обшито кружевомъ узкимъ серебрянымъ кованымъ боровчатымъ, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное широкое, золото съ серебромъ съ городы, подкладка тафта желтая, подпушка жаркой цвѣтъ, травная.

Ризъ байберекъ жаркой, по немъ травки золотныя, репьями оплечье шито по бѣлому атласу золотомъ и серебромъ, съ разными шелки, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное въ два ряда, подкладка дороги червчаты, подпушка дороги желтыя.

У двоихъ ризъ, въ томъ числѣ однѣ атласъ бѣлъ, другія камка бѣла, оплечье бархатъ турской золотной, вмѣсто опушки нашито вдвое кружевомъ кованымъ золотнымъ, подпушка тафта желтая, подкладка полотно бѣлое.

По описи жъ 701 г. написано.

Трои ризы камка китайская двоеличная, шелкъ червчатъ да таусиненъ, оплечье бархатъ вишневой земли, травы шелкъ желтъ, около оплечья и вмѣсто опушки на ризахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, нынѣ явилось кружево по одному ряду, а не въ два.

У трехъ патрахелей и у поручей атласу виницейскаго по алой землѣ, съ травы, шелкъ разныхъ цвѣтовъ, съ кружевомъ серебрянымъ узкимъ съ городы, противъ описи 701 г. одинадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ да четырехъ кистей нѣтъ.

Ризъ объяри червчатой, вмѣсто оплечья и около гортаней и

вмѣсто опушки кружево кованое золотное въ два ряда, по зеленому атласу подложены киндякомъ, подпушка камка желта, не явилось.

На трехъ патрахеляхъ объяри червчатой, которыя обшиты кружевомъ золотымъ кованымъ по зеленому атласу, противъ описи 701 г. семи пуговицъ да дву кистей не явилось.

Не явилось же.

Двоихъ ризъ камка бѣла травная, оплечье бархатъ турской золотной, около оплечья и гортани и на ризахъ вмѣсто опушки нашито кружево кованое золотное въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты.

Патрахели бархату турскаго золотнаго, на ней десять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, да семь кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, подкладка тафта желта.

По описи 701 г. написано двои ризы атласъ бѣлъ, оплечье атласъ виницейской по червчатой землѣ, травы золоты, около оплечья бшито кружевомъ кованымъ золотнымъ узкимъ, вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты, нынѣ тѣхъ ризъ не явилось, вмѣсто ихъ камчатыя.

Да у поручей атласу виницейскаго по червчатой землѣ, травы золоты, сверхъ описи 701 г. явилось два кольца серебряныхъ.

У патрахели шитой золотомъ и серебромъ по бѣлому атласу съ разными шелки, ердань атласъ бѣлъ, противъ описи 701 г. четырехъ кистей золотныхъ пѣтъ.

Противъ той же описи 701 г. не явилось.

Подризника тафтянаго зеленаго, оплечье камка кизылбашская, по алой землѣ травки золотыя, на рукавахъ и на подризникѣ вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда.

Подризника камчатаго желтаго травчатаго, оплечье камка червчата куфтерь, на рукавахъ и на подризникѣ вмѣсто опушки нашито кружево кованое серебряное въ два ряда, подкладка киндякъ лимонной, подпушка дороги червчаты.

Двухъ подризниковъ тафты алой, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, травки золотныя, на рукавахъ и на подризникахъ вмѣсто опушки кружево кованое серебряное, подложены крашениною зеленою, подпушены дорогами полосатыми, а у третьяго такого жъ подризника подкладка лазоревая.

У патрахели атласу золотнаго по червчатой землѣ, у которой

кресты и по краямъ кружева серебрянаго кованаго, пуговицы серебряной золоченой да кисти шелковой нѣтъ.

У патрахели шитой золотомъ и серебромъ съ разными шелки по червчатому атласу, съ блески безъ пуговицъ, гортань атласъ зеленъ, по краямъ обшито кружевцомъ боровчатымъ, написано по описи 701 г. девять кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, нынѣ тѣхъ кистей не явилось, а явилось двѣ кисти шелковыя безъ золота и безъ серебра.

У патрахели атласу осиноваго написано по описи 701 г. три пуговицы серебряныя золоченыя гладкія, нынѣ тѣхъ пуговицъ не явилось, а явилось оловянныя съ открасомъ.

Патрахели да поручей объярь золотной по желтой землѣ, по ней травы золото съ серебромъ, ердань атласъ червчатъ, по краямъ и кресты нашиты кружево золотное боровчатое, у патрахели девять кистей, золото съ серебромъ, подложены атласомъ желтымъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ, противъ описи 701 г. не явилось.

У двухъ патрахелей, въ томъ числѣ одна бархатъ турской золотной, по немъ морхъ червчатъ да зеленъ, другая бархатъ виницейской золотной по желтой землѣ, по немъ морхъ травами разныхъ цвѣтовъ, противъ описи 701 г. девяти пуговицъ да трехъ кистей нѣтъ, да поручей однихъ такихъ же, что и патрахель, не явилось.

У поручей шитыхъ золотомъ и серебромъ по червчатому атласу, около обшито кружевомъ серебрянымъ кованымъ, подложены дорогами алыми, одного кольца серебрянаго нѣтъ.

Не явилось же.

Двоихъ поручей, въ томъ числѣ одни атласу золотнаго по желтой землѣ, травы аксамичены золото съ серебромъ, а другія объярь по желтой же землѣ, травы золотныя, на нихъ кресты и по краямъ нашито кружево серебряное кованое, одни подложены камкою двоеличною, у нихъ же двадцать восемь колецъ серебряныхъ.

Поручей шитыхъ золотомъ и серебромъ съ разными шелки по червчатому атласу, около обшиты кружевцомъ золотнымъ узкимъ, у нихъ шестнадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ алымъ.

Поручей кружевныхъ золото съ серебромъ, расшиты по алому атласу, кресты и около обшито кружевцомъ золотнымъ кованымъ у нихъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены камкою желтою.

У перваго стихаря алтабасу золотнаго, по немъ репейки и травы съ крестами серебряны, оплечье около гортани и на рукавахъ за-

пясье и вмѣсто опушки кружево низано жемчугомъ кафимскимъ по червчатому бархату съ канителью и звѣздки, противъ описи 701 г. не явилось на правомъ рукавѣ въ кружевѣ дву зеренъ, на подолѣ въ кружевѣ жъ двадцати одного зерна, во оплечье шести зеренъ, да сверхъ описи явились пуговицы серебряныя.

Къ тому стихарю уораря низанаго жемчугомъ, двухъ кистей золота съ серебромъ да на кистяхъ ворворокъ нѣтъ, а какіе ворворки были, того въ прежней описи не написано, да сверхъ прежней описи явилась пуговица серебряная.

Уораря кружева серебрянаго плетенаго, вмѣсто подкладки, дорогъ червчатыхъ, явилась подкладка атласъ желтой.

Уораря жъ оксамитнаго золотаго съ серебромъ, по краямъ обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, одной кисти золото съ серебромъ нѣтъ.

У стихаря объяри золотной по червчатой землѣ, травы золото съ серебромъ, оплечье объярь золотная по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, у котораго написано: около оплечья и по срединѣ обшито кружевомъ плетенымъ серебрянымъ въ три ряда плетеное, нынѣ явилось кружево нашито въ четыре ряда, да сверхъ же описи явилась пуговица серебряная золоченая.

У поручей объяри золотной по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, обшитыхъ кружевцомъ боровчатымъ, противъ описи 701 г. дву колецъ нѣтъ.

У стихаря алтабаснаго золотнаго, травы серебряны золочены, у котораго вмѣсто оплечья нашито кружевцо золотное въ три ряда, на атласѣ жаркомъ, сверхъ описи 701 г. явилась одна пуговица серебряная.

У стихаря жъ алтабасу золотнаго, травы золото съ серебромъ, оплечье шитое по черному бархату золотомъ и серебромъ съ блески сверхъ описи жъ 701 г. пуговица серебряная.

Уораря шитаго золотомъ и серебромъ по черному бархату высокимъ швомъ, у него одной кисти шелкъ съ золотомъ противъ описи 701 г. нѣтъ.

У стихаря алтабасу по алой землѣ, травы золоты и серебряныя, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату высокимъ швомъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

Уораря кружева серебрянаго плетенаго, нашито на атласѣ аломъ, одной кисти шелкъ съ золотомъ противъ описи 701 г. нѣтъ.

Да не явилось стихаря объярь червчатая, вмѣсто оплечья на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два

ряда по зеленому атласу, подложены киндякомъ лимоннымъ, подпушка тафта желта.

У орaря такого жъ, что и стихари.

У дву стихарей атласу бѣлаго, у которыхъ написаны оплечье атласъ по червчатой землѣ, травы золоты, около оплечья обшито кружевомъ золотымъ кованымъ узкимъ, вмѣсто опушки и на рукавахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, нынѣ тѣхъ кружевъ не явилось, и у одного явились оплечье бархатъ зеленой травчатой по золотной землѣ.

У орaря атласу по червчатой землѣ, травы золоты, кресты и около обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ, на немъ шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ не явилось.

У орaря атласу виницейскаго по алой землѣ, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, кресты и около обшито крушевцомъ серебрянымъ плетенымъ, одной кисти шелковой съ серебромъ не явилось, да у поручей такихъ же четырехъ колецъ серебряныхъ нѣтъ.

У двухъ стихарей камки бѣлой, оплечье бархатъ турской золотной, кружево золотное, которое нашито было около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки, опорото.

У орaря бархату турскаго золотнаго, у котораго кресты и около обшито голуномъ золотнымъ, шти кистей нѣтъ.

У стихаря объяри червчатой, у котораго вмѣсто оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное въ два ряда, сверхъ описи 701 г. явилась пуговица серебряная.

Въ описи жъ 701 г. написанъ:

Орарь и поручи объярь червчата, съ кружевомъ плетенымъ серебрянымъ, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ подложены тафтою осиновою, а нынѣ при осмотрѣ поручей и съ кольцы не явилось, да у орaря кисти шелковой съ золотомъ нѣтъ, у того жъ орaря сверхъ описи пуговица серебряная.

У стихаря камки двоеличной китайской, шелкъ червчатъ да вишневъ, оплечье бархатъ желтъ по тоусинной землѣ, около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки по описи 701 г. написано кружевцо золотное кованое въ два ряда, а нынѣ явилось въ одинъ рядъ, да на орарѣ такомъ же кистей нѣтъ, а какія были, того въ описныхъ книгахъ не написано, да на томъ же орарѣ сверхъ прежней описи пуговица серебряная.

У стихаря атласу виницейскаго золотнаго, съ кружевомъ серебрянымъ плетенымъ и съ галуномъ золото съ серебромъ боровчатымъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

У стихаря атласу виницейскаго золотнаго, съ кружевомъ серебрянымъ плетенымъ и съ голуномъ золото съ серебромъ боровчатымъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

У opаpя кружева плетенаго шитъ на атласѣ жаркомъ дву кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ не явилось, да съ верхъ описи пуговица серебряная.

На оплечье стихаря, которое шито золотомъ и серебромъ съ разными шелки по бѣлому атласу, написано, что обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ, нынѣ около кружевца нѣтъ, а нашито голунчикъ малой шитой серебряной.

У opаpя бархату турскаго золотнаго, морхъ червчатъ да зеленъ, по краямъ и кресты кружево кованое серебряное, шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, подложенъ дорогами червчатыми, не явилось.

У opаpя бархату двоеличнаго, шелкъ таусинной да желтъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

У opаpя, шитаго золотомъ и серебромъ и съ разными шелки и съ блески по бѣлому атласу, у него пять кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ противъ описи 701 г. не явилось.

Противъ той же описи 701 г. не явилось:

Пелены объяри алой полосатой, травы золотныя, крестъ кружевной золотной, по краямъ нашито кружево и бахрама золотная, подкладка тафта желтая.

На пеленѣ камки китайской шелкъ червчатъ да зеленъ, на обѣихъ концахъ по вершку съ лишкомъ бахромы золотной.

Да пелены панахидной атласу китайскаго таусиннаго, по ней травы шелкъ червчатъ, на концахъ бахрома шелкъ серебрянъ, подкладка тафта червчата.

У двухъ пеленъ, пристежныхъ къ налойнымъ одеждамъ, сверхъ описи 701 г. явилось пять пуговицъ.

Да не явилось:

Четыре рясы пѣвческихъ съ широкими рукавами объярь червчата, на рукавахъ и кругомъ всѣхъ бахрама шелкъ осиновъ, у нихъ по пуговицѣ серебряной.

Ризъ камки бѣлой волнистой китайской, оплечье объярь двоелична, шелкъ бѣлъ да красной.

У ризъ атласу алаго, оплечье байберекъ бѣлый, травы золотныя съ шелки разныхъ цвѣтовъ, да на подольникѣ кружева кованаго серебрянаго, которое было вдвое, а у патрахели шести пуговицъ, трехъ кистей.

Уораря атласу турскаго бѣлаго, по немъ травы золотныя съ шелки.

У стихаря тафты двоеличной струйчатой шелкъ таусинной да красной, оплечье объярь зелена, струя золотная, кругомъ оплечья и на подольникѣ вдвое кружево кованое золотное; сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

Да противъ описи 701 г. не явилось:

Подризника тафты зеленой, оплечье камка кизылбашская, травки золотныя съ шелки, на подольникѣ кружево бѣлое мишурное.

Ризы объяри голубой, оплечье и наподольникъ кружево золотное съ городы.

Стихаря атласу голубаго.

Ризъ атласу китайскаго коричневаго, по немъ травы кружками, оплечье объярь двоелична, струя золотная, подольникъ обложенъ лентою шелковою черною и съ золотомъ.

Стихаря атласнаго коричневаго.

Стихаря байбереку брусничнаго, по немъ полосы и травы золото съ серебромъ, оплечье и подольникъ и нарукавье обложено кружево золото съ серебромъ.

Стихаря атласнаго алаго, оплечье и подольникъ и рукава обложены кружевомъ и золото съ серебромъ.

Стихаря атласнаго алаго, оплечье и подольникъ и рукава обложены кружевомъ и золото съ серебромъ.

Ораря атласу алаго.

Стихаря атласу жаркаго, по немъ травки золотныя, оплечье шито золото и серебромъ и съ шелкомъ сканью, подольникъ и нарукавникъ атласъ бѣлой полосатой.

Трехъ покрововъ, атласу жаркаго, на нихъ нашиты херувимы изъ разныхъ атласовъ, по концамъ кружево и бахрама серебряная.

Завѣса большаго тафтянаго зеленаго.

Воздуха атласу краснаго, понемъ травы золотныя и съ разнымъ шелкомъ, крестъ кружево кованое серебряное, около воздуха объярь бѣла, струя серебряная, кружевцо объяри положено вдвое золотное.

Да сверхъ описи 701 г. явилось:

У разныхъ шести поручей ветхихъ аксамитныхъ и атласныхъ золотыхъ сорокъ три кольца серебряныя.

У поручей кружевныхъ золотныхъ съ серебромъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подкладка камка желтой.

У поручей объяри бѣлой, травки шелковыя съ золотомъ, девятнадцать колецъ серебряныхъ, подкладка тафты червчатой.

Да не явилось:

Евангелія напрестольнаго ветхаго, оклѣено бархатомъ алымъ, на верхней цкѣ два евангелиста да Распятіе Господне серебряные басменые, а вмѣсто того явлено евангеліе оклѣено бархатомъ безъ евангелистовъ ветхо, застешка серебряная рѣзная одна.

Образа Распятія Христова, писанъ на мѣди.

Образа Воскресенія Христова, писаннаго на полотнѣ въ рамахъ бѣлыхъ.

У двухъ образовъ Николая чудотворца да образа Рождества Христова, писанныхъ на жести, въ рамахъ.

Образа Спасова Нерукотвореннаго, съ терновымъ вѣнцомъ, въ рамѣ.

Образа Спасова на престолѣ сѣдящій, писаннаго на кипарисѣ.

Образа Преображенія Господня, а на другой сторонѣ Успенія Пресвятыя Богородицы, писаннаго на золотѣ.

Двѣнадцати образовъ неокладныхъ разныхъ, а какіе были порознь въ прежней описи не написано.

Потира да поддона отъ дискоса, двухъ блюдцовъ серебряныхъ рѣзныхъ бѣлыхъ.

Блюда на дискосъ, на которомъ вырѣзанъ агнецъ Божій и вызолоченъ.

Патрахели бархатной алой, окладки атласъ осиновой, подкладка тафта рудожелта, у ней три пуговицы серебряны.

Поручей атласныхъ оныхъ ветхихъ, обложены кружевцомъ золото съ серебромъ, подложены тафтою желтою.

Ирмологія письменнаго нотнаго въ десть, переплетенъ въ сафьянѣ.

Требника печати кіевской Петра Могилы.

Минеи мѣсячныхъ старыя печати сентября, октября, іюня, іюля.

Минеи общей печати 159 г. въ переплетѣ.

Книга Обѣдъ въ сафьянѣ красномъ, по обрѣзу золотомъ.

Книга Прологи половина года сентября, печать 183 г.
Книга житія чудотворца Николая въ переплетѣ.

Въ Воскресенской же ризницѣ сверхъ описи 701 г. явилось:

Ризы атласъ бѣлой, оплечье изорбатъ турской, морхъ красной да зеленой, по подолу кружево золотное въ два ряда, подкладка холстинная, подпушены желтою тафтою.

Подризникъ байберекъ, по алой землѣ травы золото съ серебромъ, около оплечья и около гортани кружево плетеное золото съ серебромъ съ городами, на рукавахъ и на подолѣ кружево золото жъ съ серебромъ съ городами, подложены тафтою алою, подпушены желтымъ атласомъ, у гортани пуговица серебряная.

Два покровца да воздухъ по червчатому атласу херувимы шиты желтымъ и зеленымъ атласомъ, посреди кресты, въ нихъ травки разныхъ цвѣтовъ, около обложены серебромъ галуномъ съ городочки, по краямъ обложены такимъ же галуномъ, а подлѣ галуна вокругъ нашита бахрама серебряная.

Воздухъ средина атласъ по алой землѣ травы и кружки золотные, на срединѣ крестъ, кружево серебряное кованое, по краямъ обложена бѣлою объярью, струя серебряная, да нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка тафта желтая.

Семеры поручи кружевныя и золотныя парчи съ серебряными оправами и бархатныхъ, на нихъ сто двадцать одно кольцо серебряныя.

Два шандана янтарныхъ съ личинами, личины и наугольники рѣзаны изъ бѣлой кости, у одного шандана на верху на углу пуговки янтарной нѣтъ.

Три подсвѣчника серепетинные каменные.

Завѣсъ рудожелтой тафтяной въ три полотнища, на немъ семь колецъ мѣдныхъ.

Патрахель бархатная золотная, морхъ красной, травы репьями, на ней двѣ кисти, обложена галуномъ золотнымъ кованымъ узкимъ, подложена дорогами червчатыми.

Патрахель бархатная по таусинной землѣ, травы желтой цвѣтъ, обложена галуномъ золотнымъ, ердань атласъ осиновой, на ней восемь кистей, подложена тафтою червчатою.

Два креста благословящихъ, въ томъ числѣ одинъ кипарисной безъ окладовъ.

Пять иконъ неокладныхъ Богоявленія, Рождества Христова, Входъ во Іерусалимъ, Сошествія Святаго Духа, подклѣена кипарисомъ, да образъ великомученицы Екатерины греческаго письма на малой цкѣ.

Ковчегъ серебряной на святый агнецъ на четырехъ пукляхъ, на верху Распятіе да Пресвятыя Богоматери, по сторонамъ два ангела, на передней сторонѣ золочено.

Двои ризы камка бѣлая травчатая, оплечье атласъ кизылбашской, травы золото съ серебромъ, кругомъ оплечья и по подолу въ два ряда подкладка китайка бѣлая, подпушка камка китайская красная.

Два стихаря камка бѣлая, оплечье атласъ червчатъ, травы золото съ серебромъ, около оплечья и по подолу кружево золотное кованое, подкладка китайка бѣла, подпушка камка красная, двѣ пуговицы серебряныя.

Орарь атласъ червчатъ, травы золото съ серебромъ, на одномъ концѣ три кисти шелковыхъ, подложенъ тафтою червчатою.

Стихарь камка крапивная, вмѣсто оплечья и по подолу обшито лентою лазоревою съ бѣлыми травки, подкладка крашенина лазоревая.

Подризникъ тафта червчата, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, на рукавахъ въ одинъ рядъ, а по подолу въ два ряда кружево золотное кованое, подкладка крашенина лазоревая.

Подризникъ тафта желтая, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, на рукавахъ и по подолу въ одинъ рядъ кружево серебряное кованое, подкладка крашенина зеленая, подпушка тафта полосатая.

Ризы камка двоеличная по таусинной землѣ, оплечье бархатъ, морхъ таусинной да желтой, кругомъ оплечья и по подолу кружево золотное кованое въ одинъ рядъ, подкладка крашенина зеленая.

Одежда налойная объяринная по желтой землѣ, на ней крестъ четвероконечной, кружево золотное кованое.

Патрахель бархатъ турской золотной, морхъ красной да зеленой, ердань атласъ зеленой, на ней кружево кованое золотное, пять пуговицъ серебряныхъ, подкладка тафта желтая, шесть кистей шелковыхъ.

Орарь шитъ золотомъ и серебромъ съ блески, подложенъ атласомъ краснымъ, пуговица серебряная, пять кистей шелковыхъ.

Трои поручи, въ томъ числѣ двои объяринныя красныя, у однихъ осмнадцати колецъ, у другихъ двадцати колецъ серебряныхъ, третьи поручи бархатъ турской, морхъ красной да зеленъ, одиннадцати колецъ серебряныхъ, обложены кружевомъ серебрянымъ и золоченымъ, ветхія.

На царскихъ дверяхъ шести вѣнцовъ серебряныхъ съ финифтью.

На сѣверныхъ и на южныхъ дверяхъ вѣнцы и оплечки и подпись серебряныя золоченыя, а вѣнцы и подпись чеканныя расписаны красками.

Надъ царскими дверьми на Вечери двѣнадцать вѣнцовъ серебряныхъ.

Въ нижнемъ поясѣ на праздникахъ вѣнцы серебряные золоченые.

Въ срединѣ Спасителевъ образъ, вѣнецъ и у четырехъ евангелистовъ вѣнцы серебряные золоченые.

Надъ Спасителевымъ образомъ образъ Пресвятыя Богородицы вѣнецъ и оплечки серебряныя золоченыя, а по сторонамъ въ трехъ поясахъ на пророкахъ и праотцахъ вѣнцы чеканные росписаны красками, оплечки гладкія золоченыя и накладки подписи росписаны красками.

Въ самомъ верху Распятіе рѣзное, образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, на нихъ вѣнцы серебряные золоченые съ сіяніемъ.

Образъ на налоѣ Іоанна Златоуста штилистовой.

Книга Ирмологій въ полдесть.

Въ олтарѣ за престоломъ Распятіе рѣзное кипарисное, вѣнецъ съ сіяніемъ серебряной золоченъ.

Два образа Успенія Пресвятыя Богородицы писаны на мѣди въ рамахъ, одинъ подложенъ тафтою красною, другой подложенъ камкою зеленою.

Образъ Распятіе Господне писанъ на полотнѣ.

Образъ Спасителевъ, егда задеша понести крестъ, писанъ на полотнѣ.

На сѣни образъ рѣзной каменной Спасителевъ, на немъ вѣнецъ съ короною серебряной съ сіяніемъ.

Евангеліе на александрійской бумагѣ, оболочено бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ Распятіе литое и четыре евангелиста литые жъ, кругомъ Распятія и застежки чеканныя и подкладки подъ евангелистами чеканныя жъ, кругомъ Распятія трость и копіе литые, на верхней доскѣ кругомъ обложено узкимъ окладомъ литымъ, внизу на углу на полвершка отломлено, на нижней доскѣ на срединѣ осмигранной кругъ, вокругъ его чеканной, по угламъ четыре круга пуклями чеканныя, по краямъ обложено узкимъ окладомъ золоченымъ, въ верху отломлено на полвершка, внизу отломлено на вершокъ, на корени три плаща чеканные сквозные золоченые [1].

1723 г. декабря въ 10 день. По указу его императорскаго величества полковникъ и отъ лейбъ-гвардіи капитанъ князь Василій

---

[1] См. въ той же вязкѣ лл. 65 - 80.

Юрьевичъ Одоевскій, стольникъ Афанасій Тимофѣевичъ Савеловъ, слушавъ вышеписанной выписки, приказали: церкви Живоносцаго Христова Воскресенія, что у его императорскаго величества въ верху, о неявившихся и о перемѣнныхъ въ той церкви и ризницѣ и о всякой церковной утвари противъ прежней описи 1702 году при нынѣшнемъ осмотрѣ что убыло и сверхъ означенной описи явилось излишнее, распросить той Воскресенской церкви священниковъ, дьяконовъ и протчихъ причетниковъ всѣхъ: по описи 702 году во оной церкви и въ ризницѣ церковную утварь и протчее все, что содержалось по нынѣ, кто принималъ, и у кого церковные и отъ ризницы ключи во охраненіи были до вѣдѣнія боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго ту ризницу и церковь вѣдать, и какъ ему боярину велѣно вѣдать, все ли было за его боярскою печатью, и буде не за его, за чьею другой и по какому указу, и когда потребно было изъ ризницы взять въ церковь для служенія, кто для взятья одежды и протчаго въ ту ризницу ходилъ, и одинъ ли или не одинъ и съ кѣмъ; и что явилось противъ 702 году несходство и на лицо нѣтъ, а иное сверхъ той описи прибыло, о чемъ показано имянно въ вышеписанной выпискѣ, и все ли къ нынѣшнему осмотру явлено и не оставлено ли чего гдѣ безъ объявленія, тако жъ будучи они священники съ причетники изъ церкви и изъ ризницы похищенія чѣмъ какого сами не чинили ль, и за другими за кѣмъ не знаютъ ли? Справилъ Иванъ Андреевъ [1].

И сего января въ 15 день Воскресенія Христова, что въ верху, священникъ Максимъ Спиридоновъ распрашиванъ. А въ распросѣ сказалъ: въ прошломъ де 719 году въ іюнѣ мѣсяцѣ, а въ которомъ числѣ того сказать не упомнитъ, переведенъ де онъ Максимъ изъ Срѣтенскаго собора изъ дьяконовъ, и посвященъ въ попы въ той Воскресенской верховой соборъ на мѣсто священника жъ Данила Игнатьева сына Кардашевича; и та де Воскресенская ризница у прежняго священника у Данилы Кардашевича и у него Максима во охраненіи не была, а была де та ризница во охраненіи за печатью боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго до 720 года и по смерти его боярина ту его печатью осматривать ли или нѣтъ того онъ не вѣдаетъ. А ключи отъ той ризницы были въ оной церкви и по нынѣ въ охраненіи у него Максима. И въ то де время въ свою бытность онъ, Максимъ, и товарыщъ его священникъ Семіонъ Васильевъ сынъ Ермалковскій, который нынѣ опредѣленъ въ С.-Петербургъ въ протопопы и который на его мѣсто посвященъ Іаковъ Дми-

[1] См. въ той же вязкѣ л. 81.

тріевъ сынъ Буявнинскій, и діаконъ Ѳедоръ Тимофѣевъ, и со псаломщики съ Иваномъ Тимофѣевымъ, съ Григорьемъ Васильевымъ, и съ пономарями съ Иваномъ Корниловымъ, съ Гавриломъ Никитинымъ, въ ту ризницу не хаживали. А что де по описнымъ книгамъ 701 года по нынѣшнему осмотру у перваго креста большаго кипариснаго вмѣсто оправы золотой явилась оправа серебряная, и что Ризы Господни и Животворящаго древа Креста Господня не явилось,—того онъ Максимъ не вѣдаетъ; и креста жъ серебрянаго золоченаго четвероконечнаго сверхъ описи три лала и въ крестѣ серебряномъ гладкомъ съ Распятіемъ сверхъ описи жъ явилось девять яхонтиковъ, да противъ прежней описи дву изумрудовъ не явилось же, такъ же что и другого чего противъ прежней описи не явилось, и что сверхъ прежней описи при нынѣшнемъ осмотрѣ прибыло, или въ чемъ что явилось несходство,—того онъ ничего не вѣдаетъ, для того что та опись 701 года была до его бытности въ ту Воскресенскую церковь, и кто именемъ въ той церкви и въ ризницѣ описывали, того онъ Максимъ не знаетъ, и той ризницы у нихъ на рукахъ во охраненіи ничего не было. А онъ де Максимъ и съ товарыщемъ своимъ священникомъ и съ дьякономъ и съ причетники изъ той церкви и изъ ризницы ничего себѣ не похищалъ и не кралъ, и ничего имъ полковникомъ и лейбъ-гвардіи капитаномъ князь Василью Юрьевичу Одоевскому, Ивану Никифоровичу Плещѣеву, да стольнику Афанасью Тимофѣевичу Савелову не утаилъ, и за другими за своею братьею ни за кѣмъ похищенія никакого и кражи не знаетъ же; и тѣ де всѣ вышеписанные священникъ и причетники нынѣ на лицо. А буде онъ Максимъ что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять у него движимое и недвижимое имѣніе на его императорское величество безповоротно подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему распросу священникъ Максимъ Спиридоновъ руку приложилъ [1].

И того жъ января въ 15 день той же Воскресенской верховой церкви пономарь Григорій Васильевъ, который нынѣ съ прошлаго 723 года въ той же церкви псаломщикомъ, распрашиванъ. А въ распросѣ сказалъ: у той де онъ Воскресенской церкви въ пономаряхъ съ прошлаго съ 702 году, а въ которомъ мѣсяцѣ и числѣ, того онъ сказать не упомнитъ; въ ту церковь переведенъ отъ церкви великомученицы Екатерины на мѣсто бывшаго пономаря Ѳедора Колычевскаго, а съ нимъ былъ прежде его Григорья пономарь Василей Петровъ, и съ нимъ былъ онъ Василій лѣтъ съ пять, и онъ де Василій

[1] См. въ той же вязкѣ лл. 81 об.—82.

Петровъ отъ той церкви отсталъ собою своею волею, а на его мѣсто опредѣленъ въ пономари Иванъ Корниловъ съ поручною жъ записью. И въ ту де его Григорьеву бытность въ той пономарской службѣ та Воскресенская ризница была во охраненіи у спасскаго протопопа Петра Иванова и за его печатью, и ключи отъ той ризницы были у него протопопа; а отъ той Воскресенской церкви церковные ключи были у него пономаря Григорья Васильева съ товарыщемъ своимъ Васильемъ Петровымъ *понедѣльно*, и тѣ ключи понедѣльно другъ другу отдавали. И при немъ протопопѣ Петрѣ за его старостію, по указу блаженныя памяти великія государыни благородныя царевны и великія княжны Марьи Алексѣевны та Воскресенская ризница запечатана хоромною печатью, и ключи у него протопопа взяты къ ней же государынѣ въ хоромы. А въ той де Воскресенской ризницѣ и церковной утвари при немъ пономарѣ Григорьѣ описи не было, а была де опись до его бытности. *А что де по нынѣшней описи 720 года* при нынѣшнемъ осмотрѣ противъ прежнихъ описныхъ книгъ 1701 г. чего не явилось, и что сверхъ той описи прибыло, или въ чемъ что явилось несходство, того онъ не вѣдаетъ, для того что та опись была до его бытности; а что де чего не явилось, и то можетъ быть, что имано было въ хоромы; а что вновь прибыло противъ прежнихъ описныхъ книгъ, и то строено вновь отъ ней государыни царевны. Такожъ и церкви Іоанна Предтечи и Распятія Господня *обѣ ризницы во означенной же Воскресенской ризницѣ* снесены и положены вмѣстѣ, и были во охраненіи за вышеписанными печатьми и за замками означеннаго протопопа Петра Иванова и за хоромною печатью; а что чего по тѣмъ описнымъ книгамъ въ той Воскресенской ризницѣ тѣхъ церквей положено было и что чего и нынѣ что есть на лицо,—того онъ Григорій не вѣдаетъ. *А во означенной де Распятской церкви священниковъ и службы нѣтъ.* А онъ де Григорій въ ту Воскресенскую ризницу и въ другія ризницы одинъ и ни съ кѣмъ ни для чего не хаживалъ. А только де онъ Григорій тогда ходилъ, какъ изъ хоромъ великая государыня царевна присылывала крестовыхъ дьяковъ Ѳедора Журавскаго, Ивана Константинова, и изъ комнатныхъ дѣвицъ Ефимію Андрееву дочь, да Наталью Яковлеву дочь, и иныхъ многихъ верховыхъ, а кто имены, того сказать не упомнитъ, *и многія вынимали и въ хоромы взнашивали, а иное изъ хоромъ снашивали и клали въ ту ризницу для охраненія*; а по описнымъ книгамъ и изъ которой ризницы вынимали или нѣтъ, того онъ Григорій не вѣдаетъ; и по выходѣ они изъ той ризницы печатали тою жъ хоромною печатью и замыкали. А онъ Григорій изъ той Воскресенской церкви и изъ риз-

ницы ничего себѣ не похищалъ и не кралъ, и ничего не утаилъ, и за священниками и за другими за своею братьею ни за кѣмъ похищенія никакого и кражи не знаетъ же. А буде онъ Григорій что въ семъ распросѣ сказалъ что ложно, или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять у него движимое и недвижимое имѣніе на его императорское величество безповоротно подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему допросу пономарь Григорій Васильевъ руку приложилъ [1].

И того жъ числа бывшій пономарь церкви Воскресенія Господня, что въ верху, Василій Петровъ распрашиванъ. А въ распросѣ сказалъ: въ прошломъ де въ 201 году, а въ которомъ мѣсяцѣ и числѣ, того онъ сказать не упомнитъ, билъ челомъ де онъ Василій блаженныя памяти *великимъ государынямъ царевнамъ и великимъ княжнамъ Маріи Алексѣевнѣ, Ѳедосіи Алексѣевнѣ къ церкви Воскресенія Христова, что въ верху, изъ купечества* въ пономари, а отецъ де его былъ Кадашевской слободы посадской человѣкъ Петръ Юрьевъ; и по тому его челобитью и *по указу ихъ великихъ государынь царевенъ* въ ту Воскресенскую церковь въ пономари на мѣсто бывшаго пономаря Петра Васильева опредѣленъ, и былъ онъ Василій у той Воскресенской церкви лѣтъ съ пятнадцать и больши. И въ бытность де въ Воскресенской, въ Предтеченской, въ Распятской церквахъ при немъ опись была, по приказу боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго, а въ которыхъ годѣхъ, того онъ Василій сказать не упомнитъ; а описывали де въ тѣхъ церквахъ и въ ризницахъ дьякъ Герасимъ *Невѣжинъ*, да подъячіе Никифоръ *Кормилицынъ*, да Илья *Тверитиновъ*. А до той де описи тѣ ризницы Воскресенская и Предтеченская, и Распятская были во охраненіи у Спасскаго протопопа Петра Иванова, за его печатью; и ключи были отъ тѣхъ ризницъ у нихъ пономарей въ той Воскресенской церкви, за его жъ протопопскою печатью; и послѣ смерти его протопопа Петра Иванова *отъ тѣхъ ризницъ ключи взяты были въ хоромы къ нимъ великимъ государынямъ царевнамъ* и тѣ ризницы запечатаны были хоромною печатью до тѣхъ мѣстъ, какъ онъ Василій отъ того Воскресенскаго собору отсталъ собою тому нынѣ лѣтъ съ десять и больши, и торгуетъ въ Манатейномъ ряду. А при немъ де Васильѣ расходу изъ тѣхъ ризницъ никуды не бывало. *А что де по нынѣшней описи 720 г.* при нынѣшнемъ осмотрѣ противъ прежнихъ описныхъ книгъ 721 г. [2]

---

[1] См. въ той же вязкѣ лл. 82 об.—84.

[2] Не 721, а 701 г.

чего не явилось, и что сверхъ той описи прибыло, или въ чемъ что явилось несходство,—того опъ не вѣдаетъ, для того что тѣ ризницы у него Василья во охраненіи не было, и онъ Василій одинъ и ни съ кѣмъ ни для чего не хаживалъ, изъ той Воскресенской ризницы изъ другихъ ризницъ въ свою бытность ничего себѣ не похищалъ и не кралъ и за другими ни за кѣмъ похищенія никакого и кражи не знаетъ же. А будетъ Василій что въ семъ распросѣ сказалъ что ложно, или что утаилъ,—и за то указалъ бы его императорское величество взять у него движимое и недвижимое имѣніе на его императорское величество безповоротно, подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему распросу Василей Петровъ руку приложилъ [3].

Изъ вышеписанныхъ книгъ церкви Воскресенія Христова чего на лицо не явилось, тому при семъ реэстръ.

ЗВАНІЕ.	Не явилось.	Итого.
Въ крестѣ части Ризы Господни и Животворящаго древа Креста Господня.......	1	1
Изумрудовъ..........................	2	2
Крючковъ серебряныхъ................	2	2
Петель серебряныхъ..................	2	2
Закладки низаной....................	1	1
Потира золотаго съ каменьи, съ яхонты, и съ алмазы и съ изумруды............	1	1
Влагалище оклѣенъ бархатомъ съ галуномъ серебрянымъ......................	1	1
Блюдъ, а какіе не написаны............	5	5
Дискоса золотого на поддонѣ прорѣзномъ, съ каменьи, съ яхонты лазоревыми и съ изумруды...........................	2	2
Копіе золотое........................	1	1
Лжица золотая съ жемчугомъ, и съ яхонтики, и съ изумрудцы, и съ лаломъ и съ бурмицкимъ зерномъ....................	1	1
Зерна жемчужные бурмицкіе............	23	23
Покровецъ и воздухъ..................	1	1
Сосудовъ серебряныхъ рѣзныхъ съ чернью золоченыхъ	1	1

[3] См. въ той же вязкѣ л. 84.

У образа Пресвятыя Богородицы Полоцкія съ алмазы и съ искры алмазными и съ изумруды и съ яхонтовыми искры......	61	61
Яхонтовъ..........................	2	2
Отъ образовъ мѣстъ серебряныхъ.........	2	2
Образовъ разныхъ святыхъ окладныхъ.....	16	16
Отъ образовъ вѣнцовъ серебряныхъ.......	6	6
Чехла краснаго суконнаго...............	1	1
Камки простыя.......................	2	2
Закладокъ...........................	—	—
Книгъ апостоловъ, требниковъ и прочихъ..	7	7
Чашъ серебряныхъ....................	2	2
Четвертина серебряная..................	1	1
Шандана серебрянаго ввертнаго..........	1	1
У подсвѣшниковъ серебра вершковъ......	7 съ полу.	7 съ полу.
Кадила серебрянаго съ цѣпьми и съ кольцы.	1	1
Колокольчиковъ серебряныхъ.............	6	6
У лампады херувима....................	1	1
У той же лампады порозжихъ мѣстъ......	3	3
У ризъ аксамитныхъ въ крестѣ алмазовъ граненыхъ............................	5	5
У патрахели аксамитной у одной варворки жемчугу нѣтъ......................	—	—
Патрахели атласу виницейскаго золотнаго по червчатой землѣ....................	1	1
У патрахелей кистей золота съ серебромъ...	34	34
Ризъ объяри по алой землѣ..............	3	3
Ризы байберекъ жаркой..................	1	1
Ризъ комчатыхъ.......................	5	5
У патрахелей пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ..........................	50	50
Патрахелей бархату турскаго.............	2	2
Подризниковъ тафтяныхъ................	4	4
Подризникъ камчатой желтой............	1	1
Патрахели объяри золотой по желтой землѣ...	1	1
Поручей объяри золотной по желтой землѣ...	6	6
У поручей колецъ серебряныхъ..........	1018	1018
Поручей бархату турскаго золотнаго......	1	1
Поручей атласныхъ золотныхъ по желтой землѣ..............................	1	1

У стихаря атласнаго золотнаго зерна......	29	29
У ораря кистей золота съ серебромъ......	33	33
Стихаря объяри червчатой...............	1	1
У ораря объяриннаго червчатаго..........	1	1
У стихарей атласныхъ бѣлыхъ кружевъ....	3	3
Орарей атласныхъ по червчатой землѣ и алыхъ..........................	4	4
У ораря бархату турскаго золотнаго.......	1	1
У ораря шитаго золотомъ и серебромъ....	1	1
Пелены объяри алой полосатой...........	1	1
Отъ пелены бархамы золотной вершковъ...	2	2
Пелены панахидной атласу китайскаго.....	1	1
Рясъ пѣвческихъ, объяри червчатой съ пуговицы серебряными..................	4	4
Ризъ атласу китайскаго коричныхъ........,	1	1
Стихарей атласныхъ коричныхъ, алыхъ, голубыхъ и жаркихъ...................	4	4
Стихаря байбереку брусничнаго...........	1	1
Покрововъ атласныхъ жаркихъ...........	3	3
Завѣса большаго тафтянаго зеленаго......	1	1
Воздуха атласу краснаго.................	1	1
Образовъ разныхъ святыхъ..............	19	19
Потира съ поддономъ...................	1	1
Поручей атласныхъ....................	1	1
Книга Ермологія.......................	1	1
Требника.............................	1	1
Миней мѣсячныхъ.....................	4	4
Минеи общей.........................	1	1
Книга Обѣдъ..........................	1	1
Прологъ половина года.................	1	1
Житіе чудотворца Николая..............	1	1 [1].

На всѣхъ 89 листахъ имѣется слѣдующая скрѣпа: полковникъ князь Василій Одоевской, Афанасій Савеловъ, діакъ Борисъ Степановъ, справилъ Иванъ Андреевъ.

---

[1] См. въ той же вязкѣ лл. 85—87.

б) Собора Срѣтенія Господня.

Реэстръ собора Срѣтенія Господня и придѣла чудотворца Николая по описнымъ книгамъ сочиненная выписка, чего не явилось.

Приговоръ о распросѣ протопопа, и священниковъ, и дьяконовъ, и церковныхъ причетниковъ.

Распросъ протопопа Спиридона Ѳедотова.

Распросъ священника Алексѣя Ульянова.

Распросъ дьякона Алексѣя Ульянова.

Распросъ пономаря Ивана Якимова.

Тое жъ церкви Срѣтенія Господня перечневая выписка, чего не явилось.

Того жъ Срѣтенскаго собора взято во охраненіе въ Воскресенскую ризницу.

Въ указѣ его величества императора и самодержца всероссійскаго изъ С.-Петербурга изъ Сената къ полковнику князю Василью Юрьевичу Одоевскому, да стольнику Афанасью Тимофѣевичу Савелову, за приписью оберъ-секретаря Анисима Щукина, мая отъ 2 дня, въ Москвѣ каковъ полученъ чрезъ куріера князя Агѣя Ингалычева іюля въ 4 день 1720 г., писано: по его императорскаго величества указу и по Сенатскому приговору велѣно, по прежнему его императорскаго величества именному указу, состоявшемуся апрѣля 1 дня прошлаго 720 г. на Москвѣ въ его императорскаго величества Мастерской палатѣ короны, державы, скипетры, діадимы и протчее все, что тамо обрѣтается, также на Казенномъ дворѣ, въ приказѣ Большіе Казны и въ Монастырскомъ приказѣ съ присутствующими, Патріаршу ризницу и протчую Патріаршаго дома казну, да разницы жъ, что въ верху, Спасскую, Воскресенскую, Роспятскую и въ протчихъ мѣстахъ вездѣ, что было подъ вѣдѣніемъ боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго, взявъ прежнія описи и описныя книги, осмотрѣть и описать—всѣ ли оныя въ цѣлости; а буде чего противъ прежнихъ описей не явится, о томъ тѣхъ людей, кому оныя вещи у него боярина поручены были, распрашивать подлинно; а буде что сверхъ прежней описи явится въ лишкѣ, и то переписать вновь; а осмотря и описавъ, все поставить въ доброе охраненіе и запечатать его императорскаго величества и имъ своими печатьми. И что чего по осмотру и по описи явится, тому всему описныя книги, закрѣпя своими руками, прислать въ Сенатъ; таковы жъ оставить въ

Москвѣ; а что чинится будетъ, о томъ велѣно въ Сенатъ писать чрезъ почту. И по тому его императорскаго величества вышеозначенному указу собора Срѣтенія Господня и придѣла чудотворца Николая, что у его императорскаго величества въ верху на сѣняхъ, осматривали; а что по описи и по осмотру въ той ризницѣ явилось, и то писано въ сихъ описныхъ книгахъ ниже сего. (*Два первыхъ листа безъ перемѣты*).

1720 года ноября въ 23 день, книги описныя собора Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая, которыя у него великаго государя на сѣняхъ, *а нынѣ по описи и по осмотру 1724 г.* сентября 2 дня, что какой церковной утвари и прочаго есть нынѣ на лицо, и то писано ниже сего.

ОПИСЬ.	Осмотръ.
Въ церкви собора Срѣтенія Господня царскія двери, на тѣхъ царскихъ дверяхъ на цкахъ деревянныхъ образъ Пресвятыя Богородицы, архангела Гавріила, четыре евангелиста, при нихъ проповѣди въ лицахъ, на нихъ десять вѣнцовъ гладкихъ золоченыхъ, по краямъ дорожники, оплечки и поля обложены серебромъ гладкимъ, четырнадцать подписей чеканныя, подписаны имена.	Сходно.
У царскихъ дверей два столба и сѣнь, а на сѣни деревянныхъ образы въ началѣ Отечество, по сторонамъ Вечери Тайныя два ангела съ репидами, на всѣхъ лицахъ оклады вѣнцы серебряные гладкіе съ дорожниками, всѣ цѣлы, двѣ подписи чеканныя, надъ вечерями четыре подписи и надъ ангелы на той же сѣни на всей окромѣ лицъ обложено въ срединѣ и поля серебромъ гладкимъ золоченымъ, шпрендель, а на немъ въ срединѣ серебро гладкое бѣлое, на томъ серебрѣ три травы прорѣзныя золочены да поля гладкія серебряныя жъ золочены. У тѣхъ же царскихъ дверей два столба, на тѣхъ столбахъ образъ Спасителевъ, Пресвятыя Богородицы, два лица херувимскіе, двѣнадцать лицъ святительскихъ и архидіаконскихъ съ вѣн-	Нынѣ по осмотру двух чеканныхъ подписей не явилось и мѣстъ такихъ, гдѣ бъ имъ быть надлежало, незнатно.

цы и съ оплечки серебряными золочеными гладкими, подписей двадцать пять мѣстъ, надъ однимъ лицемъ Афанасія Александрійскаго одной подписи нѣтъ.

А сихъ подписей на лицо на двѣнадцати лицахъ по двѣ и кромѣ, что при лицѣ Афанасія Александрійскаго одной подписи нѣтъ, всего двадцать три подписи, и одна подпись приписана лишняя и мѣста такого, гдѣ надлежало быть, не значитъ; а протчее сходно.

На правой сторонѣ въ иконостасѣ:

Образъ Срѣтенія Господня писанъ на золотѣ съ сѣнью, окладъ пять вѣнцевъ серебряные гладкіе золоченые, надъ сѣнью накладка гладкая, да двѣ подписи серебряныя жъ золоченыя.

Есть и сходно.

Образъ Николая чудотворца стоящій, писанъ на золотѣ, на верху образъ Спасовъ Нерукотворенной, два вѣнца серебряные золоченые гладкіе съ дорожники, у Николая гривна серебряная золочена съ репьями чеканными, два мѣста подписи серебряныя жъ золоченыя, на томъ же образѣ оплечки и около ризы оплечки басемныя золоченыя.

Есть и сходно.

На лѣвой сторонѣ:

Образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, окладъ вѣнецъ съ гривною серебряные сканные съ разными финифты, въ вѣнцѣ жъ средняя запона золотая, въ ней алмазъ большой гранёнъ въ розсыпь, въкругъ той запоны восмь искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, по сторонамъ двѣ запаны золотыя жъ, въ нихъ по осми искръ яхонтовыхъ, да въ срединѣ по искрѣ изумрудной, да въ гривенкѣ три запаны золотыхъ, въ

Нынѣ по осмотру въ той запонѣ явилось изъ запонъ, сверхъ описи явилось двѣ запаны.

средней запанѣ алмазъ четвероугольной греческой, въкругъ восмь искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, а въ дву запанехъ шестнадцать искръ яхонтовыхъ, да двѣ изумрудныя. На томъ же образѣ въ моленіи образъ Спасовъ, на немъ вѣнецъ серебряной же скапной съ финифты, на верху того образа Деисусъ съ вѣнцами серебряными чеканными и на Деисусахъ двѣнадцать подписей всѣ цѣлы; на томъ же образѣ оплечки и поля серебряныя чеканныя золоченыя, у того жъ образа прикладъ крестъ золотой, въ немъ четыре изумруда, вѣсомъ три золотника.

Въ той запанѣ явилось десять запанъ, сверхъ описи явилось двѣ запаны, а протчее все въ цѣлости и сходно.

А у (описи) приклада всего не явилось; протопопъ объявилъ, что тотъ прикладъ по указу изъ Синода снялъ, о чемъ онъ въ допросѣ у описнаго дѣла показалъ имянно.

Три креста серебряные, вѣсомъ четыре золотника.

О сихъ крестахъ взять вѣдѣніе.

Серги золотыя травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонтику красному, въ подвязкахъ четыре изумруда на сѣняхъ, вѣсомъ три золотника.

Дощечка серебряная вырѣзана, образъ Пресвятыя Богородицы Молящей мѣстами золоченъ, вѣсомъ два золотника, образъ и ожерелье низано жемчугомъ кафимскимъ въ рефить, въ убрусѣ запана золотая, въ ней девять алмазовъ граненыхъ въ розсыпь нашито на цкѣ серебряной золоченой, въ ожерельѣ у убруса и въ подвязкахъ пятьдесятъ четыре зерна кафимскихъ на сѣняхъ, да въ ожерельѣ жъ вшиты тридцать два изумруда малые.

На цкѣ маленькой серебряной образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія.

Явилось пятьдесятъ одно зерно, а трехъ не явилось, и знаку такого, чтобъ явилось между другими зерны осыпи нѣтъ. Есть и сходно.

Образъ великомученика Ѳеодора Стратилата стоящій, надъ нимъ образъ Спасовъ въ облакѣ, вѣнцы и оплечки серебряные золоченые гладкіе, четыре мѣста подписей.

Есть и сходно.

Передъ мѣстными иконы четыре лампады мѣдныя золочены.	Есть. Да сверхъ описи явилось вновь одною лампадою при образѣ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія кисть шелковая съ золотомъ на верху чашка мѣдная золоченая, на верху той чашки варворка шита серебромъ, да низано двадцать зеренъ мелкаго жемчуга; подъ другою противъ образа Срѣтенія Господня кисть шелковая ветха.
Иконостасъ стоячій, въ немъ четыре столба рѣзные золочены.	Есть.
Два кіота флешованные.	Есть.
Въ той же церкви надъ царскими дверьми и надъ мѣстными иконы Деисусы.	
Въ первомъ таблѣ семь иконъ поясныя, на нихъ вѣнцы и оплечки и поля серебряные гладкіе золоченые и съ подписьми.	Есть, а въ нихъ двѣнадцать подписей.
Въ другомъ таблѣ одиннадцать иконъ праздниковъ двоенадесятые съ оклады жъ.	Есть съ вѣнцами, а именно одинакихъ, двойныхъ, тройныхъ, пятерныхъ, счетомъ одиночкою сорокъ девять мѣстъ, да четыре подписи серебряныя.
Въ третьемъ таблѣ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы со пророки, девять иконъ, вѣнцы и оплечики и подпись серебряные жъ золочены гладкіе, у царя Давида и Соломона въ вѣнцахъ короны чеканныя.	Есть и сходно, а на нихъ четырнадцать подписей.
Въ четвертомъ таблѣ персоны апостольскіе писаны на полотнѣ въ круглыхъ травахъ со	Есть и сходно, а на правой сторонѣ подлѣ

страстьми, травы и на персонахъ вѣнцы писаны золотомъ.	стѣны въ углу разодрано напримѣръ въ длину на аршинъ.
На всѣхъ Деисусахъ Распятіе Господне съ Богородичнымъ и съ Богословымъ, образа писаны на полотнѣ въ рамѣ деревянной, писано краскою и золотомъ.	Есть.
Въ той же церкви двѣ хоругви по крылосамъ, писаны по тафтѣ съ образами, обшиты бахрамою шелковою.	Есть.
Три паникадила мѣдные зеленые, мѣди у большаго девять подсвѣчниковъ, десять яблокъ съ фигурками, на верху крестъ, кисть шелковая разныхъ цвѣтовъ.	Есть.
Съ правой стороны на другомъ паникадилѣ восмь подсвѣчниковъ, на лѣвой сторонѣ десять подсвѣчниковъ, у тѣхъ паникадилъ по кисти шелковой.	Есть, а на лѣвой сторонѣ въ паникадилѣ явилось восемь же подсвѣчниковъ и приписано два подсвѣчника.
По стѣнамъ четыре образа оклады басемные серебряные золоченые, пятой неокладной, два крылоса столярнаго дѣла съ рѣзьбою писаны красками и золотомъ.	Есть и въ цѣлости.

Въ олтарѣ.

Престолъ, а на немъ одежда бархатъ персидцкой шелковой травчатой полосатой, шелки разныхъ цвѣтовъ; на той одеждѣ нашитъ крестъ изъ кружева кованаго широкаго серебрянаго.	Есть.
На престолѣ хитонъ тафтяной, антиминсъ отласной бѣлые.	Есть.
Губа напрестольная.	Есть.
На томъ же престолѣ евангеліе оболочено бархатомъ травчатымъ, шелкъ красный да желтой, Распятіе и евангелисты гладкіе серебряные рѣзные золоченые, застежки и на нижней	Есть и въ цѣлости.

доскѣ четыре наугольника и въ срединѣ репей серебряные гладкіе.	
Крестъ серебряной, на немъ Распятіе и Страсти и подпись рѣзные съ чернью, на другой сторонѣ Отечество четыре евангелиста лицо ангельское и травы рѣзныя съ чернью жъ. На томъ же крестѣ подпись: „лѣта 7192 года декабря въ 20 день, по указу великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ сдѣланъ сей крестъ въ церковь Срѣтенія Господня, что у нихъ великихъ государей на сѣняхъ". Въ томъ крестѣ вѣсу кромѣ дерева, которое въ срединѣ, фунтъ семьдесять девять золотниковъ.	Есть и въ цѣлости.
На томъ же престолѣ пелена камчатая красная куфтерь, каймы отласъ зеленой, подложена киндякомъ, крестъ нашитъ изъ кружева кованаго серебрянаго.	Есть въ полъветхости.
За престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы Знаменія, вѣнцы рѣзныя, оплечки и поля басемныя серебряныя золоченыя.	Есть.
На другой сторонѣ того образа образъ Николая чудотворца вѣнецъ и окладъ такой же басемной.	Есть.

Жертвенникъ.

На немъ одежда около камчатая рудожелтая, на верху бѣлая ветха.	Есть и весьма ветха.
Крестъ нашитъ изъ кружева кованаго серебрянаго.	Есть.
Пелена камчатая рудожелтая, каймы желтыя, подкладка киндячная ветха жъ.	Есть, весьма ветха.
Образъ Срѣтенія Господня, вѣнцы и гривна и поля серебряные чеканные, подпись накладная, да на шти накладкахъ серебряныхъ золоченыхъ подписано пророчество Исая пророка и Семіона Богопріимца и Анны пророчицы, вышина ему одинадцать вершковъ, ширина десять вершковъ безъ четверти.	Есть и въ цѣлости.

Образъ Воскресенія Господня, окладъ вѣнцы серебряные рѣзные, оплечки съ чернью, поля травчатыя, подпись рѣзная съ чернью жъ, все золочено, длина десять вершковъ съ полувершкомъ, ширина полъ аршина.	Есть и въ цѣлости.
Образъ Николая чудотворца, окладъ вѣнцы, гривна, оплечки и поля и подпись серебряные золоченые рѣзные, въ вѣнцѣ два камня красные, третій лазоревой въ гнѣздахъ серебряныхъ же золоченыхъ.	Есть и въ цѣлости. А камни въ гнѣздахъ серебряные большіе два лала, третій яхонтъ.
У этого образа кіотъ деревянной оклѣенъ бархатомъ краснымъ, двѣ дверцы створчатыя, на дверцахъ образы Вознесенія Господня, Успенія Богородицы, шесть образовъ святительскихъ, оклады серебряные жъ рѣзные золоченые, кіотъ оправленъ серебромъ.	Есть и сходно, а на кіотѣ оправы серебряной никакой не явилось; взять о томъ у протопопа вѣдѣніе.
Четыре петли, четыре наугольника, два пробоя съ подкладки, четыре скобки серебряные жъ бѣлые.	Не явилось же.
Образъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, вѣнецъ и гривна рѣзныя, поля и оплечки басемныя серебряныя золоченыя.	Есть, а гривенки нѣтъ; взять о томъ у протопопа вѣдѣніе.
Кіотъ жестяной съ слюдою, а слюда съ затворкою.	Есть.
За жертвенникомъ образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія, окладъ, вѣнцы и оплечки и поля басемные серебряные золоченые, вышина аршинъ безъ полутора вершка, ширина аршинъ безъ полупята вершка, кіотъ и кзымзы флемованныя золоченыя, пелена средина объярь бѣлая, каймы камка рудожелтая волнистая, крестъ и съ Страстьми и Адамля глава писаны красками.	Есть и сходно.

Сосуды.

Сосуды серебряные золоченые рѣзные.	Есть и сходно.
Потиръ чаша гладкая съ подписью, поддонъ трубчатой чешуйчатой, на томъ поддонѣ три камня: одинъ зеленой изумрудъ, а два лазоре-	Есть и сходно.

выхъ, корки яхонтовыя въ гнѣздахъ серебряныхъ золоченыхъ. На поддонѣ подпись: *„177 года даны сіи сосуды въ церковь Срѣтенія Господня, что у великаго государя на сѣняхъ, по бояринѣ Ильѣ Даниловичѣ Милославскомъ и по женѣ его и по дѣтяхъ“.*

Дискосъ, два блюдечка, звѣзда, лжица, копіе съ крестомъ, серебряные золоченые гладкіе съ подписьми, вѣсу во всѣхъ тѣхъ вышеписанныхъ сосудѣхъ и съ каменьи четыре фунта девяноста золотниковъ. Есть.

Кадило серебряное чеканное, на верху крестъ и цѣпи и верхняя чашка и два кольца серебряные. На немъ подпись: 7200-го декабря въ 20 день построено сіе кадило въ соборъ въ Срѣтенія Господня, что у великихъ государей на сѣняхъ, при протопопѣ Ѳеодорѣ Захарьевѣ съ братьею. Въ томъ кадилѣ въ подписи вѣсу полтора фунта три золотника, а нынѣ фунтъ тридцать два золотника, передъ прежнимъ вѣсомъ недовѣсу шестнадцать золотниковъ. Есть.

Другое кадило серебряное дѣломъ такое жъ, да два колокольца серебряные жъ. На немъ подпись: *лѣта 7199-го августа въ 1 день приложилъ сіе кадило въ церковь Срѣтенія Господа нашего Іисуса Христа, что въ верху, стольникъ Михайла Петровичъ Меньшова Беклемишовъ.* Вѣсу въ немъ сто пятьдесятъ пять золотниковъ, а нынѣ вѣсомъ фунтъ сорокъ пять золотниковъ, передъ прежнимъ вѣсомъ недовѣсу четырнадцать золотниковъ. Есть.

Блюдо серебряное, на немъ подпись: *177-го года января 27 дня въ домъ Срѣтенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа по бояринѣ Ильѣ Даниловичѣ Милославскомъ и по женѣ его Аксиньѣ Ивановнѣ.* Вѣсу въ немъ нынѣ фунтъ семьдесятъ золотниковъ.

Ковшъ большой серебряной былъ золоченъ, позолота слиняла. На немъ подпись: ковшъ сей собора Срѣтенскаго въ верху, дѣланъ при про- Есть.

топопѣ Андреѣ, да при попѣ Матвѣѣ. Вѣсу фунтъ семь золотниковъ, а нынѣ по вѣсу фунтъ пять золотниковъ, передъ прежнимъ вѣсу недовѣсу два золотника.

Ковшъ серебряной съ ручкою, на немъ подпись: собора Срѣтенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, что въ верху. Вѣсу въ немъ девятнадцать золотниковъ. — Есть.

Чаша водосвятная мѣдная луженая лощатая, вѣсу семь фунтовъ. — Есть.

Кунчанъ мѣдной луженой большой, съ носкомъ и съ кровлею, вѣсу восемь фунтовъ. — Есть.

Воронокъ оловянной съ носкомъ и съ кровлею, вѣсу пять фунтовъ. — Есть.

Блюдо оловянное, вѣсу три фунта. — Есть.

Три подсвѣшника мѣдныхъ зеленой мѣди, вѣсу полтретья фунта. — Есть.

Укропникъ красной мѣди, вѣсу фунтъ. — Есть.

Сундукъ дубовой обитъ желѣзомъ чернымъ, а въ немъ евангеліе печатное на александрійской бумагѣ печати московской 7190 года, обоолочено бархатомъ турецкимъ золотымъ и серебрянымъ травчатымъ съ шелками, морхъ шелки зеленой, красной, на верху цка серебряная гладкая; на цкѣ въ срединѣ образъ Спасовъ на престолѣ сѣдящій, по сторонамъ образъ Пресвятыя Богородицы и Предтечи Іоанна стоящіе, да по угламъ четыре евангелиста всѣ чеканные съ подписьми, по трубамъ и около средины и около евангелистовъ обнизано жемчугомъ кафимскимъ, на проволокѣ межъ застежекъ снизу жемчуга нѣтъ, на два вершка безъ малаго осыпанъ, а протопопъ объявилъ того жемчуга на проволокѣ девятнадцать зеренъ, вѣсомъ ползолотника съ осмухою. На томъ же евангеліи у верхней цкѣ на серебрѣ подпись рѣзная: лѣта 7190 января въ 20 день повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построено — Есть и все по сей описи сходно.

сіе святое евангеліе въ церковь Срѣтенія Господня, что у него великаго государя въ верху. На нижней цкѣ въ срединѣ репей, да четыре наугольника, двѣ застешки чеканныя, все на томъ евангеліи золоченое, у застежекъ закрѣпки и изъ гвоздьми серебряные. Въ томъ евангеліи двѣнадцать прокладокъ лентовыя съ кистьми шелковыми, у тѣхъ прокладокъ репей шитъ золотомъ высокимъ швомъ и звѣздки межъ травокъ низано мелкимъ жемчугомъ, на немъ два камня красные простые въ серебряныхъ гнѣздахъ, а трехъ камней нѣтъ, а гнѣзда ихъ есть. При томъ же евангеліи лента шолкъ алой съ золотомъ, мѣрою поларшина, наконечники низаны жемчугомъ мелкимъ въ рефить.

А сей ленты не явилось, взять о томъ вѣдѣніе.

Евангеліе мѣрою длина семь вершковъ съ четью, ширина пять вершковъ безъ четверти, оклѣено бархатомъ краснымъ ветхо, печати московскія 7186 года. На немъ Распятіе Господне и образы Пресвятыя Богородицы, Іоанна Богослова и ангелы и четыре евангелиста чеканные золоченые, двѣ застежки золоченыя рѣзныя, на нижней доскѣ у застежекъ прибои рѣзные, средина и четыре наугольника серебряные бѣлые гладкіе.

Есть и все сходно.

Крестъ серебряной сканной съ финифты; на немъ Распятіе, пять лицъ да херувимъ, да подножіе накладные чеканные все золочено, на немъ же четыре камня большіе, въ томъ числѣ одинъ красной, корка лаловая, два яхонта лазоревыхъ да бѣлой хрусталь, да три красныхъ малые, корки лаловыя, все въ гнѣздахъ серебряныхъ; около того креста обнизано жемчугомъ кафимскимъ на проволокѣ, да ссыпано жемчуга жъ у подножія мѣрою полчетверта вершка, и того жемчуга протопопъ объявилъ ссыпнаго и на проволокѣ тридцать восемь зеренъ.

Есть и все сходно; справиться, и явилось на полчетверта вершка.

На томъ же крестѣ на нижней цкѣ на верху въ возглавіи въ подписи рѣзной подписано: мощи

Есть и все сходно.

архидіакона Стефана, млеко Пресвятыя Богородицы, на ручкахъ и на среднемъ древѣ мощи Ѳеодосія, общаго житія начальника, мощи Пантелеймона, мощи Кирила, Іоанна мощи Іакова Перскаго, мощи Ипатія чудотворца, мощи Ѳеодора Тирона, мощи Козьмы, мощи мученика Артемія. На рукояткѣ подпись: повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича, всея Россіи самодержца, и отца его великаго государя святѣйшаго патріарха Филарета московскаго и всея Россіи, сдѣланъ сей крестъ въ церковь Господа нашего Іисуса Христа, что на сѣняхъ, въ десятое лѣто государства его, лѣта 7130 года. Вѣсу въ немъ во всемъ, окромѣ осыпнаго жемчуга, фунтъ пятьдесятъ четыре золотника, да ссыпнаго жемчуга и съ проволокою одинъ золотникъ съ четвертью.

Къ тому кресту ковчегъ снаружи оклѣенъ бархатомъ зеленымъ, внутри атласомъ краснымъ, петли серебряныя рѣзныя бѣлыя съ гвоздьми средина, да четыре наугольника и назади репей, застежка одна серебряная жъ чеканныя золоченыя. — Есть и сходно.

Воздухъ да два покровца шиты сплошь золотомъ и серебромъ и прошиты по коймамъ слова, на воздухѣ тѣло Христово и лица Пресвятыя Богородицы и два ангельскіе и иные шиты шелкомъ и пронизаны жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ, все цѣло. — Есть.

Покровецъ шитъ такимъ же швомъ, въ срединѣ Агнецъ Божій, надъ нимъ Отеческое лицо, посторонь два ангельскіе лица съ рипиды, внизу потиръ, на верху Агнца Духъ Святый; та средина обнизана жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ, на коймахъ по угламъ вышиты четыре херувима, межъ ими слова. — И все

Другой покровецъ, средина вышита такимъ же швомъ, образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы да четыре херувима пронизаны такимъ — сходно.

же жемчугомъ, коймы шиты съ словами, подкладка камка чешуйчатая, шелкъ красной да желтой.

Ризы бархатъ виницейской травчатый, шелкъ красной да бѣлой, съ травы золотными петельчатъ, оплечье бархатъ черной, шитъ канителью и петельчатой и травки съ шелкомъ краснымъ и голубымъ, и низано жемчугомъ крупнымъ, и среднимъ, и мелкимъ, и того оплечья жемчугъ осыпанъ съ правой стороны съ первыя веревки съ плеча и съ угла четверть аршина, съ грудей полтора вершка, назади вершокъ, на другой сторонѣ на лѣвой тоже веревки вершокъ, а въ травахъ и около гортани веревка жемчугъ весь цѣлъ; на томъ же оплечьѣ четыре камня суровики, да въ гнѣздахъ серебряныхъ назади изумрудъ яхонтикъ, на правомъ плечѣ мелкихъ три камешка, на лѣвомъ плечѣ пять камешковъ, на груди одинъ изумрудецъ, назади тѣхъ ризъ крестъ атласъ таусинной съ выметкою, жемчугу нѣтъ, звѣзда бархатъ черной, жемчугу мелкаго малое число, а многое число ссыпано, и тѣхъ ризъ подольникъ объярь бѣлая струйчатая, по ней травки мелкія шелковыя, разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ, подкладка дороги желтыя, подпушка дорогильная жъ полосатая, разныхъ цвѣтовъ.

Есть и все сходно, а ризы ветхи.

Ризы объярь бѣлая, струя серебряная, по ней травы золотныя оксамичены, напреди оплечья ветхо, шито по атласу красному шелкомъ съ золотомъ, съ канителью травы, на нихъ птицы, и низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ, въ томъ числѣ жемчугу осыпано въ семи мѣстехъ по вершку и больши и меньши, а всего осыпано по мѣрѣ семь вершковъ, назади крестъ низано жемчугомъ по атласу красному, жемчугъ цѣлъ, да семь камушковъ въ гнѣздахъ серебряныхъ простые, да въ дву гнѣздахъ камней нѣтъ, звѣзда шита канителью по атласу красному золотному, обнизано жемчугомъ репьемъ; въ срединѣ того репья малое число жемчуга нѣтъ, четыре камушка простые въ серебряныхъ гнѣздахъ, подольникъ атласъ красной, травы были золотныя, съ шелкомъ бѣлымъ и зеленымъ, около того подольника въ дву мѣстахъ нашитъ голунчикъ серебряной узкой, подкладка киндякъ алой, подпушка тафта лазоревая.

Есть и все сходно, а ризы весьма ветхи.

Поручи травы шиты и птицы золотомъ и серебромъ съ канителью, низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ по атласу красному, коймы атласъ зеленой обложены кружевомъ кованымъ и голунцомъ серебряными, восмь пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, подкладка киндякъ алой, на тѣхъ поручахъ во шти мѣстахъ жемчуга нѣтъ по вершку, и больши и меньши.	Есть и все сходно.
Поясъ священнической тканой золотомъ и серебромъ, напреди средина задняя ткана, тесьма съ шелкомъ краснымъ, зеленымъ, лазоревымъ, съ крестами золотными и серебряными, подложенъ ирхою, у того пояса четыре кисти шелковыя, въ томъ числѣ двѣ съ серебромъ, двѣ съ золотомъ, ворворки восемь обшиты золотомъ и обнизаны мелкимъ жемчугомъ, межъ ворворокъ узлы кафимскіе золотные съ серебромъ, на верху ворворокъ верхнихъ фонарики обшиты серебромъ, на ворворкахъ въ двадцати мѣстехъ жемчугъ осыпанъ, у того жъ пояса пряжка и наконечникъ серебряные гладкіе.	Есть и все сходно.
Ризы объярь желтая, струя золотная, по ней травы золото съ серебромъ, оплечье шито травы золотомъ и серебромъ высокимъ швомъ, съ звѣздки серебряными золочеными, подольникъ атласъ красной, на немъ кружево золото съ серебромъ съ городы, два пояска голунъ золотной, подкладка дороги желтыя, подпушка камка зеленая мелкотравная, крестъ и звѣзда, объярь серебряная, травы золотныя.	Есть и все сходно, только ветхи.
Ризы атласъ красной, травы были золотныя съ шелкомъ голубымъ, оплечье бархатъ черной, шито травы кругами золотомъ и серебромъ, крестъ и звѣзда бархатные жъ черные, шитыя жъ золотомъ и серебромъ, подольникъ объярь серебряная, травы шелковыя, подкладка дороги зеленыя, подпушка камка желтая ветха.	Есть и сходно.
Ризы атласъ астрадамской цвѣтной, по бѣлой землѣ травы шелки разныхъ цвѣтовъ, оплечье бархатъ турецкой по бѣлой землѣ, травы морхъ красной да зеленой, подольникъ атласной красной, подкладка киндякъ лимонной, подпушка дороги желтыя, крестъ и звѣзда противъ оплечья такой же бархатъ.	Есть и сходно, только ветхи.

Ризы камка красная куфтерь, оплечье бархатъ черной, шито травы золотомъ и серебромъ, крестъ и звѣзда такіе жъ, подольникъ тафта лазоревая, подкладка киндякъ рудожелтой, подпушка киндякъ лимонной. — Есть и сходно, а подкладка крашенинная.

Ризы камчатыя желтыя травчатыя, оплечье бархатъ турецкой золотой съ серебромъ, шелкъ красный да зеленый, крестъ да звѣзда такіе жъ, подольникъ тафта жаркая, подкладка крашенина лазоревая, подпушка киндякъ голубой. — Есть и сходно.

Ризы камка рудожелтая травчатая, оплечье, и крестъ, и звѣзда бархатъ турецкой золотой съ серебромъ, травы кубами, шелкъ красной да зеленой, подольникъ камка красная, подкладка и подпушка киндякъ лазоревой. — Есть и сходно.

Ризы камка желтая травчатая, оплечье и крестъ и звѣзда атласъ красной съ золотыми травы, подольникъ камка рудожелтая, подкладка киндякъ лимонной, подпушка тафта лазоревая. — Есть и сходно, а подпушка киндячная, а не тафтяная.

Трои ризы камчатыя жъ желтыя, камка куфтерь, оплечьи, и кресты, и звѣзды объярь, по брусничной землѣ струя золотная, травы золотныя и серебряныя, съ шелки съ зеленымъ и съ желтымъ, подольники камка красная травчатая, подкладки киндякъ лимонной, подпушки киндячныя желтыя. — Есть и сходно, а подпушки дорогинныя, а не киндячныя.

Трои ризы камка лазоревая травчатая, оплечьи, и кресты, и звѣзды бархатъ темной дымчатой, волны бѣлыя, подкладки киндячныя темнозеленыя, подольники атласные зеленые жъ, подпушка у однихъ тафта зеленая, у двухъ подпушки тафта двоеличная смирная. — Есть и все сходно.

Ризы камка рудожелтая полиняла, оплечье, и крестъ, и звѣзда бархатъ травчатой, по бѣлой землѣ травы зеленыя, подольникъ камка зеленая травчатая, подкладка киндячная, подпушка дороги желтыя. — Есть и все сходно.

Ризы атласъ бѣлой, оплечье, крестъ и звѣзда байберекъ красной, подольникъ атласъ красной, подкладка киндякъ, подпушка тафта желтая, ветхи. — Есть и сходно.

Ризы тафта бѣлая, оплечье, крестъ и звѣзда бархатъ клѣтчатой смирной, шелки разныхъ цвѣтовъ, промежъ клѣтокъ проткано золотомъ, подольникъ тафта рудожелтая, подкладка крашенина лазоревая, подпушка киндякъ рудожелтой. — Есть, только ветхи.

Ризы камка лазорева куфтерь, оплечье, крестъ и звѣзда бархатъ свѣтловишневой, подольникъ атласъ зеленой, подкладка киндякъ, подпушка тафта зеленая.	Есть и сходно, и въ одномъ мѣстѣ на правой сторонѣ прожжено.
Ризы камка китайская темно-таусинная, оплечье, крестъ, звѣзда объярь лазорева, по ней травки золотныя мелкія, подольникъ камка лазоревая, подкладка зендень, подпушка тафта осиновая.	Есть и сходно.
Подризникъ камка желтая травчатая, оплечье, и нарукавники, и крестъ атласъ красной, подольникъ камка китайская жаркая, подкладка и подпушка киндячныя.	Есть и сходно.
Подризникъ камка китайская лимонная, оплечье, и нарукавники, и крестъ объярь двоеличная, шелкъ алъ да бѣлъ, подольникъ камка зеленая, подкладка киндякъ, подпушка тафта осиновая.	Есть и ветхъ, а подкладка бурметная, а не киндячная.
Четыре подризника тафтяные зеленые, въ томъ числѣ у одного оплечья нарукавники, крестъ, камка лазоревая травчатая, у другого оплечье, нарукавники крестъ камка двоеличная, шелкъ черной да желтой, у третьяго оплечье, нарукавники, крестъ камка китайская, румяна дымчатая, у четвертаго оплечье, нарукавники, крестъ камка китайская желтая, у всѣхъ тѣхъ четырехъ подризниковъ подольники тафта двоеличная смирная, подкладки крашенинныя, подпушки киндячныя.	Есть и всѣ ветхи.
Два подризника тафтяные бѣлые, въ томъ числѣ у одного оплечье, нарукавники, крестъ бархатъ волнистой волны, шелкъ алой да бѣлой, у другого оплечье, нарукавники, крестъ камка рудожелтая, подольники у одного тафта рудожелтая, у другого тафта красная, подкладки крашенинныя.	Есть и ветхи.
Подризникъ тафта кр сная, оплечье и нарукавники камка двоеличная астрадамская, шелкъ алъ да желтъ, подольникъ тафта желтая, подкладка крашенинная, подпушка киндячная.	Есть и ветхъ.
Подризникъ тафта двоеличная, шелкъ желтой да красной, оплечье, нарукавники, крестъ камка астрадамская двоеличная жъ, подольникъ тафта желтая, подкладка крашенинная, подпушка киндячная.	Есть и весьма ветхъ.

Подризникъ тафта двоеличная жъ, рукава тафта песочная струйчатая, оплечье, нарукавники и крестъ камка дымчатая китайская, подольникъ тафта зеленая, подкладка крашенинная, подпушка киндячная.

Есть и все сходно, только ветхъ.

Стихари.

Стихарь объярь рудожелтая, струя золотная, травы золото съ серебромъ, оплечья и нарукавниковъ особыхъ нѣтъ, а вмѣсто оплечья нашито кружево серебряное плетеное съ городы въ одну рядь, около гортани нашитъ голунецъ, золото съ серебромъ, веревчатой, пуговица серебряная золоченая гладкая, вмѣсто нарукавниковъ и вмѣсто подольника нашито кружево жъ серебряное плетеное съ городы въ два ряда, вмѣсто креста выведено голунецъ золотой съ серебромъ, веревчатой, подкладка дороги красныя, подпушка атласъ желтой.

Стихарь былъ учасковой снова, а нынѣ заднее полотнище и клинъ собрано изъ ветоши, а переднее полотнище положено нынѣ вновь камка бѣлая китайская, оплечье и крестъ бархатъ турецкой золотной, травы мелкія, шелкъ красной да зеленой, нарукавники атласъ красной, травы золотныя, къ нарукавникамъ пришивки—дороги полосатыя разныхъ цвѣтовъ, подольникъ тафта бѣлая, подкладка и подпушка крашенинная.

Есть и сходно, только ветхи.

Стихарь ветхъ гораздо, а снова былъ атласъ травчатой, шелкъ красной, да желтой, да бѣлой съ золотомъ, оплечье и нарукавники шитые—травы, золото съ серебромъ по черному бархату, подольникъ атласъ зеленой, на немъ положено кружевцо узкое золотное плетеное вдвое, подкладка и подпушка киндякъ, на переди на низу у подольника кружевца нѣтъ полосма вершка.

Есть и сходно.

Два стихаря камчатые желтые, оплечье, нарукавники, и кресты атласъ астрадамской по брусничной землѣ, травы шелковыя зеленыя, желтыя, бѣлыя съ золотомъ, подольникъ у одного атласъ красной, подкладка киндякъ, подпушка тафта желтая, у другого подольникъ камка была красная, да полиняла, подкладка киндякъ, подпушка тафта желтая.

Есть и все сходно, только ветхи.

Два стихаря камка песочная куфтерь, оплечьи, нарукавники, а кресты байберекъ рудожелтой, по немъ травки золотныя, у одного подольникъ атласъ красной, подкладка киндякъ, подпушка дороги желтыя, у другого подольникъ камка красная полинява, подкладка киндякъ, подпушка тафта лимонная.	Есть и сходно, только ветхи.
Два стихаря камка лазорева, оплечье, нарукавники, кресты бархатъ полосатой, шелки алой, бѣлой, зеленой, желтой, подольники у обоихъ атласъ зеленой, подкладки зендениныя, подпушки тафтяныя смирныя.	Есть и сходно, только ветхи.
Стихарь камка китайская вишневая, оплечье, нарукавники, крестъ атласъ астрадамской таусинной, по немъ травы, шелки цвѣтные разныхъ цвѣтовъ, подольникъ камка зеленая, подкладка крашенина, подпушка тафта осиновая.	Есть и сходно, только ветхъ.
Стихарь тафта бѣлая, оплечье, нарукавники, крестъ бархатъ волнистой, шелкъ алой да бѣлой, подольникъ тафта рудожелтая, подкладка крашенина, подпушка киндякъ.	Есть и ветхъ.

Патрахели.

Патрахель средина байберекъ красной, травы золотыя, ердань, и каймы, средина, кресты атласные желтые, десять пуговицъ серебряныя золоченыя гладкія, семь кистей шелковыхъ, въ томъ числѣ шесть съ серебромъ, одна одинъ шелкъ, подкладка зендениная.	Есть и сходно.
Четыре патрахели бархатъ турецкой одинакой, золото съ серебромъ, травы шелкъ красной, ердани, опушки, средины, кресты атласные зеленые, на всѣхъ на нихъ девятнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, двадцать три кисти шелковыя, въ томъ числѣ двѣ съ серебромъ, подкладки у всѣхъ тафтяныя рудожелтыя ветхи.	Есть, а пуговицъ явилось на всѣхъ четырнадцать, и не явилось пять пуговицъ.
Двѣ патрахели атласъ астрадамской брусничной, по немъ травы шелкъ зеленой, желтой, бѣлой съ золотомъ, ердани, опушки, средины, кресты, атласъ зеленой, подкладки тафта рудожелтая, все ветхи, у одной пуговицъ и кистей нѣтъ, у другой	Есть и сходно.

десять пуговицъ гладкихъ серебряныхъ золоченыхъ цѣлыхъ, одна пуговица безъ верхней чашки, три кисти шелковыя.

Три патрахели бархатныя волнистыя, шелкъ маковой да бѣлой, ердани, опушки, средины, кресты атласъ зеленой, подкладка дороги двое личныя, на всѣхъ осьмнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, одиннадцать кистей шелковыхъ. — Есть и сходно, а пуговицъ на двухъ пятнадцать, а на третей ничего нѣтъ, и не явилось трехъ пуговицъ.

Патрахель бархатъ, травы зеленыя по бѣлому атласу, ердань, каймы, средина атласъ красной, восьмъ пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, подкладка крашенинная, кистей нѣтъ. — Есть и сходно.

Патрахель объярь коричневая, кресты ленточные черные съ золотомъ, ердань коймы, средина камка лазорева, девять пуговицъ шелковыя обшивныя съ золотомъ, подкладка киндякъ, четыре кисти шелковыя. — Есть и сходно.

Патрахель бархатъ турецкой золотной, травы морхъ красной да зеленой, ердань, опушки, средины атласныя красныя всѣ избились и подкладки нѣтъ. — Есть и сходно.

Поручи.

Двои атласъ по красной землѣ, травы шелки разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ, кресты и опушки атласныя желтыя, подкладки киндячныя, девятнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ. — Есть, а пуговицъ явилось двадцать, и сверхъ описи явилась одна пуговица.

Поручи объярь красной, травы съ золотомъ, кресты и коймы атласныя желтыя, подкладка киндякъ, десять пуговицъ серебряныя золоченыя гладкія. — Есть и сходно.

Поручи бархатъ турецкой золотной съ серебромъ, травы морхъ красной да зеленой, коймы атласъ красной, ветхи, подкладка тафта красная, десять пуговицъ серебряныя золоченыя гладкія. — Есть и сходно.

Трои поручи атласъ брусничной астрадамской, травы шелкъ зеленой да желтой съ золотомъ, у одниxъ опушка атласная красная, у двухъ атласъ зеленой, подкладки тафтяныя всѣ ветхи, на всѣхъ — Есть, а пуговицъ явилось шестнадцать, а двухъ пуговицъ не явилось.

осьмнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ.

Трои поручи, да четвертыя пары, одна бархатъ волнистой, шелкъ маковой да бѣлой, опушка и кресты атласъ зеленой, подкладки дорогильныя, на всѣхъ двадцать пять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ. — Есть, а пуговицъ на нихъ явилось осьмнадцать пуговицъ съ полупуговицею, и не явилось шти пуговицъ съ полупуговицею.

Трои поручи сальныя ветхія, въ томъ числѣ у двоихъ бархатъ турецкой, одни атласъ астрадамской, опушки атласныя красныя и желтыя, на нихъ полчетверты пуговицы. — Есть, а пуговицъ явилось три и съ двѣмя половинки, а не явилось полупуговицы.

Поясы.

Поясъ священнической тканой, тесьма шелкъ зеленой, по ней кресты золотые, разшитъ на ремнѣ, у того пояса пряжка мѣдная, у той пряжки наконечникъ серебряной рѣзной, у того жъ пояса четыре ворворки серебряныя рѣзныя были съ каменьи, въ тѣхъ ворворкахъ сорокъ семь камней паличныхъ съ бирюзы и красныя, да пустыхъ гнѣздъ двадцать пять, въ нихъ были знатно такіе жъ каменья, четыре кисти зеленыя шелковыя были съ золотомъ, нынѣ золота малое число. — Есть и все сходно.

Три пояса тесьмы шелковыя, разшиты на ремняхъ съ шнурами, на нихъ же двѣ пряжки мѣдныя, третья желѣзная, двѣнадцать кистей шелковыхъ, съ узлы кафимскими и съ ворворки. — Есть и сходно.

Семь орарей дьяконскихъ; въ томъ числѣ одинъ бархатъ турецкой черной, съ золотомъ и съ серебромъ, каймы атласъ зеленой, подкладка дороги желтыя, двѣ кисти шелковыя, пуговица серебряная золоченая; два бархатные красные гладкіе, коймы и кресты зеленые атласные, подкладки киндячныя, двѣ кисти шелковыя; двѣ камка астрадамская золотная, коймы и кресты атласъ красной, подкладки киндячныя, кистей нѣтъ, ветхи; одинъ байберекъ рудожелтой, травы золотныя, коймы и кресты атласъ желтой, подкладка киндячная, одинъ бархатъ волнистой полосатой, шелки разныхъ — Есть и сходно.

цвѣтовъ, коймы и кресты атласъ зеленъ, подкладка киндякъ.	
Ширинка тафта бѣлая, шита золотомъ и серебромъ травчатымъ, накищена бахрамою золотною.	Есть.
Полотенце миткалинное, по концамъ шито травы золотомъ и серебромъ шелки разными.	Есть и ветхо.
Восемь пеленъ; въ томъ числѣ двѣ шитыя золотомъ и серебромъ съ шелкомъ, одна образъ Срѣтеніе Господне по камкѣ красной, подкладка камка красная мелкотравная, другая образъ Сергіево видѣніе по атласу желтому, средина, коймы по атласу красному, на коймахъ четыре херувима, подкладка камка рудожелтая.	Шитыя двѣ есть и сходно.
Двѣ пелены, средина камка рудожелтая, коймы зеленыя, кресты кружево кованое серебряное, подкладки крашенинныя.	Есть и сходно.
Три пелены, средина камка песочная, коймы камка— одна темнозеленая, двѣ камка лазоревая, на нихъ кресты атласные.	Двѣ есть, а третья въ церкви чудотворца Николая.
Пелена, средина учасковая, коймы атласъ красной, по немъ травы золотныя шелками разныхъ цвѣтовъ, крестъ золотной, кружева кованаго, подкладка тафта двоеличная.	Есть и ветха.
Воздухъ да два покровца, средина объярь зеленая, струя золотная, травы золото съ серебромъ, коймы объярь бѣлая, по ней травы шелки разныхъ цвѣтовъ съ чернымъ шелкомъ, кресты кружево кованое серебряное, подкладки дорогильныя красныя.	Есть и сходно.
Воздухъ да одинъ покровецъ, а другого покровца нѣтъ, средины и коймы такія жъ противъ вышеписанныхъ же, подкладки тафта красная струйчатая, кресты голунецъ серебряной, плетеной съ городы на обѣ стороны.	Есть, а покровецъ изъѣденъ мышами.
Воздухъ да два покровца средины объярь рудожелтая, коймы камка темнолазеревая, кресты ленточные, шелкъ черной съ золотомъ, подкладки киндячныя.	Есть и сходно.
Воздухъ да два покровца, средина камка двоеличная, куфтерь коймы камка зеленая, кресты кружево кованое, серебряное, подкладка тафта рудожелтая ветха.	Есть и сходно.
Оплечье ризное бархатъ клѣтчатой, шелки раз-	Есть.

ныхъ цвѣтовъ, полоски золотныя, подкладка крашенинная.

Да не въ дѣлѣ.

Бархату турецкаго золотнаго морхъ, травы красныя, одно полотнище мѣрою два аршина девять вершковъ.	Есть.
Бархату турецкаго одно полотнище мѣрою аршинъ семь вершковъ, гораздо ветхъ, а по признанію былъ золотной, морхъ шелкъ зеленой, на немъ былъ крестъ нашитъ, а какой, знать не по чему, понеже его нѣтъ.	Есть.
Плащаница тѣла Христова писана живописью по атласу осиновому, около того тѣла Христова коймы, слова, звѣзды писаны въ травахъ золотомъ съ красками, подкладка тафта осиновая.	Есть и сходно.
Подъ ту плащаницу одѣяніе нагробное, атласъ бѣлой астрадамской, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, въ срединѣ одно полотнище пять аршинъ съ вершкомъ, къ тому полотнищу внизъ пришито шесть полотнищъ мѣрою по аршину по шти вершковъ, да въ притачкахъ на двухъ углахъ по клину мѣрою такого же прогивъ пришивныхъ полотнищъ.	Есть и сходно.
Чехолъ киндячной лазоревой въ четыре полотнища въ одномъ концѣ, а другой конецъ круглой, смѣрить его невозможно.	Есть.
Камки красныя травчатыя три полотнища съ приставкою, мѣрою длина всему полтретья аршина, ширина тожъ число.	Есть и ветхи.
Завѣсъ тафтяной рудожелтый три полотнища, вышина три аршина безъ вершка, ширина въ четыре аршина въ три вершка.	Есть.
Поясъ ременной обшитъ бархатомъ краснымъ, пряжка, два запряжника, наконечникъ серебряные гладкіе.	Есть.
Лоскутъ бархату турецкаго зеленаго съ золотомъ, длина пять вершковъ, да къ тому уголокъ небольшой въ мѣру положить нельзя.	Есть.

Книги въ переплетѣ кожаномъ.

Кирилово Евангеліе Трамфиліона, печать Кіевская 7128 года, въ переплетѣ, оболочено кожею, застежки мѣдныя.	Есть.

Книга Евангеліе толковое воскресное, печать московская, печатано 7170 года.	Есть.
Апостолъ печать московская 7205 года.	Есть.
Двѣ книги Прологовъ весь годъ, на одной лѣтопись 7185 года, а на другой лѣтописи нѣтъ.	Есть.
Двѣ книги Октаевъ на осьмъ гласовъ, печать московская 7200 года.	Есть.
Двѣнадцать книгъ Миней мѣсячныхъ, съ сентября по мартъ 7200 года, съ марта по сентябрь 7201 года.	Есть.
Требникъ Петра Могилы большой, печать кіевская, печатанъ отъ Рождества Христова 1646 года.	Есть.
Книга Вечеря духовная, печать московская 7184 г.	Есть.
Книга Ефрема Сирина, печать московская 7210 г.	Есть.
Двѣ книги Треоди Постныя, московской печати, лѣтописи нѣтъ.	Есть.
Книга Треодь Цвѣтная, печать московская 7188 г.	Есть.
Уставъ церковной, печать московская 7190 года.	Есть.
Псалтырь со вослѣдованіемъ, печать московская 7124 года.	Есть.
Ирмологій нотной письменной въ десть, безъ лѣтописи.	Есть.
Три служебника въ полдесть, московскія печати, одинъ 7176 года, два 7207 года.	Есть.
Ирмологій, печать московская 7205 года.	Есть.
Ирмологій, печать московская 7205 года.	Есть, писанъ одинъ Ирмологій дважды.
Книга молебная московской печати 7216 г.	Есть.
Дарохранительница оловянная, о дву ковчегахъ, на верху Распятіе Господне, дѣлана ящиками на ножкахъ.	Есть.
Да въ нынѣшнемъ же 720 году ноября въ 24 день, протопопъ объявилъ серебра пять мѣстъ подписей отъ иконъ чеканныя серебряныя золоченыхъ, да вѣнецъ по признанію отъ образа Пресвятыя Богородицы серебряной золоченой сканной съ финифты, зелеными да съ лазоревымъ, да вѣнчикъ маленькой серебряной золоченой рѣзной, вѣсу восемьдесятъ четыре золотника, да золотыхъ одинъ двойной, да тринадцать одинакихъ, да	Не явилось, а протопопъ съ причетники объ-

копѣечка маленькая золотая, вѣсомъ въ нихъ двѣнадцать золотниковъ.	явили, что *по указу Синода продали на церковныя потребы*, о чемъ въ допросѣ у описнаго дѣла объявлено именно.
Да копѣекъ серебряныхъ бѣлыхъ и золоченыхъ двадцать алтынъ двѣ деньги, двѣ монеты *иноземскія* серебряныя жъ бѣлыя, десять *пуговицъ* серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, отъ застежки два обломка серебряные жъ, вѣсомъ въ вышеписаномъ во всемъ одиннадцать золотниковъ двѣ чети.	Есть.
Жемчугу мелкаго осьмуха золотника.	Есть.
Зерно кафимское грановитое немало.	Есть.
Камешекъ красненькой смазень	Есть.
При томъ же Срѣтенскомъ соборѣ придѣлъ церковь Николая чудотворца, въ той церкви мѣстныхъ образовъ: на правой сторонѣ образъ Живоначальныя Троицы съ чудесы, окладъ на немъ шесть вѣнцовъ сканные съ финифтомъ золочены поля, съ краю и въ срединѣ обложены серебромъ рѣзнымъ золоченымъ, надъ ними подписи такія жъ.	Есть.
Образъ Срѣтенія Господня, на немъ пять вѣнцовъ серебряныхъ сканныхъ съ финифтомъ золочены, да четыре гривенки такія жъ, пятой нѣтъ, поля и въ срединѣ обложено серебромъ разнымъ золоченымъ.	Есть образъ, а окладовъ не явилось, и протопопъ съ причетники объявили, что воровскіе люди ободрали, о чемъ явствуетъ тому опись запискою дѣла.
На лѣвой сторонѣ образъ Николая чудотворца съ чудесы, на немъ вѣнецъ и гривенка серебряные рѣзные золоченые, на чудесехъ семьнадцать вѣнцовъ малыхъ, въ томъ числѣ при двухъ вѣнцахъ двѣ гривенки всѣ серебряныя рѣзныя золоченыя, поля и въ срединѣ обложено серебромъ золоченымъ, басемнымъ, на немъ двѣ подписи рѣзныя жъ.	Есть.

Де-Іисусы на однихъ цкахъ и съ праздники не окладные десять иконъ.	Только ветхи.
Паникадило мѣдное зеленой мѣди, осьмнадцать подсвѣчниковъ, кисть шелковая, на кисти чашка деревянная.	Есть, а подсвѣчниковъ явилось шестнадцать подсвѣчниковъ, а двухъ не явилось, а знаки есть двумъ подсвѣчникамъ.

Въ олтарѣ.

На престолѣ одежда камчатая дымчатая, крестъ атласной бѣлой, антиминсъ полотняной, хитонъ тофтяной бѣлой.	Есть.
Евангеліе оклѣеное бархатомъ краснымъ травчатымъ, Спасителевъ образъ на престолѣ сѣдящій, по сторонамъ образы Пресвятыя Богородицы, Предтечи Іоанна, четыре евангелиста чеканные золоченые, застежки серебряныя рѣзныя золоченыя, на нижней доскѣ средина четыре наугольника серебряные рѣзные гладкіе.	Есть и все сходно.
Крестъ обложенъ серебромъ басемнымъ, на немъ Распятіе да шесть лицъ отливные серебряные золоченые.	Есть.
Пелена и крестъ напрестольные камчатые, подкладка киндячная.	Есть.
Жертвенникъ, на томъ жертвенникѣ покрыто пелена и крестъ камчаты жъ, на томъ жертвенникѣ подстилка тафтяная.	Есть.
Сосуды, потиръ, дискосъ, два блюдца, лжица, звѣзда серебряные рѣзные мѣстами золочены, подпись надъ потиромъ поддонѣ: „Лѣта 7130, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Михайла Ѳеодоровича всея Россіи самодержца и отца его великаго государя святѣйшаго Филарета патріарха Московскаго всея Россіи, сдѣланы сіи сосуды церковные во храмъ Срѣтенія Господа Нашего Іисуса Христа, что на сѣняхъ, въ десятое лѣто государства его“, вѣсу въ нихъ во всѣхъ сосудехъ четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.	Есть и все сходно.
Воздухъ да два покровца, средина камка двоелична куфтерь, подкладка тафтяная, на нихъ кресты и кружево кованаго серебрянаго.	Есть и ветхо.

На жертвенникѣ пелена камчатая, крестъ изъ атласа краснаго, подкладка киндякъ. Есть.

За престоломъ крестъ Распятіе Господне письменное большое (лл. 1—27). Есть.

Изъ вышеписанныхъ книгъ о вещахъ, какихъ въ соборѣ Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая по описнымъ нынѣшнимъ книгамъ 720 г. чего не явилось и что порозжихъ мѣстъ безъ каменья и попорченаго, выписано.

У царскихъ дверей надъ однимъ лицомъ Афанасія Александрійскаго одной подписи нѣтъ.

У образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія въ запанѣ явилось сверхъ описи двѣ запаны золотыя.

Трехъ крестовъ серебряныхъ въ четыре золотника не явилось.

Серги золотыя травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонтику красному, въ подвязкахъ четыре изумруда на спняхъ, вѣсомъ три золотника, не явилось же.

Да на дощечкѣ серебряной сверхъ описи явился па цкѣ маленькой образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія.

У образа Пресвятыя Богородицы Молящей трехъ зеренъ кафимскихъ не явилось.

Да сверхъ описи передъ мѣстными иконами съ одною лампадою, при образѣ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, кисть шелковая съ золотомъ, на верху чашка мѣдная золоченая, на верху той чашки ворворка шита серебромъ, да нанизано двадцать зеренъ мелкаго жемчуга, по другую противъ образа Срѣтенія Господня кисть шелковая.

У образа Николая чудотворца у кіота деревяннаго, оклѣеннаго бархатомъ краснымъ оправленъ серебромъ, и той оправы серебряной на томъ кіотѣ, да четырехъ петель, четырехъ наугольниковъ, дву пробоевъ съ подкладки, четырехъ скобокъ серебряныхъ бѣлыхъ не явилось же.

У образа Пресвятыя Богородицы Владимірскія гривенки не явилось.

У Евангелія печатнаго на александрійской бумагѣ ленты шелковой алой съ золотомъ мѣрою полъаршина, наконечники низаны жемчугомъ мелкимъ въ рефить, не явилось.

У ризъ камчатыхъ красныхъ вмѣсто киндячной подкладки явилась подкладка крашенинная.

У ризъ камки желтой травчатой вмѣсто подпушки тафтяной лазоревой явилась киндячная.

У трехъ ризъ камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подпушекъ киндячныхъ желтыхъ явилась подпушка дорогильная, а не киндячная.

У подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячной явилась подкладка бурметная.

У четырехъ патрахелей бархату турецкаго, золота съ серебромъ, не явилось пяти пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ.

У трехъ патрахелей бархатныхъ волнистыхъ не явилось трехъ пуговицъ серебряныхъ.

У двоихъ поручей атласу краснаго сверхъ описи явилась одна пуговица серебряная.

У троихъ поручей атласу брусничнаго астрадамскаго двѣ пуговицы серебряныя.

У троихъ поручей бархатныхъ волнистаго шти пуговицъ съ полупуговицею серебряныхъ не явилось.

У троихъ поручей самыхъ ветхихъ полупуговицы не явилось.

Серебра пять мѣстъ подписей отъ иконъ чеканныхъ серебряныхъ золоченыхъ, да вѣнецъ серебряной золоченой сканной съ финифты зеленымъ да съ лазоревымъ, да вѣнчикъ маленькой серебряной золоченой рѣзной, вѣсу во всемъ восемьдесятъ четыре золотника.

Да золотыхъ одинъ двойной, да одиннадцать одинокихъ, да копѣйка маленькая золоченая, вѣсу въ нихъ двѣнадцать золотниковъ.

При томъ же соборѣ въ придѣлѣ въ церкви Николая чудотворца у образа Срѣтенія Господня окладовъ не явилось же.

У паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ не явилось же (лл. 28—30).

1724 года ноября въ 3 день, по указу его императорскаго величества, полковникъ и отъ лейбъ-гвардіи капитанъ князь Василій Юрьевичъ Одоевской, стольникъ Афанасій Тимофеевичъ Савеловъ, слушавъ вышеписанной выписки, приказали: церкви Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая, что у его императорскаго величества въ верху, о неявившихся въ той церкви и въ придѣлѣ Николая чудотворца въ церкви и въ ризницѣ и во всякой церковной утвари противъ прежней описи 720 года при нынѣшнемъ осмотрѣ, что убыло и сверхъ означенной описи явилось, распросить той церкви священниковъ и дьяконовъ и протчихъ причетниковъ всѣхъ по описи 720 года, во оной церкви въ ризницѣ церковную утварь и протчее все, что содержалось по нынѣ, кто принималъ, и у кого церковные и отъ ризницы ключи въ охраненіи были, и за чьею печатью, и въ ту ризницу кто ходилъ, одинъ ли или не одинъ и съ кѣмъ, и что явилось противъ 720 года несходство, а налицо нѣтъ, о чемъ показано въ

вышеписанной выпискѣ именно, и все ли къ нынѣшнему осмотру явилось и не оставлено ль чего гдѣ безъ объявленія, такожъ будучи оні священники съ причетники изъ ризницы похищенія чѣмъ какого сами не чинили ль, и за другими за кѣмъ не знаютъ ли (л. 30 об.).

Того жъ числа въ *Мастерской палатѣ у описныхъ дѣлъ* собора Срѣтенія Господня, что у его императорскаго величества въ верху, протопопъ Спиридонъ Ѳедотовъ разпрашиванъ, а въ распросѣ сказалъ. Священникомъ де онъ, Спиридонъ, въ томъ соборѣ служитъ по указу блаженныя памяти великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича всея Россіи со 190 года, а въ томъ соборѣ при немъ, Спиридонѣ, былъ протопопомъ Ѳедоръ Захарьевъ, и церковная утварь и ризница на рукахъ вся была у него протопопа Ѳедора, а *переписи той ризницы въ бытность де его протопопа не было*, а послѣ онаго протопопа Ѳедора въ тотъ Срѣтенской соборъ опредѣленъ онъ, Спиридонъ, въ протопопы тому нынѣ лѣтъ съ семьнадцать и больши, ту ризницу *принялъ онъ, Спиридонъ, послѣ смерти онаго протопопа Ѳедора безъ описи*, и та ризница была вся собрана и положена въ дубовомъ сундукѣ, и та ризница была и по нынѣ у него, протопопа Спиридона, во охраненіи, и *той де ризницѣ при немъ, протопопѣ Спиридонѣ, прежъ сего описи никакой не бывало*, а что де по нынѣшнему осмотру явилось по вышеписанной выпискѣ у царскихъ дверей надъ лицемъ Афанасія Александрійскаго оной подписи нѣтъ, и той де подписи онъ протопопъ незасталъ, а что де сверхъ описи у образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія явилось въ запанѣ двѣ запаны золотыя, того онъ не вѣдаетъ, *и въ опись де трехъ крестовъ въ четыре золотника не явилось, и тѣ кресты онъ, протопопъ, продалъ на церковныя потребы: на вино церковное и на свѣчи, а что де за тѣ кресты взято денегъ, того онъ сказать не упомнитъ*, а что де серегъ золотыхъ травкою съ финифтомъ въ нихъ по яхонту красному, въ подвязкахъ четыре изумруда па спаяхъ, *вѣсомъ три золотника, и тѣ де серги продалъ того жъ Срѣтенскаго собора попъ Алексѣй Улъяновъ, а взялъ де за тѣ серги три рубли, и тѣ деньги гдѣ онъ, попъ Алексѣй, дѣлъ, того онъ, протопопъ, не вѣдаетъ, того ради, что тому нынѣ минуло третій годъ*, а что на дощечкѣ серебряной сверхъ описи явился маленькой образъ Боголюбскія Богородицы, того онъ не вѣдаетъ, а тотъ образъ и нынѣ въ томъ Срѣтенскомъ соборѣ въ лицахъ, а что де у образа Пресвятыя Богородицы Молящей трехъ зеренъ не явилось, и тѣ де зерны и нынѣ на томъ образѣ налицо, а что де сверхъ описи явилось передъ мѣстными иконами съ одною лампадою да кисть шелкова съ золотомъ и другое, того онъ Спиридонъ

не вѣдаетъ, а что де у образа Николая чудотворца у кіота деревяннаго, оправленаго серебромъ, и той оправы, да четырехъ петель, четырехъ наугольниковъ дву пробоевъ съ подкладки, да четырехъ скобокъ серебряныхъ бѣлыхъ, что не явилось, и та оправа серебряная при прежнемъ протопопѣ Алексеѣ Козьминѣ прозваніемъ *Шила* было въ цѣлости, а онъ, протопопъ Спиридонъ, не засталъ, а что де у образа Владимірскія Богородицы, что гривенки не явилось, и той гривенки у того образа въ его бытность не было, а у Евангелія де печатнаго на александрійской бумагѣ ленты алой съ золотомъ, наконечники жемчугомъ низаны мелкимъ въ рефить не явилось, того де онъ, протопопъ Спиридонъ, не знаетъ, а что де у ризъ камчатыхъ красныхъ подкладка явилась, подкладка крашенинная, того онъ не вѣдаетъ а знатно де, что тѣ ризы были таковы жъ, а что де у другія ризы камки желтой вмѣсто подпушки тафтяной лазоревой явилась киндячная, а онъ, протопопъ, той подкладки не перемѣнялъ и перемѣнять было некому, такъ же что у трехъ ризъ камчатыхъ желтыхъ вмѣсто киндячныхъ подпушекъ явилось дорогильныя, того онъ, протопопъ, не вѣдаетъ, а перемѣнять было некому, такъ же у подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячной явилось подкладка бурметная, про то онъ не вѣдаетъ, а что де у четырехъ патрахелей бархату турецкаго на тѣхъ патрахеляхъ не явилось пять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, и тѣ де пуговицы знатно, что въ служеніи спали, а гдѣ тѣ пуговицы нынѣ, не знаетъ, да у трехъ же патрахелей, что не явилось трехъ пуговицъ, и тѣ пуговицы знатно потому жъ съ той патрахели спали, а что у двухъ поручей красныхъ атласныхъ сверхъ описи явилась одна пуговица серебряная, про то онъ протопопъ не вѣдаетъ, и что у троихъ поручей атласу брусничнаго, дву пуговицъ серебряныхъ не явилось же, того онъ не вѣдаетъ, такъ же что и у другихъ трехъ поручей бархатныхъ волнистыхъ, что не явилось шти пуговицъ съ полупуговицею, и то де знатно, что тѣ пуговицы оторвались и отпали ль, того онъ не знаетъ же, да у трехъ же поручей самыхъ ветхихъ полупуговицы не явилось, потому жъ не вѣдаетъ, *а серебра пять мѣстъ онъ, протопопъ, продалъ, а что вѣсомъ было и сколько денегъ взято, того онъ неупомнитъ, а купилъ онъ на тѣ деньги Требникъ большой московской печати съ моноконономъ, а дано за тотъ Требникъ денегъ три руб., а достальныя деньги употреблены на церковное вино и на свѣчи во оный соборъ, а сколько было оставшихъ денегъ числомъ, того протопопъ сказать не упомнитъ*, а что де написано подписей отъ иконъ чеканныхъ серебряныхъ золоченыхъ и протчаго всего вѣсомъ весемьдесятъ четыре золотника, какія и откуда и гдѣ нынѣ, того онъ, протопопъ, не

вѣдасть, *а что де написано золотыхъ одинъ двойной, да одиннадцать одинокихъ, и копѣйка маленькая золоченая, и то все продалъ вышеписанный попъ Алексѣй Ульяновъ, а что денегъ взялъ, того онъ неупомнитъ, и тѣ деньги употреблены на оное жъ на вино церковное и на свѣчи,* а что де въ придѣлѣ церкви Николая чудотворца не явилось у образа Срѣтенія Господня окладовъ да у паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ не явилось, *и то де все покрадено, тому нынѣ другой годъ,* а кто покралъ, того онъ, протопопъ, не знаетъ, а будучи онъ, протопопъ, въ Срѣтенскомъ соборѣ церковной утвари изъ ризницы себѣ ничего не похищалъ и не кралъ и ни закѣмъ той церкви за причетниками кражи и похищенія онъ, протопопъ, не знаетъ, а буде онъ, протопопъ, въ семъ распросѣ сказалъ что ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое его протопопова имѣніе подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему разпросу протопопъ Спиридонъ руку приложилъ (лл. 31—32).

Того жъ числа попъ Алексѣй Ульяновъ разпрашиванъ, а въ разпросѣ сказалъ. Служитъ онъ въ соборѣ Срѣтенія Господня тому десять лѣтъ, а напредь сего онъ, попъ Алексѣй, служилъ попомъ же въ соборѣ Рождества Богородицы, что въ верху, и въ соборѣ де Срѣтенія Господня до него, попа Алексѣя, и при немъ Срѣтенскаго собора ризница вся была и нынѣ той церкви у протопопа Спиридона Ѳедотова, ключи живутъ у него протопопа и печать у той ризницы у сундука его протопопова, а до переписи дьяка Гарасима Невѣжина на предь сего у него, протопопа Спиридона, церковной утвари и ризницы переписныя книги были ль или нѣтъ, того онъ, Алексѣй, не знаетъ, а знаетъ про то протопопъ Спиридонъ, а что де у царскихъ дверей во оной церкви надъ однимъ лицемъ Афанасія Александрійскаго серебряной подписи, что не явилось, и той подписи не было до бытности его, попа Алексѣя, было такъ у образа Боголюбскія Богородицы, что явилось сверхъ описи въ запонѣ двѣ запаны жъ золотыя, и чего ради тѣ запаны въ описныя книги не написаны, того де онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, и *три креста серебряные въ четыре золотника да серги золотыя травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонтику красному, въ подвязкахъ четыре изумруда, тѣ кресты и серги по совѣту протопопа Спиридона съ братьею продали тому два года или больши, а что денегъ взято, того онъ, попъ Алексѣй, неупомнитъ, и тѣ деньги издержаны на всякіе церковные требы, а именно на тѣ деньги купили въ церковь свѣчи и церковное вино и дрова,* и о томъ въ Мастерской палатѣ и у описныхъ дѣлъ онъ, попъ Алексѣй, и означенный протопопъ съ причетники на предь сего въ разпросѣхъ своихъ

показали, а продавалъ означенные кресты и серги онъ, попъ Алексѣй, того жъ собора съ попомъ Иваномъ Ивановымъ, да съ дьякономъ же Степаномъ Петровымъ, да съ дьякономъ Алексѣемъ Андреевымъ, да съ пономаремъ Иваномъ Якимовымъ, а нынѣ де оные попы служатъ у церкви великомученицы Екатерины, что въ верху, а Степанъ служитъ въ Бутырской слободѣ у церкви Рождества Богородицы, а дьяконъ и пономарь и нынѣ у Срѣтенія Господня, а что на серебряной цкѣ сверхъ описи явился образъ Боголюбскія Богородицы и для чего онъ въ описныя книги не написанъ, того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ и сказать не упомнитъ, а что при образѣ Боголюбскія Богородицы явилась у лампады кисть шелковая съ золотомъ и съ жемчугомъ и съ ворворкою, и тое кисть приложила молебщица женскаго пола, а чья жена, того онъ не знаетъ, а что у образа Срѣтенія Господня явилась кисть у лампады, и той кисти сказать не упомнитъ, такъ же у кіота, оклѣеннаго бархатомъ краснымъ, не явилось на немъ оправы серебряной да четырехъ петель, четырехъ наугольниковъ, дву пробоевъ съ подкладки, четырехъ скобокъ, и куда то серебро и кѣмъ утрачено, того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, до него было такъ, и отъ образа Владимірскія Богородицы гривенка какъ утрачена, того онъ, попъ, не знаетъ же, а что у образа Пресвятыя Богородицы трехъ зеренъ кафимскихъ и отъ евангелія ленты, наконечники обнизаны жемчугомъ, не явилось, того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, про то протопопъ Спиридонъ также (не знаетъ), и у ризъ камчатыхъ красныхъ, что явилась вмѣсто подкладки киндячной крашенинная, у ризъ же камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подпушки тафтяной явилась киндячная, да у трехъ ризъ камчатыхъ желтыхъ же явилось вмѣсто подпушекъ киндячныхъ дорогильныя, да у подризника камчатаго вмѣсто подкладки киндячныя явилась бурметная, у четырехъ патрахелей бархату турецкаго, что не явилось пяти пуговицъ серебряныхъ, да у трехъ патрахелей бархатныхъ волнистыхъ не явилось трехъ пуговицъ серебряныхъ, да у дву поручей атласныхъ красныхъ явилась одна пуговица, да у трехъ поручей брусничныхъ явились двѣ пуговицы серебряныя жъ, да у троихъ же поручей бархатныхъ волнистыхъ не явилось шти пуговицъ съ полупуговицею, у троихъ поручей же самыхъ ветхихъ не явилось полупуговицы, и того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, а знаетъ про то означенный протопопъ, а что серебра отъ иконъ пяти мѣстъ не явилось, да вѣнца сканнаго съ финифты, да вѣнчикъ маленькой серебряной, вѣсу въ нихъ восемьдесятъ четыре золотника, да двѣнадцать золотыхъ, въ томъ числѣ одинъ двойной, да копѣйка золоченая, и то серебро и золотые, опричь дву вѣнчиковъ, продано, и на тѣ деньги

куплено въ церковь книга Требникъ большой съ Маниканономъ, а иныя деньги употреблены на иныя нужныя церковныя потребы, *а продавалъ означенное сергбро и золотые*, по приказу означеннаго протопопа онъ, попъ Алексѣй, съ братьею, а съ кѣмъ имяны продавалъ, а сколько взято денегъ, и то показано въ прежнемъ его разпросѣ въ Мастерской палатѣ, а что въ придѣлѣ чудотворца Николая у образа Срѣтенія Господня не явилось окладовъ да у паникадила мѣднаго что не явилось дву подсвѣчниковъ, и того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, а про все знаетъ ли или нѣтъ означенный протопопъ Спиридонъ, а будучи во ономъ соборѣ онъ, попъ Алексѣй, церковной утвари похищенія себѣ ничего не чинилъ, и не кралъ, и за другими церковниками, за протопопомъ съ братьею, ни за кѣмъ никакого похищенія и кражи церковной утвари онъ, попъ, не знаетъ, а буде онъ, попъ Алексѣй, сказалъ ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое его попово имѣніе подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему разпросу попъ Алексѣй Ульяновъ руку приложилъ (лл. 33, 34).

Того жъ собора дьяконъ Алексѣй Андреевъ разпрашиванъ, а въ разпросѣ сказалъ. Служитъ де онъ, дьяконъ, въ означенномъ Срѣтенскомъ соборѣ съ 720 года, опредѣленъ онъ на мѣсто умершаго дьякона Назара Васильева, и въ бытность де его, дьякона Назара, и его, Алексѣева, бытность того собора ризница была во охраненіи и за замкомъ и за печатью означеннаго протопопа Спиридона, и къ служенію де въ томъ соборѣ изъ ризницы дьяконское всякое одѣяніе выдавалъ ему, дьякону, онъ, протопопъ, а что де во ономъ соборѣ у царскихъ дверей надъ однимъ лицемъ Афанасія Александрійскаго одной серебряной подписи не явилось, и той де подписи не было до него, дьякона, а что де у образа Пресвятыя Богородицы въ запанѣ сверхъ описи явились двѣ запаны золотыя, и оныя де запаны и прежъ сего такъ были у того образа, и для чего де тѣ запаны въ описныя книги не написаны, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что де трехъ крестовъ въ четыре золотника, да серегъ золотыхъ травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонту красному, въ подвязкахъ четыре изумруда на спняхъ, вѣсомъ три золотника, и оные де кресты и серги продалъ протопопъ Спиридонъ съ попомъ Алексѣемъ Ульяновымъ съ причетники на церковныя потребы, да что на цкѣ маленькой серебряной сверхъ описи явился образъ Боголюбскія Богородицы и для чего онъ въ описныя книги не написанъ, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, такъ же, что не явилось у образа Пресвятыя Богородицы Молящей трехъ зеренъ кафимскихъ, и того онъ, дьяконъ, не знаетъ же, а знаетъ

де про то оный протопопъ, да что передъ образомъ Пресвятыя Богородицы у лампады сверхъ описи кисть шелковая съ золотомъ, на верху чашка мѣдная золоченая, на верху той чашки ворворка шита серебромъ, обнизана жемчугомъ, двадцать зеренъ, да по другую сторону противъ образа Срѣтенія Господня у лампады явилась кисть шелковая, а оное де, что сверхъ описи явилась означенная кисть съ жемчугомъ прикладная, приложилъ Синодальнаго Казеннаго Приказа подьячій Степанъ Турчаниновъ, а означенная де кисть шелковая къ Срѣтенскому лампаду привязана отъ образа Богородична лампады, а что у образа Николая чудотворца у кіота деревяннаго, оклѣенъ бархатомъ краснымъ, не явилось на немъ оправы серебряной, четырехъ наугольниковъ, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что де у образа Владимірскія Богородицы гривенки не явилось, и оная гривенка до описи была ль, а какъ пропала, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что у Евангелія ленты шелковой съ золотомъ мѣрою полъ аршина, наконечники низаны жемчугомъ мелкимъ въ рефить, не явилось, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, понеже оное евангеліе было въ охраненіи у означеннаго протопопа, такъ же у ризъ камчатыхъ красныхъ вмѣсто подкладки киндячной явилась подкладка крашенинная, и оная подкладка такъ и прежъ сего была, да у ризъ камки желтой травчатой вмѣсто подпушки тафтяной лазоревой явилась киндячная, и оная подпушка такъ и прежъ сего была, а не перемѣненная, а что у троихъ ризъ камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подпушекъ киндячныхъ желтыхъ явились подпушки дорогильныя, и оныя подпушки такъ были до бытности его, дьяконовой, во ономъ соборѣ, а что у подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячной явилось бурметная, и оная подкладка перемѣнная ль или такъ была, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что у четырехъ патрахелей бархату турецкаго золото съ серебромъ пяти пуговицъ серебряныхъ не явилось того, онъ, дьяконъ, не знаетъ, такъ же и у троихъ патрахелей бархатныхъ волнистыхъ трехъ пуговицъ серебряныхъ не явилось, да у двухъ поручей атласу краснаго явилась одна пуговица, и та пуговица и прежъ сего была, у троихъ поручей атласу брусничнаго дву пуговицъ, да у троихъ же поручей самыхъ ветхихъ полупуговицы серебряныхъ, что не явилось, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а знаетъ про то протопопъ, *а серебра пять мѣстъ подписей отъ иконъ чеканныхъ серебряныхъ золоченыхъ да вѣнецъ серебряной золоченой рѣзной, вѣсу во всемъ восемьдесятъ четыре золотника, да золотыхъ одинъ двойной, одиннадцать одинокихъ, да копѣйка маленькая золоченая, вѣсу въ нихъ двѣнадцать золотниковъ, и оные подписи, и вѣнцы, и привѣсы продали означенной протопопъ съ*

причетники на церковныя потребы, да что написано въ томъ же соборѣ въ придѣлѣ церкви Николая чудотворца, что не явилось у образа Срѣтенія Господня окладовъ, да у паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ, и тѣ де оклады и подсвѣчники похищены, а кто похитилъ, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а онъ, дьяконъ Алексѣй, въ свою бытность означеннаго собора церковной утвари и ризницы похищенія никакого себѣ не чинилъ и за вышеозначенными протопопомъ съ братьею и съ причетники ни за кѣмъ никакого похищенія и кражи не знаетъ же, а буде онъ дьяконъ сказалъ ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое его имѣніе, подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему разпросу дьяконъ Алексѣй руку приложилъ (лл. 35—36).

Того жъ собора пономарь Иванъ Якимовъ разпрашиванъ, а въ разпросѣ сказалъ. Работаетъ де онъ, Иванъ, въ ономъ соборѣ съ 714 года въ пономоряхъ, а прежъ сего онъ, Иванъ, въ Москвѣ въ пономаряхъ и во дьячкахъ нигдѣ не бывалъ, а ризница де того собора вся на рукахъ у протопопа Спиридона Ѳедотова, ключи живутъ у него и печать у той ризницы у сундука его, протопопова, и во охраненіи та ризница вся у него, протопопа, а описныя книги той ризницы и церковной утвари у него, протопопа, напредь сего до переписи дьяка Гарасима Невѣжина были ль или нѣтъ того онъ, Иванъ, не знаетъ, а что въ ономъ соборѣ у царскихъ дверей надъ однимъ лицемъ Афанасія Александрійскаго, что не явилось одной подписи серебряной, и той подписи не было до него, Ивана, а давно ль она утрачена и кѣмъ, того онъ, Иванъ, не знаетъ, а что у образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія въ запанѣ сверхъ описи явилось двѣ запаны золотныя, и тѣ запаны знатно въ описныя книги не написали недосмотрѣніемъ дьяка Гарасима Невѣжина, а не ихъ, Ивановымъ съ товарыщи, какимъ умысломъ, *а что трехъ крестовъ серебряныхъ въ четыре золотника, да серегъ золотыхъ травкою съ финифты, въ нихъ по яхонту, не явилось, и тѣ кресты и серги по повелѣнію означеннаго протопопа проданы,* а что денегъ взято и кто продовалъ, того онъ, Иванъ, не знаетъ, а деньги издержаны на церковныя потребы, а на какія, про то знаетъ протопопъ съ братьею, а что на серебряной цкѣ образъ Боголюбскія Богородицы сверхъ описи жъ явился, и что не явилось у образа жъ Богородицы трехъ зеренъ кафимскихъ, того онъ, Иванъ, не знаетъ, а у того жъ образа у лампады послѣ описи жъ явилась кисть шелковая съ золотомъ и съ жемчугомъ, на верху чашки ворворка шита серебромъ, и что по другую сторону передъ образомъ Срѣтенія Господня у лампады явилась кисть шелко-

вая, и оная де кисть къ Богородицыну образу прикладная послѣ описныхъ книгъ, а что де у Срѣтенской лампады явилась кисть привязана, что на предь сего была у означеннаго Богородицына образа, а Николая чудотворца у кіоты, оклѣенаго бархатомъ краснымъ, оправленымъ серебромъ, и что той оправы не явилось, и то было такъ до него, Ивана, а кѣмъ та оправа утратилась и давно ль, того онъ, Иванъ, не знаетъ же, да и у Владимірской Богородицы гривенки не было до него жъ, Ивана, да и у Евангелія, что на Александрійской бумагѣ, ленты шелковой алой съ золотомъ, наконечники обнизаны жемчугомъ, что не явилось, такъ же у ризъ камчатыхъ красныхъ вмѣсто киндячной подкладки явилась крашенинная, да у ризъ камчатыхъ же желтыхъ вмѣсто подпушки тяфтяной явилась киндячная, да у троихъ ризъ же камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подпушекъ киндячныхъ явились дорогильныя, да у подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячной явилась бурметная, да у четырехъ патрахелей бархату турецкаго золото съ серебромъ не явилось пяти пуговицъ серебряныхъ, да у трехъ же патрахелей бархатныхъ волнистыхъ не явилось трехъ пуговицъ, да у трехъ же поручей атласу брусничнаго не явилось дву пуговицъ, у трехъ же поручей бархатныхъ волнистыхъ шти съ полупуговицею, да у троихъ же поручей ветхихъ полупуговицы, серебряныхъ, что не явилось, того де онъ, пономарь Иванъ, не знаетъ, *да отъ иконъ пяти мнстъ серебряныхъ чеканныхъ золоченыхъ, да вѣнецъ серебряной сканной съ финифты, да вѣнчикъ маленькой серебряной же, вѣсомъ восемьдесятъ четыре золотника, и то серебро продано по повѣленію означеннаго протопопа и деньги употреблены на церковныя нужныя потребы,* а кто то серебро продавалъ и сколько взято денегъ и на какія церковныя потребы издержаны, про то знаетъ и скажетъ означенный протопопъ, такъ же и двѣнадцать золотыхъ въ томъ числѣ одинъ двойнэй, а одиннадцать одинокихъ да копѣйка золоченая, *и то все продано жъ,* а кто продавалъ и сколько денегъ взято и на что издержаны, того онъ, Иванъ, не знаетъ же, а знаетъ онъ же, протопопъ, а что въ придѣлѣ Николая чудотворца у образа Срѣтенія Господня не явилось окладовъ да у паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ, и тѣ де оклады и подсвѣчники изъ оной церкви покрадены отъ воровскихъ людей послѣ переписныхъ книгъ, о чемъ явно въ Мастерской палатѣ, что та церковь покрадена отъ воровскихъ людей: проломали въ трапезѣ стѣну, а онъ, Иванъ, будучи во ономъ соборѣ, похищенія церковной утвари себѣ не имѣлъ и не кралъ и за другими церковники, за протопопомъ съ братьею, и ни за кѣмъ похищенія и кражи церковной утвари онъ, Иванъ, не знаетъ, а

16

буде онъ, Иванъ, сказалъ ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое имѣніе его подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему разпросу пономарь Иванъ Якимовъ руку приложилъ (лл. 36 об.—38).

Изъ вышеписанныхъ книгъ церкви Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая чего на лицо не явилось, и тому при семъ реэстръ.

З В А Н І Е.	Не явилось.	Итого.
У образовъ подписей	1	1
Крестовъ серебряныхъ	3	3
Серги золоченыя	1	1
Яхонтовъ	2	2
Изумрудовъ	4	4
Кафимскихъ зеренъ	3	3
У образа Николая чудотворца оправы серебряной оклады	1	1
Петель	4	4
Наугольниковъ	2	2
Пробоевъ съ подкладки	4	4
Скобъ серебряныхъ	2	2
У образовъ гривенки	1	1
У Евангелія ленты шелковой на полъаршина и съ жемчуги низаны въ рефить	1	1
У патрахелей пуговицъ серебряныхъ	8	8
У поручей пуговицъ	10	10
Серебра мѣстъ подписей	5	5
Вѣнецъ	1	1
Да вѣнчикъ	1	1
Золотой двойной	1	1
Одиноккихъ	11	11
Копѣекъ маленькихъ золоченыхъ вѣсу въ нихъ золотниковъ	12	12
У паникадила мѣднаго подсвѣчниковъ	2	2

(л. 39).

1724 года ноября въ 5 день, взято изъ Срѣтенскаго собора церковной утвари для охраненія въ Мастерскую палату въ Воскресенскую ризницу, а что какой утвари, и то писано ниже сего.

Евангеліе оболочено бархатомъ травчатымъ, шелкъ красной да желтой, Распятіе и еванге-

листы гладкіе серебряные, рѣзные золоченые, верхней защепки половины нѣтъ, и многіе листы изъ переплета выбились.

Взять о защепкѣ вѣдѣніе.

Евангеліе печатное на александрійской бумагѣ, московской печати 190 года, обнизано жемчугомъ кафимскимъ.

Сосуды потиръ 7130 года, дискосъ, два блюдца, лжица, звѣзда, вѣсу въ нихъ четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Нынѣ по вѣсу четыре фунта шестьдесятъ три золотника.

Крестъ сканной серебряной съ мощьми 130 года, вѣсу въ немъ во всемъ кромѣ осыпнаго жемчуга фунтъ пятьдесятъ четыре золотника, да ссыпнаго жемчуга и съ проволокою одинъ золотникъ съ четвертью.

Нынѣ по осмотру явилось сверхъ описи на томъ крестѣ по подножіе образъ чудотворца Николы, сверху съ лѣвой стороны мѣсто порожее одного камня нѣтъ, къ кресту ковчегъ сходенъ только одной петли и застежки нѣтъ, взять о камнѣ и о застежкѣ вѣдѣніе.

Воздухъ да два покровца шиты сплошь золотомъ и серебромъ, и прошиты по каймамъ слова на воздухѣ, тѣло Христово и лица Пресвятыя Богородицы и два ангельскіе и иные шиты шелкомъ и пронизаны жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ; все цѣло.

Покровецъ шитъ такимъ же швомъ, въ срединѣ Агнецъ Божій, надъ нимъ Отеческое лицо по сторонь два ангельскіе лица съ репиды, внизу потиръ, на верху Агнца духъ Святый, та средина обнизана жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ, на коймахъ по угламъ вышиты четыре херувима, межъ ими слова.

Другой покровецъ, средина вышита такимъ же швомъ, образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы да четыре херувима пронизаны такимъ же жемчугомъ, коймы шиты словами, подкладки подо всѣми камка чешуйчатая, шелкъ красной да желтой.

Ризы бархатъ виницейской травчатой, шелкъ красной да бѣлой, травы золотными петельчатъ, оплечье бархатъ черной, шитъ канителью и петельчатой и травки съ шелкомъ краснымъ и голубымъ и низано жемчугомъ крупнымъ, и среднимъ, и мелкимъ, у того оплечья жемчугъ осыпанъ съ правой стороны съ первыя веревки съ плеча и съ угла

четверть аршина, съ грудей полтора вершка, назади вершокъ, на другой сторонѣ на лѣвой же веревкѣ вершокъ, а въ травахъ и около гортани веревки жемчугъ весь цѣлъ, на томъ же оплечьѣ четыре камня суровики да въ гнѣздахъ серебряныхъ назади изумрудъ, яхонтикъ, на правомъ плечѣ мелкихъ три малыхъ камешковъ, на лѣвомъ плечѣ пять камешковъ, на груди одинъ изумрудецъ, назади тѣхъ ризъ крестъ атласъ таусинной съ вымѣткою, жемчуга нѣтъ, звѣзда бархатъ черной, жемчуга мелкаго малое число, а многое число ссыпано, у тѣхъ ризъ подольникъ объярь бѣлая струйчатая, по ней травы мелкія шелковыя разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ, подкладка дороги желтыя, подпушка дорогильная жъ полосатая.

Ризы объярь бѣлая, струя серебряная, по ней травы золотныя аксамичны, на преди оплечья ветхо, шито по атласу красному шелкомъ съ золотомъ съ канителью, травы на нихъ птица и низано жемчугомъ среднимъ и мелкимъ, въ томъ числѣ жемчуга осыпано въ семи мѣстехъ по вершку и больши и меньши, а всего осыпано по мѣрѣ семь вершковъ, назади крестъ низанъ жемчугомъ по атласу красному, жемчугъ цѣлъ, да семь камешковъ въ гнѣздахъ серебряныхъ простыхъ, да въ дву гнѣздахъ камней нѣтъ, звѣзда шита канителью по атласу красному золотному, обнизана жемчугомъ репьемъ, въ срединѣ того креста малое число жемчуга нѣтъ, четыре камешка простые въ серебряныхъ гнѣздахъ, подольникъ атласъ красной.

Поручи, травки шиты и птицы золотомъ и серебромъ съ канителью, низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ по атласу красному, коймы атласъ зеленый, обложены кружевомъ кованымъ и голунцомъ серебряными, восемь пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, подкладка киндякъ алой, на тѣхъ поручахъ во шти мѣстахъ жемчуга нѣтъ по вершку и больши и меньши.

Поясъ священнической тканой золотомъ и серебромъ, на преди средина задняя ткана тесьма шелкомъ краснымъ, зеленымъ, лазоревымъ, крестами золотыми и серебряными подложенъ ирхой, у того пояса четыре кисти шелковыя, въ томъ числѣ съ серебромъ двѣ, съ золотомъ двѣ, восьмъ обшиты золотомъ и обнизаны мелкимъ жемчугомъ, межъ ворворокъ узлы кафимскіе золотые съ серебромъ, на верху ворворокъ верхнихъ фонарики обшиты серебромъ, на ворворкахъ съ двадцати мѣстъ жемчугъ осыпанъ, у того жъ пояса пряжка и наконечникъ серебряные гладкіе.

Трои ризы камчатныя желтыя камка куфтерь, и оплечьи, и кресты, и звѣзды объярь по брусничной землѣ.

Ризы камка лазоревая, оплечье бархатное чашуйчатое бѣлая, подкладка киндячная, опушка атласъ зеленой.

Ризы камка рудожелтая полиняла, оплечье, и крестъ, и звѣзда бархатъ травчатой по бѣлой землѣ.

Два подризника тафтяные зеленые, оплечье камка двоеличная, а другая камка лазоревая, подложены крашениною лазоревою.

Подризникъ бѣлой тафтяной, оплечье и нарукавники камка рудожелтая, опушка тафта красная, подложенъ крашениною лазоревою.

Подризникъ тафта двоеличная, шелкъ желтой да красной, оплечье, нарукавники, крестъ камка астрадамская желтая.

Подризникъ тафта двоеличная, рукава тафта песочная струйчатая.

Стихарь бѣлъ участковый снова, а нынѣ заднее полотнище и клинъ собрано изъ ветоши.

Стихарь ветхъ гораздо, а съ нова былъ атласъ травчатой, шелкъ красной да бѣлой, да желтой съ золотомъ, оплечье и нарукавники шиты по черному бархату, травы золотныя съ серебромъ.

Два стихаря камка песочная куфтерь, оплечье, нарукавники, крестъ байберекъ рудожелтъ.

Двѣ патрахели бархатъ турецкой одинакой, золото съ серебромъ, травы шелкъ красной, ердани, опушки, средины, кресты атласные, на нихъ шесть пуговицъ серебряныхъ.

Двѣ патрахели атласъ астрадамской брусничной, по немъ травы шелкъ зеленой, желтой, бѣлой съ золотомъ, на нихъ пуговицъ нѣтъ.

Патрахель бархатъ турецкой, травы морхъ красной да зеленой, ветхой.

Трои поручи атласъ астрадамской брусничной, травы шелкъ зеленой да желтый съ золотомъ, на нихъ пуговицъ серебряныхъ шестнадцать.

Поручи бархатные чешуйчатые бѣлые ветхіе, безъ пуговицъ.

Одна поручь бархатъ волнистой, опушенъ зеленымъ атласомъ, четыре пуговицы серебряныя.

Поручи самыя ветхія бархатныя турецкой, на нихъ двѣ пуговицы серебряныя.

Поручи ветхія жъ атласъ астрадамской, опушены атласомъ краснымъ.

Два пояса тесьмы шелковыя на ремняхъ, пряжки мѣдныя.

Поясъ бархатной красной обшитъ по ремню, пряжка да два запряжника и наконечникъ серебряные.

Орарь камка астрадамская, травки золотыя, опушенъ атласомъ краснымъ.

Два ораря бархатные красные, опушены атласомъ зеленымъ.

Пелена Сергіево видѣніе, шито золотомъ.

Двѣ пелены камка песочная, кресты атласные вишневые.

Воздухъ да одинъ покровецъ, а другого покровца нѣтъ, средины и коймы такіе жъ противъ вышеписанныхъ же, подкладка красная струйчатая.

Три воздуха да покровецъ средины камка двоеличная, куфтерь, коймы камка зеленая.

Оплечье ризное, бархатъ клѣтчатой, шелкъ разныхъ цвѣтовъ.

Бархату турецкаго золотное морхъ, травы красныя, мѣрою два аршина девять вершковъ.

Бархату турецкаго одно полотнище, мѣрою одинъ аршинъ семь вершковъ.

Плащаница тѣло Христово, писана живописью по атласу осиновому.

Подъ ту плащаницу одѣяніе надгробное атласъ бѣлой астрадамской, одно полотнище восемь аршинъ безъ полутретья вершка.

Чехолъ киндячной лазоревой, въ четыре полотнища.

Камки красныя травчатыя три полотнища съ приставкою, мѣрою длина всему полтретья аршина, ширина два аршина съ четвертью.

Завѣсъ тафтяной рудожелтой три полотнища, вышина три аршина безъ вершка, ширина въ четыре аршина въ три вершка, на немъ пять колецъ мѣдныхъ, ветхъ.

Лоскутъ бархата турецкаго зеленаго съ золотомъ, длина пять вершковъ.

Кирилово Евангеліе, печать Кіевская 7128 года.

Двѣ книги Прологовъ весь годъ, на одной лѣтопись 7186 года, а на другой сентябрьской четверти лѣтописи нѣтъ, а внизу подписано: января въ 20 числѣ отдана изъ приказа Большаго Дворца.

Книга Вечеря духовная 7184 года изъ переплета выбилась.

Книга Тріодь Постная, лѣтописи нѣтъ, а внизу подписано 187-го января въ 20 числѣ отдана изъ приказа Большаго Дворца.

Ирмологій нотной письменной.

Зерно кафимское граненое не мало.

Сверхъ осмотра явилось *мощи Святаго—рука правая въ ящикѣ бархатномъ аломъ, а котораго во имя, не подписано, у той руки мизинаго перста нѣтъ*; въ томъ ящичкѣ письменной ярлыкъ, а въ немъ написано, *что оныя мощи поставлены издавна, и во 197 году іюня въ 11 день что перстъ меньшой отломленъ, и о томъ великимъ государямъ докладывано*; а тотъ ярлыкъ кто писалъ, не написано; *подъ*

тою рукою подушечка атласная золотная травчатая по бѣлой землѣ.

Подризникъ двоеличной красной, оплечье и на рукавахъ камка астрадамская, травы желтыя, на подольникѣ тафта желтая.

Покровецъ да пелена камчатыя рудожелтыя, камка зеленая, на нихъ кружево серебряное кованое (лл. 40—46).

Скрѣпа по листамъ: полковникъ князь Василій Одоевской, Афанасій Савеловъ, діакъ Борисъ Степановъ. Справилъ Иванъ Андреевъ.

Въ нынѣшнемъ 724 году ноября въ 5 день, Срѣтенскаго собора протопопъ Спиридонъ Өедотовъ объявилъ подлинной печатной указъ изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода и съ того указа при семъ прилагается копія.

Указъ Его Величества Императора и Самодержца Всероссійскаго отъ Правительствующаго Святѣйшаго Синода объявляется архіереямъ и всему духовному и священному чину и церковному причту.

Сего января въ 19 день, по Его Императорскаго Величества указу и по приговору Святѣйшаго Правительствующаго Синода, велѣно отъ нынѣ впредь во всѣхъ Россійскаго государства церквахъ привѣсовъ къ образамъ, то есть золотыхъ и серебряныхъ монетъ и копѣекъ и всякой кузни и протчаго приносимаго не привѣшивать, а прежніе въ монастыряхъ и въ соборныхъ и протчихъ церквахъ обрѣтающіеся у образовъ всякаго именованія привѣсы, въ монастыряхъ при настоятеляхъ съ братьею и въ соборехъ при протопопахъ и ключарехъ и прочихъ священнослужителехъ, а въ приходскихъ церквахъ при священникахъ съ причетники и при знатныхъ приходскихъ людяхъ подъ присмотромъ тамошнихъ инквизитеровъ описавъ отобрать въ церковную казну и отдать учрежденнымъ церковныхъ вещей хранителямъ и выбраннымъ къ тому изъ прихожанъ старостамъ съ росписками, и тѣ привѣсы употреблять въ покупку къ священнослуженію на просвиры чистой пшеничной муки и вина церковнаго добраго, которое было бъ безъ всякаго примеса, а прочее отъ того употребленія оставшееся по согласію въ соборехъ и въ монастыряхъ съ настоятельми, а въ приходехъ съ общаго всѣхъ прихожанъ совѣта держать на нужныя церковныя потребы, а именно: гдѣ необрѣтаются серебряные сосуды или но не весьма изящные, тамо устроить потребные къ священнослуженію сосуды серебряные и позлащенные, которые были бъ добрѣ учреждены и изящно устроены, о чемъ какъ церковнымъ служителямъ, такъ и приходскимъ людямъ всеусердне надлежитъ пещися, а прочее, что отъ оныхъ привѣсовъ оставаться будетъ, то употреблять на строеніе церковныхъ одеждъ и протчихъ потребностей разсмотрительно. А ежели

отъ нынѣ впредь будетъ кто по прежнему обычаю какіе къ образамъ привѣсы приносить и о прежнемъ употребленіи станетъ просить или домогаться, и то приносимое принимая у нихъ записывать въ приходныя книги и употреблять не въ привѣсы но въ протчія церковныя потребности которыя выше сего означены, а требователямъ тѣхъ приносовъ въ привѣсы употребленія протолковать, что лучше тѣмъ ихъ приносамъ употребленымъ быть во оные сосуды и протчія церковныя вещи, которыхъ святая церковь неприминуемо требуетъ изъяснить, и что на монетахъ иностранныхъ таковые лица выбиты бываютъ, которымъ при иконахъ святыхъ неподобаетъ быти, а отъ серегъ и прочихъ таковыхъ привѣсовъ иконамъ чинится безобразіе, укоризна и нареканіе на святую церковь наноситься можетъ, о чемъ довольно имъ протолковать, дабы въ томъ не соблазнялися, и по сему Его Императорскаго Величества указу архіереямъ и всему духовному и священному чину и церковному причту и прочимъ, до кого вышеозначенное дѣйство надлежитъ, оное предложеніе исполнить и исполнять непременно. У подлиннаго Его Императорскаго Величества указу приписано тако: печатано въ московской типографіи лѣта Господня 1722 года въ 26. Въ кругу вмѣсто печати въ травахъ. Въ другой въ округѣ. Подлинной указъ за приписаніемъ всего Святѣйшаго Правительствующаго Синода (лл. 47, 48) [1].

---

[1] См. М. А М. Ю. въ той же вязкѣ.

